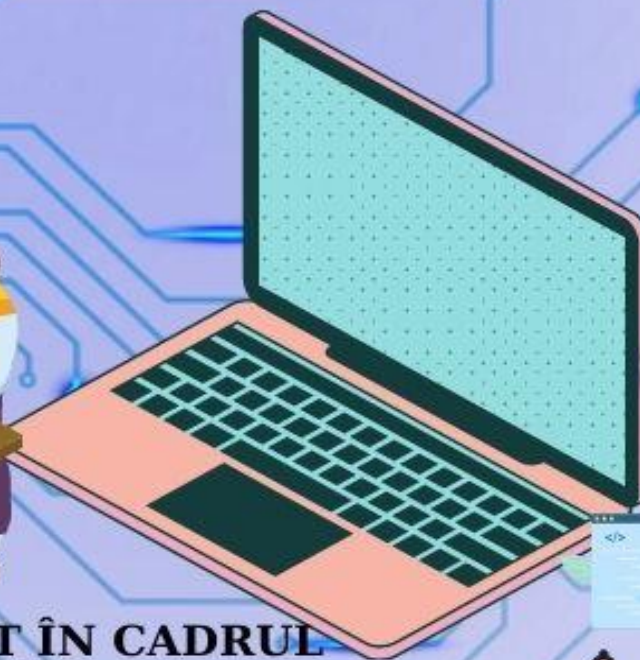




Erasmus+



INTEGRAREA TIC ÎN ACTIVITATEA DIDACTICĂ



**GHID METODIC ELABORAT ÎN CADRUL
ACREDITĂRII ERASMUS+
A CASEI CORPULUI DIDACTIC IALOMIȚA
2021-1-RO01-KA120-SCH-000045585**



Ghidul este rezultatul participării a trei profesori metodiști ai Casei Corpului Didactic Ialomița la cursul ICT in Education- curs furnizat de către ICT INTERNATIONAL- Praga-Cehia și a implementării cursului avizat „*Integrarea TIC în activitatea didactică*” (25 de ore); curs organizat online, avizat ME nr. 4801/DGMRURS/07.11.2022, derulat de Casa Corpului Didactic Ialomița, pe platforma e-learning ccdialomita.ro/formare.

Obiectivul general pentru primul an de acreditare a fost acela de a forma profesorii cu statut de formator pe 3 axe: Competențe digitale, transversale și incluzive, care la rândul lor să propună cel puțin trei cursuri de formare avizate și ulterior acreditate pentru cele 12 școli din cadrul Consorțiului Erasmus+ al Casei Corpului Didactic Ialomița (școli din mediul rural și școli din mediul urban dezavantajate sau cu puțină experiență în cadrul programului Erasmus+).

Responsabilitatea pentru toate materialele cuprinse în acest Ghid metodic aparține în întregime autorilor materialelor.

CUVÂNT ÎNAINTE

Dezvoltarea tehnologiilor informațiilor și comunicării precum și avantajele folosirii acestora reprezintă o realitate a lumii actuale față de care școala prin specialiștii săi trebuie să manifeste deschidere, capacitate de asimilare, adaptare și valorificare eficientă în raport cu beneficiarii săi direcți.

Atât timp cât acceptăm, ca profesori, că tehnologia modernă care facilitează accesul la informații și relaționarea rapidă și complexă cu medii dintre cele mai diverse ocupă astăzi un loc foarte important în viața elevilor noștri, trebuie să înțelegem și că acest aspect poate și trebuie valorificat și în activitatea noastră de creatori de educație și deschizători de drumuri.

Un prim avantaj îl constituie chiar faptul că elevii, fiind deja familiarizați cel puțin cu utilizarea internetului și a mediilor de socializare, cărora statistic vorbind, le acordă o bună parte din timpul lor, pot fi, în principiu, convinși să le utilizeze și în activitatea școlară. Internetul, spațiu virtual labirintic, vine spre noi cu bune și cu rele. Ca adulți, reușim, probabil, mult mai ușor să evităm anumite capcane ale bombardamentului cu informații disparate, haotice și care necesită efort de ordonare. Integrarea TIC în activitatea didactică, din această perspectivă, poate avea un dublu avantaj: pe de o parte, permite accesul rapid la informații, pe de altă parte, contactul cu aceste informații poate fi orientat într-o manieră constructivă și eficientă. Rolul profesorului este foarte important în formarea elevilor în direcția selectării judicioase și critice a surselor pe care le au la dispoziție. Faptul că elevul înțelege că nu orice informație găsită pe internet este valoroasă, ci numai cea care răspunde unei teme, unor ipoteze de lucru sau ca dovadă în susținerea unor argumente este adevăratul câștig al întâlnirii dintre tehnologie și educație. Ce câștigă elevul? Plăcerea explorării, urmată de dezvoltarea capacității de analiză, selectare, combinare și sintetizare a datelor obținute. Obișnuința de a verifica o informație folosind mai multe surse poate dezvolta elevilor deprinderea de a gândi critic și de a rezolva autonom o problemă. Pe de altă parte utilizarea aplicațiilor și noilor tehnologii în actul educațional va crea un mediu mai ambiental desfășurării lecțiilor, iar elevilor le va crește gradul de interes și de atenție, acestea fiind și obiectivul acreditării noastre Erasmus+ „Copii fericiți, demersuri didactice atractive- rezultate notabile la învățatură.”

Director CCD IALOMIȚA,

Profesor, Borodea Gabriela Profira

PROIECT DE LECȚIE

Dumitru I. Adriana

Liceul Pedagogic „Matei Basarab Slobozia”

Clasa: a V-a

Disciplina: Limba și literatura română

Titlul lecției: „Vizită ” de I. L. Caragiale

Unitatea de învățare: **De-a ce mă joc**

Categoria lecției: formare de deprinderi și abilități

Competențe specifice vizate:

- 1.2. prezentarea unor informații, idei și puncte de vedere , oferind detalii semnificative și exemple relevante
- 1.3. participarea la interacțiuni verbal diverse, apelând la strategii variate de ascultare active
- 1.4. evaluarea comportamentelor și a atitudinilor comunicative, identificând strategii personalizate în funcție de profilul psihologic și nevoile fiecăruia
- 2.2. compararea diferitelor puncte de vedere exprimate pe marginea unor texte diverse

Obiective operaționale

Elevul va fi capabil:

- să participe la stabilirea punctului de vedere comun;
- să stăpânească strategii de gestionare a tracului comunicativ;
- să înțeleagă mesajului operei;
- să coreleze informațiile explicite și implicite din text în funcție de criteriile date;

- să evalueze prezentarea orală realizată de colegi.

Domeniu de conținut - Conținuturi vizate

1. Comunicarea orală

- Roluri în comunicare: vorbitor, ascultător
- Reguli de acces la cuvânt (întreruperi, suprapuneri, luarea/ predarea cuvântului, așteptarea rândului la cuvânt)
- Atitudini comunicative: atenție, empatie
- Exprimarea adecvată a emoțiilor

2. Lectură

- Textul narativ
 - Narativul literar.
- Strategii de interpretare: răspuns afectiv, discutarea mesajului
- Interese și atitudini față de lectură

3. Redactare

- Etapele scrierii: generarea ideilor, planificare, scriere
 - a) descoperirea unor subiecte din universul familiar
 - b) restrângerea unor teme la aspecte particulare
 - c) încadrarea în subiect

Metode de predare - învățare: brainstorming, reflecția, gândirea activă, scheletul de recenzie, conversația, jocul didactic, jocul Sherlock Holmes

Mijloace de învățământ: fișe de lucru, manual, fișe de interevaluare

<https://wordwall.net/ro/resource/53279050/test-vizit%c4%83>

<https://padlet.com/adrianadumitru3/comicul-categorii-bxwiuo367x8jbfcl>

Forme de activitate: pe grupe, frontal, individual

Schița lecției

1. Evocare

Se realizează prin joc didactic : „E bine, e rău? ”, elevii prezentând situații în care e bine să faci anumite lucruri și e rău să faci alte lucruri.

Profesorul va iniția jocul cu afirmația: *De dimineață, venind la școală, am ajutat să treacă strada o bătrână care avea în mână o sacoșă cu multe cumpărături. Este bine ce am făcut?*

Sunt ascultate opiniile elevilor.

10 minute

2. Configurarea sensului

Elevii au realizat lectura integrală (familiarizarea cu textul) într-o oră anterioară.

Se formează 4 grupe de elevi. Profesorul propune jocul Sherlock Holmes, implicând astfel creativitatea copiilor, dar și disponibilitatea ludică a acestora. Aceștia primesc fișe cu o serie de proverbe românești, motivându-și opțiunea.

Grupa I : Munca îl înobilează pe om.

Meseria e brățara de aur.

Pomul când e mic se îndreaptă.

Grupa II: Cine râde la urmă râde mai bine.

Speranța moare ultima.

Așchia nu sare departe de trunchi.

Grupa III: Ce naște din pisică șoareci mănâncă.

Cine sapă groapa altuia cade singur în ea.

Omul needucat este ca un corp fără suflet.

Grupa IV: Sângele apă nu se face.

Fă-ți iarna car și vara sanie.

12 minute

Bine faci, bine găsești.

Fiecare grupă alege un purtător de cuvânt care prezintă produsul activității.

15 minute

3. Evaluarea:

Se solicită elevilor să completeze un Schelet de recenzie pentru valorificarea cunoștințelor:

Să prezinte, pe scurt, într-o propoziție/ frază ce au înțeles din text.

Să aleagă o expresie semnificativă pentru conținutul textului.

<https://wordwall.net/ro/resource/53279050/test-vizit%c4%83>

<https://padlet.com/adrianadumitru3/comicul-categorii-bxwiuo367x8jbfc>

Să descrie „culoarea sentimentală” a textului.

Să găsească un simbol pentru text.

Să completeze propoziția: Cel mai bun/ interesant lucru din text este ...

Transferul:

Scrie o scurtă narațiune, de maximum 150 de cuvinte, în care să povestești o întâmplare referitoare la un joc cunoscut de tine.

În redactarea narațiunii, vei avea în vedere :



- să respecti tema și să prezinți desfășurarea jocului sub forma unei narațiuni;
- să respecti regulile compoziționale: introducere, cuprins și încheiere, fiecare idee nouă fiind marcată printr-un paragraf;
- să ai o exprimare corectă, clară, adecvată;
- să respecti normele de punctuație și de ortografie;
- să fii atent la așezarea în pagină;
- să respecti numărul de cuvinte precizat.

7 minute

Debriefing (**analiza activității, experiențele dobândite și aplicabilitatea lor**)

Elevii își notează temă și ascultă indicațiile profesorului.

Fiecare elev va desena câte o frunză pe ramurile copacului dacă i-a plăcut lecția, iar lângă copac, dacă nu i-a plăcut.

2 minute

OBSERVAȚIE: Pe tot parcursul activității, profesorul urmărește evoluția elevilor completând o fișă de evaluare a competențelor lor atitudinale și comportamentale.

PROIECT DIDACTIC

2021-1-RO01-KA120-SCH-000045585

Propunător: Pr. Vișan Alexandru

Data: 30.03.2023

Unitatea de învățământ: Școala Gimnazială Dridu

Clasa: a V B-a

Disciplina: Religie Ortodoxă

Domeniul de conținut: *Viața creștinului împreună cu semenii*

Subiectul lecției: Respectul, în lumina credinței

Tipul lecției: Transmitere și însușire de noi cunoștințe

Competențe specifice:

- 1.1. Explicarea rolului personalităților din Vechiul Testament în devenirea umanității/istoria mântuirii
- 2.1. Exprimarea unor aprecieri personale privind semnificația morală a comportamentului persoanelor din textele studiate
- 3.2. Identificarea unor responsabilități față de sine și față de comunitate, după repere date, prin raportare la valorile moral-religioase

Obiective operaționale:

La sfârșitul lecției elevii vor fi capabili:

- O₁: să precizeze izvorul stimei față de sine și față de semenii, folosind informațiile dobândite în lecție, fără ajutorul profesorului;
O₂: să exemplifice exemple de respect față de semenii, în istoria poporului evreu, din cel mult trei încercări, în urma exercițiului de dialog;
O₃: să formuleze învățăturile morale, desprinse din această lecție, cu ajutorul profesorului;
O₄: să rezolve corect sarcinile de lucru, pe baza explicațiilor oferite, lucrând individual sau în grup.

Strategia didactică:

- **Mijloace de învățământ folosite la lecție:** manualul de religie, caietul de notițe, fișe de lucru, flip-chart, marker, planșă; resurse online

- **Metode și procedee utilizate la lecție:** lectura, povestirea, descrierea, explicația, conversația euristică și catehetică, exemplul moral, metoda cadranelor, jocul didactic

- **Forme de organizare a activității elevilor:** activitate frontală, individuală și pe grupe.

RESURSE:

1.OFICIALE:- Programa școlară pentru disciplina Religie, clasa a V-a

- Planificarea calendaristică anuală, clasa a V-a

- Proiectarea unității de învățare

2.TEMPORALE:- Număr de lecții: 1

- Durata: 50 de minute

3.BIBLIOGRAFICE:

- *Biblia sau Sfânta Scriptură*, Editura IBM al BOR, București, 1988

-Alexa, C., Bîzoi, M., Ciucă, S., Ioniță, D., Șova, M., Religie Cultul Ortodox, *Manual pentru clasa a V-a*, Ed. Akademos Art, Bucuresti, 2017

-Șebu, Pr.Prof.Univ.Dr.Sebastian, *Metodica predării Religiei*, Ed. Reîntregirea, Alba-Iulia, 2000

-*Proloagele*, vol II, Editura Bunavestire, Bacău, 1999

II. DESFĂȘURAREA LECȚIEI

1.MOMENT ORGANIZATORIC:

-Salutul

- Rugăciunea la intrarea în clasă

- Pregătirea pentru lecția nouă

2.ACTUALIZAREA UNOR CUNOȘTINȚE:

- Reamintirea cunoștințelor dobândite în capitolul anterior „*Iubirea lui Dumnezeu și răspunsul omului*” (*Decalogul*)

- Cum ne ajută respectarea poruncilor din Decalog să-i respectăm pe semenii noștri?

3.ANUNȚAREA TITLULUI LECȚIEI NOI ȘI PREZENTAREA OBIECTIVELOR:

-Se scrie pe tablă titlul lecției: „*Respectul, în lumina credinței*”

-Se prezintă obiectivele lecției

4.COMUNICAREA NOILOR CUNOȘTINȚE:

-Se citește textul din **Fișa 1**

-Se notează pe tablă ideile principale

5.FIXAREA CUNOȘTINȚELOR:

- exercițiu: Elevii se așază în cerc. Profesorul le oferă dintr-un coșuleț baloane mici, care reprezintă un punct de plecare în sporirea respectului și îi invită să scrie pe balon cuvântul-cheie care descrie schimbarea de care ar avea nevoie, oferindu-le o listă de cuvinte de unde să aleagă. Umflarea presupunând efort, îi sfătuiește să facă cuvântul scris pe balon cât mai mare. Apoi să împărtășească sentimentul pe care l-au trăit cu colegii. Îi invită să citească din nou cuvintele din listă și să-l aleagă pe cel mai important pentru ei înșiși și să-l scrie în caiet. Poate fi același cu cel de pe balon sau altul. Apoi fiecare le spune colegilor de ce au ales acest cuvânt și cum se gândesc să îl pună în practică. Cu ce fel de inimă s-au asemănat baloanele dezumflate? Cum se poate, în zilele noastre, să le arătăm celor triști, speriați, egoiști, fricoși sau nerespectuoși căldura inimii noastre? Prin analogie cu istoria lui Ruth, ce rol are credința în relațiile dintre oameni?

6.APRECIEREA, ASOCIEREA, GENERALIZAREA

- Se lecturează textul „*Daniel și prietenii săi*” (**Fișa 2**) și se va discuta despre respectarea dreptului fiecărui om la manifestarea propriei religii

7.ACTIVITATE SUPLIMENTARĂ

- exerciții:

- <https://wordwall.net/ro/resource/54549038/respectul-%c3%aen-lumina-credin%c8%9bei>
- <https://learningapps.org/display?v=pvwoivjvn23>

8. ÎNCHEIEREA

- Rugăciunea la ieșirea din clasă
- Salutul

OGLINDA TABLEI

Respectul, în lumina credinței

Stima față de sine și de semenii izvorăște din credința în Dumnezeu.

Respectul este datorat părinților, rudelor, profesorilor, colegilor, prietenilor, semenilor.

Ruth, străbunica lui David, este un exemplu de respect și de loialitate față de soacra ei.

David și Ionatan sunt modele ale prieteniei adevărate, rezistente la încercări

Fișa 1

În istoria poporului evreu, întâlnim multe exemple de respect față de semenii. De pildă, o familie de evrei, Elimelec și Noemi, din cauza foametei, s-a mutat din Betleem în țara Moab împreună cu cei doi fii, care și-au întemeiat acolo familii. După un timp, Noemi și nurorile ei, Ruth și Orfa, au rămas văduve.

Noemi s-a hotărât să se întoarcă în Betleem, trimițându-și nurorile la casele lor. Din iubire și devotament, moabita **Ruth** a refuzat să-și lase soacra singură, fără avere și ajutor: „Nu mă sili să te părăsesc și să mă duc de la tine; căci unde te vei duce tu, acolo voi merge și eu și unde vei trăi tu, voi trăi și eu; poporul tău va fi poporul meu și Dumnezeul tău va fi Dumnezeul meu” (Ruth 1, 16).

Fapta lui Ruth este demnă de reținut, cu atât mai mult cu cât ea fusese crescută în altă religie și cu obiceiuri diferite de cele evreiești. Frumoasa Ruth muncea de dimineața până seara la câmp pentru a strânge orzul ce rămânea de pe urma secerătorilor și pentru a procura hrană. Booz, stăpânul câmpului, a remarcat-o și, în scurtă vreme, cei doi s-au căsătorit, cu binecuvântarea lui Noemi și a întregii comunități (Ruth 4, 15). Dumnezeu Însuși a răsplătit-o pe Ruth pentru respectul arătat față de Noemi, încât ea a ajuns străbunica regelui David și una dintre strămoașele Mântuitorului Iisus Hristos.

Relatarea biblică despre **David și Ionatan** este un model de loialitate, de integritate morală și de apreciere a calităților aproapelui. Ionatan, fiul regelui Saul, era provocat de propriul tată să se depărteze de David, ca de un potențial rival la tron. Însă acesta l-a apărut pe David de invidia regelui și a respectat eroismul, talentele și popularitatea lui David. Prietenia lor frățească a devenit un model de loialitate între oameni.



Aceste exemple biblice ne întăresc în exprimarea respectului față de semenii și ne oferă bucuria descoperirii unor sentimente, a unor atitudini și a unor comportamente nobile.

Fișa 2

Daniel și prietenii săi

Pe vremea robiei în Babilon, Daniel, Anania, Misael și Azaria au reușit să păstreze credința și obiceiurile poporului evreu. Cu toate că au fost poftiți la mesele regelui Nabucodonosor, unde mâncărurile erau închinare idolilor, ei au consumat doar hrană vegetală obișnuită (au postit), în secret. „Și acestor patru tineri le-a dat Dumnezeu știință și pricepere în oricare scriere, precum și înțelepciune.” (Daniel 1, 17)

Harnici, iscusii, studioși, uniți, ajutându-se și rugându-se unii pentru alții ca frații, ei într-o lume ostilă. Atunci când Nabucodonosor a poruncit tuturor să se închine unei statui de aur, ei au refuzat, respectând credința în Dumnezeu. Anania, Misael și Azaria au fost pârâți regelui cuptor încins.

Spre
puterea focului.
răsplătit.



PROJET

surprinderea tuturor, ei nu au pățit nimic, căci
După ce au ieșit din cuptor, regele a hotărât să



DIDACTIQUE

au biruit orice obstacol,
aur, cei patru prieteni
și aruncați într-un

un înger i-a acoperit de
le respecte religia și i-a

P Olaru-Stroe Alina-Mihaela

Date : 14.02.2023

École Gymnasiale « Constantin Ștefan » Albești

Professeur : Olaru-Stroe Alina-Mihaela

Classe : la VII-ème

Niveau : Débutants (A1.2)

Objet : la langue française

Titre de l'unité: Unité 7-Projets

Sujet : LE FUTUR SIMPLE – SYSTÉMATISATION

Type de leçon : la classe de révision et de systématisation ;

COMPÉTENCE GÉNÉRALE : Exprimarea orală în situații de comunicare uzuală

Redactarea de mesaje simple în situații de comunicare uzuală

COMPÉTENCES SPÉCIFIQUES : Redactarea de mesaje simple și scurte

Folosirea unui document audio-video autentic și simplu ca punct de plecare a unei activități/ unui proiect

Exerciții de completare de text lacunar pe baza informațiilor aflate din text

Participarea la un joc în funcție de instrucțiunile specifice

Objectifs linguistiques et culturels :

- développer des compétences productives et réceptives

- écrire des phrases simples.
- intégrer le lexique appris dans les contextes et l'utiliser dans des phrases propres ;
- répondre aux questions posées par le professeur ;
- cultiver une attitude sociable et ouverte à un travail collectif et créatif ;
- vouloir enrichir leurs connaissances de français ;
- se rappeler les règles de formation du futur simple ;
- reconnaître dans un texte authentique les verbes au futur simple ;
- comprendre la chanson écoutée ;
- utiliser correctement les verbes en exercices ;

Formes d` activités :

Activité collective : - Le contrôle et la correction du devoir ;

- La conversation ;
- La révisions des informations que les élèves détiennent déjà;
- Le travail par groupes ;
- Le travail sur les fiches ;
- Le jeu ;
- L`écoute de la chanson ;
- Le jeu de dé pour récapituler le futur simple;

a) Activité individuelle : - le travail sur la fiche ;

STRATÉGIES DIDACTIQUES :

- Méthodes et procédés :**
- Le contrôle et la correction du devoir ;
 - L'exercice écrit : structural et transformationnel ;
 - le travail en groupes,
 - exercices de compréhension orale
 - la conversation d'orientation ;
 - l'utilisation des documents authentiques : écoute de la chanson (première écoute globale du texte), la fiche du jeu de dé;
 - le travail dans les fiches de travail ;
 - le jeu de dés ;

- Ressources psychologiques :**
- le développement du jugement logique , de la mémoire , de la patience ;
 - Le développement de la créativité, de l'imagination .

- Moyens et matériels :**
- Les fiches de travail ;
 - les cahiers de classe, des photos, des images, le video-projecteur, le flip chart;

SUGGESTIONS MÉTHODOLOGIQUES :

Les élèves vont travailler individuellement.

1) Formes d'organisation :

- Frontale (contrôle et correction du devoir, conversation, explication) ;
- Individuelle (travail sur les fiches)

2) Durée : 50 minutes

3) Lieu de travail : la salle de classe

Évaluation : formative (appréciations), orale (conversation), summative (remarques et notes)

Scénario de la classe

<i>Les événements de la classe</i>	<i>Activité du professeur</i>	<i>Activité des élèves</i>	<i>La durée</i>
1. <i>L'organisation de la classe</i>	- le professeur salue les élèves ; - le professeur fait la présence ; - conversation inductive : le professeur pose quelques questions à ses élèves : - Vous êtes préparés pour notre classe ? - Vous aimez les classes de français ?	<i>Les élèves , disposés par groupes , répondent aux questions du professeur .</i>	3`
2. La vérification des connaissances antérieures	- Le contrôle et la correction du devoir ; - Le professeur énonce les objectifs opérationnels ; <i>Le professeur partage aux élèves des fiches avec un texte. Il lit le texte, puis il demande à un élève de le lire lui aussi. Le professeur leur propose de travailler par deux. Il leur demande de souligner les verbes de chaque phrase.</i>	- les élèves lisent le devoir . Les autres élèves corrigent les fautes ; <i>Les élèves identifient les verbes du texte.</i> <i>Quelques élèves lisent leurs solutions. Les autres écoutent et participent à la correction des éventuelles fautes.</i>	40`

	<i>Le professeur leur dit qu'il s'agit des verbes au futur simple.</i> - Le professeur pose les questions suivantes : - Comment on forme le futur simple ?	<i>C'est un temps qui est employé principalement pour parler d'une action à venir.</i> Formation Les terminaisons sont les mêmes pour tous les verbes : ai, as, a, ons, ez, ont 1. Verbes du 1er groupe : on ajoute (en général) la terminaison à l'infinitif du verbe a) Les verbes en 'yer' changent l'y en i devant un 'e' muet (ex : essuyer, nettoyer, payer, ployer, appuyer...) <i>Tu essuieras la vaisselle, Nicolas balaiera le séjour</i> <i>(Pour les verbes en 'ayer' il est permis de garder le 'y' : Nicolas balayera le séjour)</i> <i>exception : envoyer => j'enverrai (et renvoyer)</i>	
--	---	---	--

b) En général les verbes en -eler et -eter doublent la consonne l ou t devant une 'e' muet

je jetterai, tu appelleras, vous épellerez

seuls quelques verbes ne doublent pas la consonne et s'écrivent avec un accent grave

je pèlerai, tu achèteras les plus utilisés sont

<i>acheter</i>	<i>celer</i>	<i>ciseler</i>	<i>démanteler</i>
<i>fureter</i>	<i>geler</i>	<i>marteler</i>	<i>modeller</i>

2. Verbes du 2ème groupe

on ajoute les terminaisons à l'infinitif

3. Verbes du 3ème groupe

Pour certains de ces verbes la formation est la même que pour les deux premiers groupes

mais il y a des irrégularités

a) Les verbes dont l'infinitif se termine par 'e' perdent cette lettre au futur

prendre	répandre	boire	rire
je prendrai	tu répandra	il boira	nous rirons

b) Certains verbes en ir (et leurs composés) perdent le 'i'

acquérir	courir	mourir
j'acquerrai	tu courras	il mourra

c) Autres irrégularités

être- le radical ser savoir- saur
tenir-tiendr

avoir- aur vouloir- voudr
recevoir-recevr

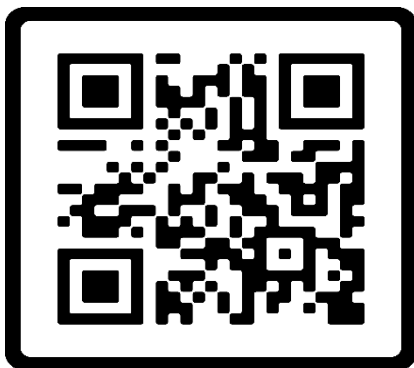
aller- ir pouvoir-pourr

faire- fer venir-viendr

		<i>- Ils écoutent les indications du professeur et ensuite ils travaillent ;</i> <i>-Les élèves sont assis dans les quatre groupes.</i> <i>- Ils écoutent.</i> <i>- Ils écrivent les verbes entendus.</i>	
	<i>Le professeur apporte quelques exercices qui peuvent être considérés des preuves.</i>		

	<i>- premièrement, le prof pose une chanson où on a des verbes au futur simple. Pour la première écoute, les élèves ne prennent pas de notes, mais à la seconde, le prof donne des fiches de travail avec la chanson, d'où il a fait sortir les verbes au futur simple que les élèves entendent et ensuite notent où il faut.</i> <i>- Le Prof donne les fiches de travail et les élèves doivent noter les verbes au futur simple.</i> <i>- Ensuite , on vérifie les verbes qu'ils ont noté. Le groupe qui a plusieurs verbes notés gagne cette prévue. Le prof donne un link pour que les élèves peuvent voir la chanson, et peuvent voir s'ils ont é Le prof va compléter le texte de la chanson aussi au flip-chart pour tout le monde .</i>	<i>-Les quatre filles/ garçons jouent le jeu de dé.</i> <i>Les élèves sont divisés par groupes .Ils travaillent .</i>	
--	--	---	--

<https://app.qr-code-generator.com/manage/?aftercreate=1&count=3#!/insights?folder=active&id=47859742>



SCAN ME

- la deuxième preuve est constituée par un jeu de dé, un tableau avec des verbes au future simple, où quatre filles ou garçons doivent venir devant la classe, jeter le dé et porter son jeton avec le nombre de cases que le dé indique. Chaque case indique un verbe et une personne et la fille doit donner la forme correcte pour ce verbe et penser à une courte phrase. Leur groupe peut l'aider. Celle qui repond la première gagne cette preuve.

Les élèves travaillent.

	<i>La troisième preuve est constituée par d'autres exercices. Le professeur donne aux élèves une autre fiche avec des exercices et leur demande de travailler</i>		
3.L`évaluation de la performance	- l`autoévaluation des élèves;</li> <li>- évaluation de l`activité collective : par des remarques sur le travail des élèves ; - évaluation de l`activité individuelle : par des notes qui récompensent les meilleures réponses ;	<i>Les élèves écoutent les remarques du professeur.</i>	3`
4. Devoir à la maison	<i>Le professeur donne aux élèves toutes les informations nécessaires pour résoudre les exercices .</i> https://www.liveworksheets.com/oh3371959qh	<i>Les élèves notent dans leurs cahiers le devoir.</i>	3`

PROIECT DIDACTIC

Bordei Veronica Alina
Liceul Pedagogic „Matei Basarab” Slobozia

Data: 03 Februarie 2023

Disciplina: Chimie

Clasa: a VIII-a

Propunător: BORDEI VERONICA ALINA

Unitatea de învățare: Reacții chimice

Titlul lecției: Reacții de descompunere

2021-1-RO01-KA120-SCH-000045585

Tipul lecției: Lecție de formare de priceperi și deprinderi

Durata: 50 minute

Competențe generale:

1. Explorarea unor fenomene și proprietăți ale substanțelor întâlnite în activitatea cotidiană
2. Interpretarea unor date și informații obținute în cadrul unui demers investigativ
3. Rezolvarea de probleme în situații concrete, utilizând algoritmi și instrumente specifice chimiei
4. Evaluarea consecințelor proceselor și acțiunii substanțelor chimice asupra propriei persoane și asupra mediului înconjurător

Competențe specifice:

- 1.1. Investigarea unor reacții chimice în contexte cunoscute
- 1.3. Utilizarea simbolurilor și a terminologiei specifice chimiei pentru reprezentarea elementelor, substanțelor simple/compuse și a ecuațiilor reacțiilor chimice
- 2.1. Formularea unor ipoteze cu privire la caracteristicile substanțelor și a relațiilor dintre ele
- 2.3. Aplicarea planului propus pentru efectuarea unei investigații
- 2.4. Formularea de concluzii pe baza rezultatelor investigației proprii
- 3.1. Aplicarea unor relații pentru efectuarea calculelor pe baza ecuațiilor reacțiilor chimice

Obiective operaționale:

La sfârșitul acestei lecții, elevii vor fi capabili:

- O1** – Să clasifice reacțiile de descompunere pornind de la modul în care acestea pot avea loc;
- O2** – Să dea exemple de reacții de descompunere termică, electrolitică și catalitică;
- O3** – Să redea corect ecuații chimice ale reacțiilor de descompunere;
- O4** – Să manevreze cu grijă reactivii și aparatura de laborator;
- O5** – Să aplice noțiunile învățate în rezolvarea de aplicații teoretice și practice;

Metode didactice folosite: conversația, explicația, experimentul demonstrativ, descoperirea dirijată, instruirea asistată de calculator, problematizarea.

Mijloace didactice: tabla, cretă, laptop, videoproiector, ecran, aplicația Quizziz, aplicația Powerpoint – Reacții de descompunere, reactivi, sticlărie de laborator, planșă – „Electroliza apei”, fișe de activitate experimentală, fișe de lucru

A. DESFĂȘURAREA LECȚIEI

Secvența lecției	C.S.	Activități desfășurate de către:		Strategii didactice			Evaluare
		Profesor	Elevi	Metode didactice	Mijloace didactice	Forme de organizare	
1.Moment organizatoric (2 minute)		Creează climatul psihologic și atmosfera necesară desfășurării activității	Își pregătesc materialele necesare	Conversația	caiete și instrumente de scris	Activitate frontală	observarea comportamentului
2.Verificarea cunoștințelor dobândite în lecția anterioară (8 minute)	1.1 1.3 2.1	Adresează elevilor următoarele întrebări: 1.Ce lecție am avut de pregătit pentru astăzi? 2.Ce sunt reacțiile de descompunere? 3.Ce formă generală au reacțiile de descompunere? 4.Ce fel de substanțe pot fi reactanții în cazul reacțiilor de descompunere? 5.Ce fel de substanțe sunt produșii de reacție, dar reactantul?	Răspund întrebărilor adresate	Conversația		Activitate frontală	Probă orală
3.Anunțarea temei noi și a obiectivelor propuse (2 min)		Scrie pe tablă titlul lecției „Aplicații ale reacției de descompunere”. Anunță obiectivele lecției	Își notează titlul lecției pe caiete și ascultă cu atenție	Conversația	Tabla, creta	Activitate frontală	
4.Dirijarea învățării (30 minute)		Rulează aplicația în Powerpoint „Reacții de descompunere” în conformitate cu fiecare secvență de învățare. DESCOMPUNEREA ELECTROLITICĂ Reacțiile au loc sub acțiunea unui curent electric continuu.	Fac împreună cu profesorul o comparație a reacțiilor de descompunere cu reacțiile de combinare	Conversația Experimentul virtual	Laptop, videoproiector, Aplicație Powerpoint, tablă, cretă, caiete, fișe de activitate experimentală	Activitate frontală	

	Electroliza apei - H_2O Sub acțiunea curentului electric apa se descompune în elementele ei componente, hidrogenul și oxigenul. Solicită un alt elev să scrie ecuația reacției chimice. Grupa 1. EXPERIMENT 1 Descompunerea termică a $CuCO_3$. Dă instrucțiunile de realizare ale experimentului. EXPERIMENT 2 Descompunerea termică a prafului de copt. Dă instrucțiunile de realizare ale experimentului. Grupa 2. EXPERIMENT 3 Vulcanul chimic. Dă instrucțiunile de realizare ale experimentului elevului solicitat Grupa 3 EXPERIMENT 4 Descompunerea $KClO_3$. Dă instrucțiunile de realizare ale experimentului Grupa 4 EXPERIMENT 5 Descompunerea apei oxigenate.	Elevii sunt împărțiți în 4 grupe și fiecare grupă primește o fișă de lucru Fiecare grupă realizează experimentul sub îndrumarea profesorului. Își notează observațiile pe fișa de activitate experimentală (ANEXA 1) Scrie pe tablă ecuația reacției Scrie pe tablă ecuația reacției Scrie pe tablă ecuația reacției	Experimentul de laborator Explicația, Descoperirea dirijată. Conversația Explicația,	instrumente de scris Reactivi, eprubete, clește, spirtieră Reactivi, eprubete, clește, spirtieră	Activitate frontală Activitate frontală Activitate individuală	Probă orală Probă practică, Probă orală Probă practică, Probă orală
--	--	---	---	---	---	--

		Dă instrucțiunile de realizare ale experimentului https://www.fizichim.ro/docs/chimie/cls8/capitolul4-reactia-de-descompunere/IV-2-reactia-de-descompunere-termica/	Scrie pe tablă ecuația reacției	Descoperirea dirijată. Conversația			Probă practică, Probă orală
5.Fixarea cunoștințelor (7minute)		Rulează aplicația în Quizziz „Test de fixare a cunoștințelor”	Răspund întrebărilor adresate în aplicația Quizziz https://quizizz.com/admin/quiz/63fcbd621642cf001dc55fe6/reac%C8%9Bia-de-descompunere?searchLocale=	Explicația,	Aplicație Quizziz	Activitate frontală	Probă orală
6.Anunțarea temei pentru acasă (1minut)		Solicită elevii să întocmească un referat despre electroliza apei	Își notează tema pe caiete.				Tema pentru acasă

(Anexa 1)
FIȘĂ DE ACTIVITATE EXPERIMENTALĂ
 GRUPA 1.

Experimentul	Ustensile și reactivi necesari	Mod de lucru	Observații efectuate	Ecuația reacției
1.Descompunerea carbonatului de cupru CuCO_3	carbonat de cupru, spirtieră, chibrit, eprubetă.	Într-o eprubetă se introduce o spatulă de carbonat de cupru și apoi se încălzește eprubeta. Apoi se verifică eprubeta		

		cu ajutorul unui chibrit aprins.		
2.Descompunerea bicarbonatului de amoniu NH_4HCO_3 ,	NH_4HCO_3 , spirtieră, băț de chibrit, spatulă	Într-o eprubetă se introduce o spatulă de bicarbonat de amoniu și apoi se încălzește eprubeta. Vino cu un băț de chibrit aprins deasupra eprubetei.		$\text{NH}_4\text{HCO}_3 \longrightarrow \text{CO}_2 + \text{H}_2\text{O} + \text{NH}_3$

FIȘĂ DE ACTIVITATE EXPERIMENTALĂ
GRUPA 2.

Experimentul	Ustensile și reactivi necesari	Mod de lucru	Observații efectuate	Ecuatia reacției
1.Descompunerea bicromatului de amoniu $(\text{NH}_4)_2\text{Cr}_2\text{O}_7$	$(\text{NH}_4)_2\text{Cr}_2\text{O}_7$, băț de chibrit, spirtieră, trepied și sită de azbest, capsulă	Într-o capsulă, se realizează o grămăjoară de bicromat de amoniu. Aceasta se aprinde cu ajutorul unui chibrit		$(\text{NH}_4)_2\text{Cr}_2\text{O}_7 \longrightarrow \text{Cr}_2\text{O}_3 + \text{H}_2\text{O} + \text{N}_2$

2.Descompunerea bicarbonatului de amoniu NH_4HCO_3 ,	NH_4HCO_3 , spirtieră, băț de chibrit, spatulă	Într-o eprubetă se introduce o spatulă de bicarbonat de amoniu și apoi se încălzește eprubeta. Vino cu un băț de chibrit aprins deasupra eprubetei.		$\text{NH}_4\text{HCO}_3 \longrightarrow \text{CO}_2 + \text{H}_2\text{O} + \text{NH}_3$
---	---	---	--	--

FIȘĂ DE ACTIVITATE EXPERIMENTALĂ
GRUPA 3.

Experimentul	Ustensile și reactivi necesari	Mod de lucru	Observații efectuate	Ecuția reacției
1.Descompunerea Cloratului de potasiu KClO_3	eprubetă, clorat de potasiu, spirtieră, chibrit, spatulă, clește de lemn, așchii de brad.	Într-o eprubetă se adaugă o spatulă de KClO_3 și apoi se încălzește eprubeta. Apoi se verifică eprubeta cu ajutorul unei așchii de brad cu punct incandescent		
2.Descompunerea bicarbonatului de amoniu NH_4HCO_3 ,	NH_4HCO_3 , spirtieră, băț de chibrit, spatulă	Într-o eprubetă se introduce o spatulă de bicarbonat de amoniu și apoi se încălzește eprubeta. Vino cu un băț de chibrit aprins deasupra eprubetei.		$\text{NH}_4\text{HCO}_3 \longrightarrow \text{CO}_2 + \text{H}_2\text{O} + \text{NH}_3$

FIȘĂ DE ACTIVITATE EXPERIMENTALĂ
GRUPA 4.

Experimentul	Ustensile și reactivi necesari	Mod de lucru	Observații efectuate	Ecuția reacției
1.Descompunerea Apei oxigenate H_2O_2	eprubetă, apă oxigenată, spirtieră, chibrit, catalizator – MnO_2 (dioxid de mangan), spatulă, clește de lemn, așchii de brad.	Într-o eprubetă se adaugă o spatulă de dioxid de mangan peste care se adaugă 5ml apă oxigenată. Apoi se verifică eprubeta cu ajutorul unei așchii de brad cu punct incandescent.		
2.Descompunerea bicarbonatului de amoniu NH_4HCO_3 ,	NH_4HCO_3 , spirtieră, băț de chibrit, spatulă	Într-o eprubetă se introduce o spatulă de bicarbonat de amoniu și apoi se încălzește eprubeta. Vino cu un băț de chibrit aprins deasupra eprubetei.		$NH_4HCO_3 \longrightarrow CO_2 + H_2O + NH_3$

(Anexa 2)

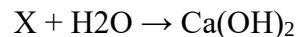
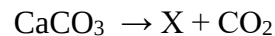
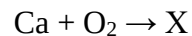
Fișă de lucru

Reacții de descompunere – clasa a VIII-a

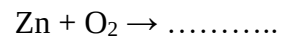
- I. Alege răspunsul corect:
- Reacția de descompunere este reacția la care participă un singur *reactant/mai mulți reactanți*;
 - În reacțiile de descompunere reactanții sunt substanțe *simple / compuse*;
 - Reacțiile de descompunere care au loc sub acțiunea temperaturii se numesc descompuneri *catalitice/termice*
 - Bicromatul / bicarbonatul* de amoniu se descompune termic formând ”vulcanul chimic”

- II. Completează:
- a) În reacția de descompunere, produșii de reacție pot fi substanțe sau
 - b) La descompunerea termică a rezultă oxid de cupru și dioxid de carbon;
 - c) Produșii rezultați la descompunerea cloratului de potasiu sunt și
 - d) Apa se descompune în componenții săi, hidrogenul și oxigenul, sub acțiunea

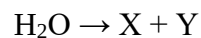
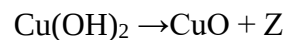
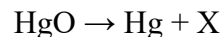
- III. Află substanța X, efectuează bilanțul atomilor și denumește participanții la reacții:



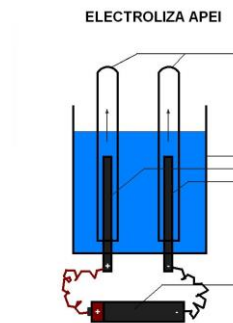
- IV. Înlocuiește spațiile libere cu substanțele potrivite ZnO sau O₂, efectuează bilanțul atomilor și denumește participanții la reacție:



- V. Află substanțele X, Y, Z necunoscute, scrie ecuațiile reacțiilor chimice și denumește participanții la reacții:



(Anexa 3)



Ecuatia reacției:

Proiect didactic

Soare Ana Maria

Școala Gimnazială "Arhanghelii Mihail și Gavriil"

DATA: 24.03.2023

CLASA: a III-a

UNITATEA DE ÎNVĂȚĂMÂNT: Școala Gimnazială "Arhanghelii Mihail și Gavriil"

PROF. ÎNV.PRIMAR: Soare Ana Maria

ARIA CURRICULARA: Limba și comunicare

DISCIPLINA: Limba și literatura română

UNITATEA TEMATICĂ: Muguri de Primăvară

SUBIECTUL LECȚIEI: Verbul, Numărul verbelor

TIPUL: Lecție de însușire a cunoștințelor

FORMA DE ORGANIZARE: activitate integrată

DISCIPLINĂ INTEGRATĂ: Matematica

DURATA: 45 minute

SCOPUL LECȚIEI: Dezvoltarea capacității de operare cu noțiunea de verb, în vederea structurării unei comunicări corecte, eficiente, nuanțate;

COMPETENȚE SPECIFICE:

Limba și literatura română:

1.2. Deducerea sensului unui cuvânt prin raportare la mesajul audiat în contexte de comunicare familiare;

1.3. Sesizarea unor regularități ale limbii prin raportare la mesaje audiate;

3.5. Sesizarea unor regularități ale limbii pe baza textului citit;

Matematica:

3. Explorarea caracteristicilor geometrice ale unor obiecte localizate în mediul apropiat

OBIECTIVE OPERAȚIONALE:

O₁- să definească verbul ca partea de vorbire care denumește acțiunea, existența și starea ființelor, lucrurilor, fenomenelor naturii;

O₂- să sesizeze neregularitățile de exprimare corectă în anumite enunțuri ;

O₃- să sublinieze verbe în text scris;

O₄ – să precizeze numărul verbelor;

O₅- să transforme verbele de la numărul singular la numărul plural sau invers;

O₆ -să completeze spațiile lacunare din propoziții cu verbe la numărul singular/plural;

O₇-să asocieze substantive cu verbe potrivite;

O₈-să identifice verbe din șir de cuvinte; (CES)

O₉– să dea exemple de verbe în funcție de ce exprimă la numărul singular/plural;

STRATEGIA DIDACTICĂ: *mixtă, euristică, activ-participativă*

METODE ȘI PROCEDEE: *conversația, explicația, exercițiul, observația, jocul didactic*

MIJLOACE DIDACTICE: *videoproiector, laptop, material PPt cu sarcini de lucru; manual, caiete, instrumente de scris, fișe de lucru;*

FORME DE ORGANIZARE: *frontal, individual;*

RESURSE:

- ***umane:*** 21 de elevi
- ***materiale:*** instrumente de scris,marker,flip-chart, rebus,fișe de lucru,
- ***timp:***45 minute

EVALUAREA:

METODE DE EVALUARE: *observarea sistematică a elevilor*

FORME DE EVALUARE: *aprecieri verbale*

BIBLIOGRAFIE:

- *Programa scolara aprobată prin ordinul ministrului Nr. 5003/2.12.2014;*
- *.M. Mihăiescu, Șt. Pacearcă – “Limba și literatura română”, clasa a III-a, partea II, Ed. Intuitext, 2016*
- *Marian Barbu, (coordonator), (2006), Metodica predării limbii și literaturii române- învățământ primar, Ed. Gheorghe Alexandru, Craiova*
- [*Jocuri cu verbe. Numărul, persoana, timpurile verbului \(clasamea.eu\)*](#)
- [*didactic.ro*](#)



<i>Etapele lectiei</i>	<i>Ob. op.</i>	<i>Elemente de conținut</i>	<i>Metode, procedee</i>	<i>Materiale didactice</i>	<i>Forme de organizare</i>	<i>Evaluare</i>
<i>1.Moment organizatoric 2 min</i>		<i>Se asigură liniștea în clasă și se verifică dacă toți elevii au cele necesare desfășurării orei de limba și literatura română.</i>	<i>Obsevația</i>	<i>Caiete</i>	<i>Frontal</i>	<i>Aprecieri verbale</i>
<i>2.Verificarea temei 2 min</i>		<i>Se verifică tema pentru acasă cantitativ și calitativ.</i>	<i>Conversatia</i>		<i>Frontal</i>	<i>Aprecieri individuale</i>

3. Captarea atenției 5 min	01	Joc de rol: Mimează acțiunea! Ghicește ce mimează colegul tău! Cinci elevi vor mima acțiuni scrise pe bilețele . La sfârșitul jocului, copiii vor fi întrebați ce au desfășurat prin aceste mimări. Conversația va fi dirijată către răspunsul: ACȚIUNI O sa-i întreb pe copii ce parte de vorbire exprimă o acțiune.(Anexa 1) O sa- i invit să urmărească un scurt filmuleț despre părțile de vorbire învățate. https://edpuzzle.com/media/62026b18ae5a6b4287f7adf5 Joc didactic: Aranjează cuvintele! Pe ecran vor fi proiectate cuvintele: de, acțiunea, se numesc, vorbire, exprimă, sau, Partea, existența, verb care, starea Elevii vor oferi soluții pentru a forma definiția verbului ca parte de vorbire. - Partea de vorbire care exprimă acțiunea, starea sau existența se numește verb. (in definiție va fi strecurată o greșeală – verbul ”se numește” va fi înlocuit cu ”se numesc”) Elevilor li se va atrage atenția asupra greșelii strecurate și vor fi solicitați să corecteze greșeala.	Jocul didactic Conversația Conversația	bilețele Videoproiector PPT	Frontal frontal	Aprecieri verbale Observare sistematică
--	-----------	--	---	---	-------------------------------	---

4. Anunțarea temei și a obiectivelor 1 min		<i>Se va anunța tema lecției:</i> <i>Astăzi o să învățăm tot depre verb si anume : Numărul verbului.O să corectăm verbe scrise greșit ,o să completăm propoziții, o sa trecem verbele de la singular la plural, o să ne jucăm cu ele.</i> <i>Elevii vor rezolva exerciții de identificare a verbelor și precizarea numărului.</i>	<i>Cnversația</i>	<i>Fișe de lucru</i>	<i>frontal</i>	
5. Dirijarea învățării 20 min	O2	Joc didactic: DA sau NU <i>Pe ecran vor fi proiectate următoarele enunțuri care fac parte la textul studiat anterior "Spiridușul" de Selma Lagerlof:</i> <i>Se va da citire următoarelor enunțuri (unele enunțuri au forma greșită a verbului):</i> <i>1.Ștregarul avea paisprezece ani.</i> <i>2.Băiatul moțăiau în lupta cu somnul.</i> <i>3.Afară erau o zi minunată de primăvară.</i> <i>4.Spiridușul stătea ghemuit .</i> <i>5.Spiridușul și băietelul era prieteni buni.</i>	<i>Jocul didactic</i> <i>Explicația</i> <i>Conversația</i>	<i>Videoproiector</i> <i>PPT</i>	<i>Frontal</i>	<i>Aprecieri verbale</i>

	O3	Elevii au sarcina de a specifica dacă propoziția este corectă sau nu din punct de vedere gramatical. În cazul în care propoziția este corectă, elevii vor arăta semnul 👍 , în sens contrar, vor arăta semnul 👎 . Elevii vor primi fișe de lucru cu sarcini de rezolvat: (Anexa 2) 1. Scrie verbe potrivite pentru a completa propozițiile: Spiridușul ...(este).....vesel. Spiridușul și băietelul ...(sunt)....veseli. Oglinda (zâmbește). Oglinzile (zâmbesc). Se va purta o discuție despre numărul persoanelor/obiectelor care fac acțiunea. Astfel, se va specifica faptul că dacă o singură persoană/obiect face acțiunea, verbul este la numărul singular. Dacă acțiunea este făcută de două sau mai multe persoane/obiecte, verbul este la numărul plural. (Se completează chenarul de pe fișă) 2. Citește textul și subliniază verbele. Precizează la ce număr sunt verbele identificate: Afară era o zi minunată de primăvară. Ușa era întredeschisă și în apropiere se auzeau trilurile ciocârliilor. În acest timp băiatul citea și motăia ,în luptă cu somnul.Somnul l	Exercițiul	Fișe de lucru Fișe de lucru	Frontal	Aprecieri verbale
			Explicația Conversația			

		<i>a biruit ,însă deodată s-a trezit .Se uită pe fereastră și observă cufărul mamei deschis.</i> 3. Scrie câte trei verbe la numărul potrivit pronumelui personal : <i>Eu</i> <i>Tu</i> O3 <i>Noi</i> <i>Ei /ele</i> O4 4.Transformă propozițiile astfel în cât verbele să fie la alt număr decât cel inițial: <i>Exemplu:</i> <i>Biscuitul este pătrat . → Biscuții sunt pătrați.</i> <i>Ceasul a zornăit. -</i> <i>Prietenul s-a distrat. -</i> <i>Stelele răsar pe cer. -</i> <i>El urmărește noul serial. -</i> <i>Cadourile lui Cerculeț sunt minunate. -</i>				
			<i>Exercițiul</i>	<i>Fișe de lucru</i> <i>Planșă</i>	<i>Frontal</i>	<i>Observarea sistematică</i>
			<i>Joc didactic</i>	<i>Planșă</i>		<i>Evaluarea individuală orală</i>
			<i>Explicația</i>	<i>Fișe de lucru</i>	<i>Individual</i>	<i>Aprecieri verbale</i>
			<i>Exercițiul</i>		<i>Frontal</i>	
	O3			<i>Fișe de lucru</i>	<i>Frontal</i>	

			Exercițiul													
6.Fixarea cunoștințelor 10 min	O6 O7	Pot și singur! (Anexa 2) 1.Completează spațiile cu verbele: a prinde a sta,a face, a se ridica, la numărul singular. Bietul Spiridușghemuit.Nu a fost chip să seNils nu știu ce săSpiridușul glas. 2.Realizează corespondența dintre substantive și verbe. Subliniază verbele care sunt la numărul plural. Verificarea rezolvării se va face frontal, prin citirea de către elevi a cerințelor rezolvate. <table><tr><td>Elevii</td><td>înflorește</td></tr><tr><td>Mașinile</td><td>vor răsări</td></tr><tr><td>Floarea parfumată</td><td>învață</td></tr><tr><td>Florile parfumate</td><td>înverzesc</td></tr><tr><td>Steaua</td><td>va răsări</td></tr></table>	Elevii	înflorește	Mașinile	vor răsări	Floarea parfumată	învață	Florile parfumate	înverzesc	Steaua	va răsări	Exercițiul	Individual	Fișe de lucru	Observarea directă a modului de lucru
Elevii	înflorește															
Mașinile	vor răsări															
Floarea parfumată	învață															
Florile parfumate	înverzesc															
Steaua	va răsări															

	07	Stelele a înverzit Copacul înfloresc Copacii circulă				Evaluarea individuală orală
	08	3. Din grupurile de cuvinte, încercuiește verbele: floare – a înflori mănâncă – mâncare se bucură – bucurie joacă – s-au jucat Verificarea rezolvării se va face frontal, prin citirea de către elevi a cerințelor rezolvate. 4. Pune în locul punctelor verbele potrivite pentru proverbele de mai jos: • Vorba dulce, mult • Buturuga mica, carul mare. •para malaiata in gura lui Natafleata. • Mata blandarau. • Grabatreaba . • Bine, bine gasesti. • Minciuna.....picioare scurte. • Lupul.....parul , dar naravul, ba .	Exercițiul	Individual	Fișe de lucru	Observarea directă
						Aprecieri verbale

		- Dupa razboi , multi viteji se - Ziua buna sede dimineata.				
7. Evaluare 4 min	O9	https://l.facebook.com/l.php?u=https%3A%2F%2Fwww.menti.com%2Fal5dydumjg8v%3Ffbclid%3DIwAR1evYwyIMP5KHAowjE0VJMIvqmr9RMS9XQES2UH5Thq30NDpkdfLKNYI5w&h=AT2TCcjyoAeAfeGkN2yzNSy4ebMFY2o3SeN0KeaCEvsLiZNtP89NQ89zXhbMJmoAjV6bSUdpN5XI7x0_5YHHDuBJ2uFHIJXIRsPFGpU2LsieajVk0QuG66h7MYRwvbhSxqx3ZQ	Metoda ciorchinelui Conversația	Planșă Fișe de lucru	Frontal	Evaluarea orală
8. Încheierea activității 1 min		Se vor face aprecieri asupra modului de lucru a elevilor. Se vor evidenția acei elevi care s-au remarcat .	Conversația		Frontal	Aprecieri verbale

Anexa 1

MIMEAZĂ ACEASTĂ ACȚIUNE PENTRU COLEGII TAI:



PICTEAZA

MIMEAZĂ ACEASTĂ ACȚIUNE PENTRU COLEGII TAI:



SCRIE

MIMEAZĂ ACEASTĂ ACȚIUNE PENTRU COLEGII TAI:



PLANGE

MIMEAZĂ ACEASTĂ ACȚIUNE PENTRU COLEGII TAI:



VORBESTE LA TELEFON

MIMEAZĂ ACEASTĂ ACȚIUNE PENTRU COLEGII TAI:



DOARME

Anexa 2

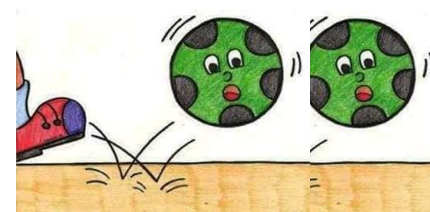
Nume _____

Data _____

Fișă de lucru

Verbul. Numărul verbului.

1. Scrie verbe potrivite pentru a completa propozițiile:



Spiridușul vesel.

Spiridușul și băietelul veseli.



Oglinda

Oglinzile

Când acțiunea este făcută de o singură persoană, verbul este la numărul.....

Când acțiunea este făcută de mai multe persoane, verbul este la numărul



2. Citește textul și subliniază verbele. Precizează la ce număr sunt verbele identificate:

Stelele au apărut pe cer, semn că este vremea de culcare. Petrecerea lui Cerculeț s-a terminat și toți invitații au plecat acasă, la culcare.

Pătrățul a obosit. Pernele cu fața pătrată, zâmbesc și îl așteaptă.

3. Scrie câte trei verbe la numărul potrivit pronumelui personal :

Eu

Tu

Noi

Ei /ele

4. Transformă propozițiile astfel în cât verbe să fie la alt număr de cât inițial:

Exemplu: Biscuitul este pătrat . —► Biscuiții sunt pătrați.

Ceasul a zornăit. - _____

Prietenul s-a distrat. - _____

Stelele răsar pe cer. - _____

El urmărește noul serial. - _____

(Anexa 3)

Pot și singur!!!

1. Completează spațiile cu verbe: a prinde, a sta, a face, a se ridica, la numărul singular.

Bietul Spiridușghemuit. Nu a fost chip să se Nils nu știe ce să Spiridușul glas.

2. Realizează corespondența dintre substantive și verbe. Subliniază verbele care sunt la numărul plural.

Elevii	înflorește
Mașinile	vor răsări
Floarea parfumată	învață
Florile parfumate	înverzesc
Steaua	va răsări
Stelele	a înverzit
Copacul	înfloresc
Copacii	circulă

3. Din grupurile de cuvinte, încercuiește verbele:

floare – a înflori

mănâncă – mâncare

se bucură – bucurie

joacă – s-au jucat

Verificarea rezolvării se va face frontal, prin citirea de către elevi a cerințelor rezolvate.

Completează casetele cu câte trei verbe:

Anexa 3

VERBUL

EXPRESIA

ACȚIUNE

EXISTENȚĂ

STARE

PROIECT DE LECȚIE

Ristea Ana

Școala Gimnazială Colelia

Clasa: a V-a

Obiectul: Limba și literatura română

Subiectul: Verbul. Timpurile modului indicativ.

Tipul lecției: mixta

Timp: 50 minute

Profesor: Ristea Ana

Competențe specifice:

2.3 Alcătuirea unor propoziții și fraze corecte din punct de vedere gramatical;

3.4. Sesizarea corectitudinii utilizării categoriilor gramaticale învățate;

4.3 Alcătuirea unor propoziții și fraze corecte din punct de vedere gramatical, folosind corect semnele ortografice și de punctuație.

Obiective operaționale:

Cognitive:

O1-să definească verbul;

O2– să recunoască verbele la modul indicativ din textele date;

O3– să precizeze modul și timpul verbelor date;

O4- să analizeze verbele respectând cerințele date;

O5- să completeze enunțuri cu verbe la modurile și timpurile indicate;

Afective:

O6-să participe afectiv la lecție dovedind colegialitate.

Strategia didactică:

1.Metode și procedee: conversația euristică, explicația, instructajul verbal, aprecierea verbală, ciorchinele, observația sistematică, analiza gramaticală, metoda R.A.I.

2.Mijloace de învățământ: fișe de muncă independentă, fișe de lucru pe grupe, manual, coli pentru flip-chart, carioci, planșă cu rebus, flip-chart, fișe de evaluare

3.Forme de organizare: activitate frontală, individuală, pe grupe.

Bibliografie:

-Parfene, Constantin- *Metodica predării limbii și literaturii române*, Ghid teoretico-aplicativ, Ed. Polirom, Iasi, 1999;

-Șchiopu, Constantin-*Metodica predării literaturii române*, Editura Carminis, Pitești, 2009;

-Goia, Vistian-*Didactica limbii și literaturii române*, Ed. Dacia, Cluj-Napoca, 2002;

-Manualul pentru clasa a V-a -*Limba și literatura română*, Editura Humanitas.

Etapetele lecției	Ob./ Do- zare	Conținutul informațional și demersul didactic		Strategia didactică			Evaluare
		Activitatea profesorului	Activitatea elevilor	Metode și procedee	Mijloace de învățământ	Forme de organizare	
1.Moment organizatoric	1 min.	*Asigură condițiile necesare desfășurării optime a activității: pregătirea materialului didactic, organizarea clasei de elevi.	Elevii se pregătesc pentru începerea lecției.	Conversația		Activitate frontală	-obseverea comportamentului elevilor
2. Verificarea temei și a cunoștințelor anterior însușite	5 min. O2 O3	*Împarte elevilor o fisa de munca independentă. *Verificarea muncii independente (moment ortografic). Utilizează aplicația digitală Canva: https://canva.me/f1UoNGbaVxb *Verifică tema cantitativ și calitativ. Cere elevilor, prin sondaj, să citească rezolvarea temei; face observațiile ce se impun	Rezolva cerințele de pe fișa de M.I. Prezintă soluțiile exercițiilor din tema pentru acasă.	Canva Conversația Exercițiul	Caietele elevilor Fișe de muncă independentă	-frontal individual	-aprecieri verbale asupra corectitudinii efectuării temei
3.Captarea atenției	3min. O6	*Profesorul adresează elevilor o ghicitoare cu ajutorul aplicației digitale ChatterPix: ChatterPix_2003-03-12-19_39_53.mp4 „Ca să-ți treacă supărarea, Îți arăt acțiunea, existența, starea	Elevii sunt atenți la ghicitoare pentru a da răspunsul ghicitorii.	ChatterPix Conversația		Activitate frontală	

		Eu pot fi predicativ, auxiliar, dar și copulativ Ai dreptate, cum spune și proverbul, numele meu este” (<i>Verbul</i>)					
4. Anunțarea subiectului și a obiectivelor lecției	2 min.	*Anunță tema și obiectivele; notează data și titlul lecției: <i>Verbul. Timpurile modului indicativ.</i> Astăzi, la lecția de limba română, vom defini verbul, vom recunoaște verbele la modul indicativ, vom preciza modul și timpul verbelor date, vom analiza verbe din texte date, vom completa enunțuri cu verbe la modul indicativ.	Elevii receptează mesajul transmis. Elevii notează data și titlul lecției în caiete. Asculta cu atenție indicațiile date.	Explicația	Cretă; Tabla; Caietele de clasă ale elevilor	Activitate frontală	

5. Dirijarea învățării	25 min.	*Solicită elevilor să răspundă la întrebări prin metoda "Răspunde-Aruncă-Întreabă"-R.A.I	Răspund la întrebări.	Conversația Metoda R.A.I	Planșă Flip-chart	Frontal	Observarea comportamentului elevilor
	O1	-Ce este verbul?					
	O2	-Câte moduri are verbul?					
	O3	-Care sunt modurile personale/nepersonale?					
		-Câte persoane are verbul?					
		-Câte numere are verbul?					
		*Elevii sunt împărțiți în patru grupe. Grupa I: Identificați modurile personale ale verbului realizând un ciorchine. Grupa a II-a: Identificați modurile nepersonale ale verbului realizând un ciorchine; Grupa a III-a: Identificați timpurile modului indicativ. Grupa a IV-a : Conjugati verbul "a citi" la modul indicativ, timpul imperfect.					
	O4		Urmăresc indicațiile profesorului cu atenție.	Metoda ciorchinului .	Postere		Aprecieri verbale
	O5		Elevii participă la lecție.				
	O6		Completează ciorchinele fiind ajutați de întrebări.				
			Fiecare grupa va prezenta în fața clasei rezultatul muncii.	Explicatia			Observarea comportamentului elevilor
		*Profesorul explică ceea ce elevii au de rezolvat. *Cere câte unui elev – expert din fiecare grupă să citească planul rezultat din activitatea pe grupe. Completează, îndrumă și					
						Activitate pe grupe	

	O3 O4	corectează, la nevoie, răspunsurile elevilor. *Împarte elevilor o fișă cu exerciții care vizează verbul, modul indicativ, timpurile modului indicativ.	Completează fișele de lucru.	Analiza gramaticală	Fisa de lucru	Activitate frontală/indi viduală	Aprecierea verbală
6.Obținerea performanței	5 min. O3	<u>Exercitiu:</u> Analizați verbele din propozițiile de mai jos, precizând felul, modul, timpul, persoana, numărul și funcția sintactică. *Îndrumă elevii.	Elevii analizează verbele din propozițiile date.	Conversația Explicatia Analiza gramaticală Aprecierea verbală	Planse	Activitate individuală	Observarea comporta- mentului elevilor
				Conversația	Laptop	Activitate frontală	

7. Asigurarea conexiunii inverse (feedback-ului)	5 min.	Pentru actualizarea conexiunii inverse, elevii folosesc aplicația edpuzzle: https://edpuzzle.com/media/6407941258a8cd42f9a0a0ec *Verificarea muncii	Respectând cerințele date conform aplicației digitale edpuzzle.	Edpuzzle	Videoproiector	Activitate individuală	Observarea comportamentului elevilor
8. Asigurarea retenției și a transferului	2 min. O6	*Se comunică tema pentru acasă: -Fișă cu exerciții	*Elevii primesc fișe cu exerciții. *Notează tema pentru acasă.	Conversația Explicația	Fișe cu exerciții	Activitate frontală.	
9. Evaluarea	2 min.	* Profesorul face aprecieri finale și acordă note elevilor care s-au remarcat prin corectitudinea, originalitatea și promptitudinea răspunsurilor.	Ascultă cu atenție aprecierile profesorului.	Conversația		frontal	Aprecieri verbale asupra participării la lecție, notare.

PROIECT DE LECȚIE

BARBU ANCA-MARIA

Liceul Pedagogic „Matei Basarab” Slobozia

- Data:
- Clasa: a XII-a – profil pedagogic, specializarea învățător-educatoare
- Profesor: BARBU ANCA-MARIA
- Disciplina: Psihologia educației
- Unitatea de învățare: Învățarea școlară
- Subiectul lecției: Rolul inteligenței în învățare
- Tipul lecției: mixtă

- Competențe specifice:
 - 3.1. Definirea și descrierea mecanismelor învățării școlare
 - 3.2. Explicarea specificului și a rolului factorilor cognitivi și noncognitivi în învățarea școlară

- Obiective operaționale:
 - O1: Să precizeze sensul psihologic al noțiunii de inteligență
 - O2: Să argumenteze importanța abilităților mentale primare pentru învățare
 - O3: Să explice rolul formelor inteligenței în învățare

O4: Să proiecteze o secvență de lecție urmărind valorificarea inteligențelor multiple

- Strategie didactică:
- ✓ Metode și procedee: conversația, explicația, problematizarea, învățarea prin descoperire, învățarea prin cooperare
- ✓ Mijloace de învățământ: laptop, telefon, aplicațiile CANVA, EDPUZZLE, platforma GOOGLE CLASSROOM
- ✓ Forme de organizare: frontal, pe grupe, individual

Durata: 50 min.

Nr. crt.	Secvența lecției	Ob. op.	Conținutul instructiv-educativ al lecției	Strategii didactice	Evaluare
1.	Moment organizatoric		Se pregătesc materialele necesare desfășurării lecției.		
2.	Reactualizarea cunoștințelor însușite anterior		Folosind aplicația EDPUZZLE sunt reactualizate cunoștințele referitoare la rolul mecanismelor de cunoaștere senzorială și superioară în învățare. https://edpuzzle.com/embed/media/63fe63ce20d29c410d68bdc5	Aplicația EDPUZZLE Conversația	Aprecieri verbale
3.	Anunțarea titlului lecției noi		Se comunică titlul lecției noi: „Rolul inteligenței în învățare”		
4.	Prezentarea noului conținut și dirijarea învățării	O1	1. Definiție: Inteligența este dimensiunea personalității ce favorizează adaptarea conduitei intelectuale, practice sau sociale la situații noi. 2. Teoria multifactorială a inteligenței - L. Thurstone	Conversația	

[illegible]

		O3	- lingvistică - logico-matematică - spațială - kinestezică - muzicală - intrapersonală - interpersonală - naturalistă - existențială Formele inteligenței sunt identificate pe baza unor exemple sau definiții, folosind aplicația CANVA. https://www.canva.com/design/DAFZn-StxHk/g3RqcZk9KMG0X4YPm4jRLA/edit?utm_content=DAFZn-StxHk&utm_campaign=designshare&utm_medium=link2&utm_source=sharebutton	Aplicația CANVA	
5.	Obținerea performanței	O4	Elevii sunt împărțiți în 4 grupe. Fiecare grupă proiectează o secvență de lecție care să vizeze valorificarea inteligențelor multiple.	Învățarea prin cooperare	
6.	Evaluare		Se fac aprecieri frontale și individuale.		

PROIECT DIDACTIC

Șerban Andrei-Răzvan

Gimnazială Colelia

Cadru didactic: Șerban Andrei-Răzvan

Scoala: Gimnazială Colelia

Clasa: a V-a A

Data:

Efectiv: 12 elevi (12 apți: 7 F/5 B)

Loc de desfășurare: Classroom

Materiale: cronometru, fluier, saltea, 3 cărți

Aplicații/platforme: Classroom, Storyjumper, Edpuzzle, Youtube

TEME DE LECȚIE: 1) Cumpăna pe un picior, stând pe omoplați, podul de jos
2) Forța dinamică segmentară

COMPETENTE SPECIFICE:

- 2.5. Manifestarea unor indici corespunzători ai calităților motrice, în funcție de specificul acțiunilor motrice
- 2.6. Aplicarea deprinderilor motrice fundamentale și sportive elementare, în acțiuni motrice variate
- 3.1. Manifestarea atitudinii de fair-play în timpul activităților motrice/sportive.

OBIECTIVE OPERAȚIONALE: la sfârșitul lecției elevii vor fi capabili:

Obiective motrice:

- să execute elementele statice fără să se dezechilibreze
- să execute exercițiile pentru dezvoltarea forței dinamice segmentare fără să resimtă o stare de oboseală

Obiective cognitive:

- să descrie elementele statice efectuate în cadrul lecției;
- să enumere exercițiile executate pentru dezvoltarea forței generale

Obiective afective:

- să colaboreze cu colegii în vederea realizării scopului propus;
- să își felicite colegii.

Verigi Durata	Conținut	Dozare	Formații de lucru și indicații metodice	Metode de evaluare	Obs
1.Organizarea colectivului de elevi 3'	• Adunarea colectivului de elevi • Salutul • Anunțarea temelor de lecție • Verificarea stării de sănătate și a echipamentului • Prezența • Joc de atenție „Simon spune”	30” 30” 30” 30” 30”	-frontal 		

		30''			
2. Pregătirea organismului pentru efort 5'	• Alergare cu joc de glezne • Pauză cu exerciții de respirație • Alergare cu genunchii sus • Pauză cu exerciții de respirație • Alergare cu pendularea gambei înapoi • Pauză cu exerciții de respirație • Alergare cu pas săltat – braț și picior opus • Pauză cu exerciții de respirație • Alergare cu pas sărit • Pauză cu exerciții de respirație • Alergare cu pași încrucișați <i>Resursă multimedia:</i> https://edpuzzle.com/media/64009a4afc2f8f42e5bd6c37	30'' 30'' 30'' 30'' 30'' 30'' 30'' 30'' 30'' 30'' 30'' 30'' 30''	-frontal 		

3. Influențarea selectivă a aparatului locomotor 7'	1. Stând depărtat, mâinile pe șolduri: T 1-4 rotarea capului spre stânga T 5-8 rotarea capului spre dreapta 2. Stând depărtat, mâinile pe șolduri: T 1-2 aplecarea capului înainte, arcuire T 3-4 extensia capului, arcuire T 5-6 aplecarea capului spre derapta, arcuire T 7-8 aplecarea capului spre stânga, arcuire 3. Stând depărtat: T 1-4 rotarea brațelor alternative înainte T 5-8 rotarea brațelor alternative înapoi 4. Stând depărtat, brațul stâng întins sus, brațul drept întins pe lângă corp: T 1-2 extensia brațelor, arcuire	3× 3× 3× 3×	-frontal 		
--	--	---	---	--	--

	T 1-2 fandare laterală cu piciorul drept, arcuire T 3-4 fandare lateral cu piciorul stâng, arcuire T 5-6 idem T 1-2 T 7-8 idem T 3-4 8. Stând depărtat mâinile pe șolduri: T 1-4 fandare înainte cu piciorul drept T 5-8 fandare înainte cu piciorul stâng 9. Stând cu mâinile pe șolduri: T 1-8 sărituri spre înainte și înapoi	3× 3× 3×			
--	---	--	--	--	--

4. Cumpăna pe un picior, stând pe omoplați, podul de jos 10'	☺ Cumpăna pe un picior – cu accent pe întinderea piciorului și a vârfului ☺ Stând pe omoplați - cu accent pe încordarea abdomenului și a picioarelor ☺ Podul de jos – cu accent pe întinderea brațelor <i>Resursă multimedia:</i> https://www.storyjumper.com/book/read/149094611	2x 2x 2x	-frontal   	Executarea elementelor statice fără să se dezechilibreze	
5. Forța dinamică segmentară 15'	1. Extensii de trunchi din culcat facial 2. Ridicări de trunchi din culcat dorsal 3. Forfecarea picioarelor din culcat dorsal 4. Genuflexiuni	20" pauză 30" 20" pauză 30"	-frontal	Executarea exercițiilor pentru dezvoltarea forței dinamice segmentare fără a resimți o stare de oboseală	

	5. Flexia antebrațului pe braț 6. Din culcat dorsal, picioarele ridicate și îndoite la 90°, elevii vor executa ridicări de trunchi cu așezarea a trei cărți pe picioare. Resurse multimedia: http://linoit.com/users/andreirazvan96serban/canvases/For%C8%9Ba%20dinamic%C4%83%20segmentar%C4%83	20" pauză 30" 20" pauză 30" 20" pauză 30" 1'			
6. Revenirea organismului după efort 3'	- Stretching: https://youtu.be/nQOGZ1rfrhY	3'	-frontal 		

7. Concluzii și aprecieri 2'	-Rebus sportiv https://www.didactic.ro/r/yaavrc	1'	-frontal		
	-evidențierea elevilor care au lucrat corect	30"			
	-salutul	30"			

PROIECT DIDACTIC

Prof. înv. primar **Busuioc Atina**

Scoala Gimnaziala Grindu

Propunător: Prof. înv. primar **Busuioc Atina**

Instituția: Scoala Gimnaziala Grindu

Clasa: Pregătitoare

Aria curriculară: Limbă și comunicare

Disciplina: Comunicare în limba română

Unitatea tematică: Lumea cărților

Subiectul lecției: Pe tărâmul poveștilor

Tipul lecției: consolidare

Forma de realizare: activitate integrată

Scopul:

-consolidarea cunoștințelor despre povești cunoscute și aplicarea acestora în contexte variate

Competențe specifice:

- 1.1. Identificarea semnificației unui mesaj scurt, pe teme familiare, rostit clar și rar;
- 1.2. Identificarea unor informații variate dintr-un mesaj scurt, rostit clar și rar;
- 1.3. Identificarea sunetului inițial și/ sau final dintr-un cuvânt, a silabelor și a cuvintelor din propoziții rostite clar și rar;
- 2.1. Pronunțarea clară a sunetelor și a cuvintelor în enunțuri simple;
- 2.4. Exprimarea propriilor idei în contexte cunoscute, manifestând interes pentru comunicare;
- 3.2. Identificarea semnificației unei/ unor imagini care prezintă întâmplări, fenomene, evenimente familiare;

Competențe integrate:

Matematică și explorarea mediului:

- 1.1. Recunoașterea și scrierea numerelor în centrul 0-31
- 5.1. Sortarea/clasificarea unor obiecte/ materiale etc., pe baza unui criteriu dat

Dezvoltare personală:

- 3.1. Identificarea unor rutine în activitatea școlară

Arte vizuale și abilități practice:

- 1.1. Sesizarea semnificației unui mesaj vizual simplu, exprimat prin desen/ pictură/ modelaj/ colaj/ film/ desen animat, care reflectă un context familiar
- 1.3. Manifestarea curiozității față de explorarea de mesaje artistice simple, exprimate vizual

Obiective operaționale:

- O1-să găsească răspunsul corect la ghicitori;
- O2-să formuleze propoziții corecte din punct de vedere gramatical

- O3-să răspundă la întrebările adresate;
O4- să precizeze numărul de cuvinte ale unui enunț;
O5- să coopereze în cadrul grupului.

Strategii didactice:

a) resurse procedurale: - metode și procedee: conversația, explicația, demonstrația, exercițiul, problematizarea, observația, jocul didactic;

- forme de organizare: frontal, individual.

b) resurse materiale: imagini din povești,

c) resurse educationale digitale : **Edpuzzle Canva, Writereader**

d)resurse temporale: ora are o durată de 35 minute

e) resurse umane: clasa are un număr de 16 elevi

f) forme și tehnici de evaluare: observarea sistematică a comportamentului elevilor, aprecieri verbale

Bibliografie:

M.E.N– “*Programa școlară pentru disciplina Comunicare în limba română– clasa pregătitoare*”, nr. 3418/19.03.2013.

Adina Grigore, Cristina Ipate Toma, Ioana Neagoe,..., *Ghidul cadrului didactic*, Costești, Ed. Ars Libri, 2014

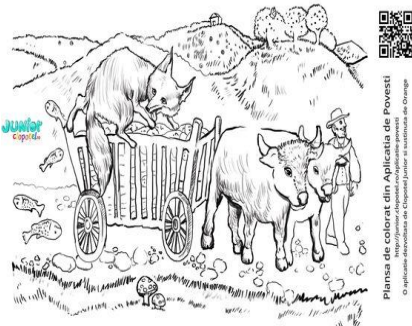
Adina Grigore, Cristina Ipate Toma- *Comunicare în limba română pentru clasa pregătitoare- caiet de lucru*, Editura Ars Libri, Costești, 2

Etapetele lecției	Ob. Op.	Conținutul informațional și demersul didactic		Evaluare			
		Activitatea învățătorului	Activitatea elevului	Procedurale	Materiale	Forme de organizare	Evaluare
Momentul organizatoric		- Se vor asigura condițiile necesare unei desfășurări optime a lecției. Asigur ordinea și disciplina.	Își pregătesc materialele necesare.	Conversația		Frontal	
Captarea atenției	O1	La ora de comunicare în limba română vom merge în lumea poveștilor. Elevii vor viziona un fimuleț în care vor fi i antrenați, răspunzând la ghicitori. https://edpuzzle.com/media/64048350bebc8242bae5e54a	Răspund la ghicitori:	Conversația	EDPUZZLE	Frontal	Observare sistematică Răspunsurile elevilor

Anunțarea temei și a obiectivelor		Astazi vom întâlni câteva din personajele poveștilor cunoscute de către voi. Le veți recunoaște , veți alcătui propoziții , vom audia cântecele.	Ascultă cu atenție	Explicatia Comunicarea			
Desfasurarea activitatii	O2 O3 O4	-Prezint elevilor imagini din povesti si îi invit sa formuleze propozitii dupa imagini . https://www.canva.com/de sign/DAFcVO- zHtw/4z0gI6CzFQ4MdQJI 3tf7Yw/edit?utm_content= DAFcVO- zHtw&utm_campaign=des ignshare&utm_medium=li nk2&utm_source=sharebut ton	Alcătuiesc propoziții: Ex. Vulpea este șireată. Capra a plecat în pădure. Ascultă explicațiile	Explicația Exercițiul Comunicarea orala	Imagini Ppt CANVA	Frontal Frontal	Observare sistematică Aprecieri verbale

Feedback-ul	O5	Elevii vor avea o fisă de lucru . în care vor avea de colorat personajul preferat din povestea preferata . Elevii vor viziona o prezentare cu personajele despre care au invatat astazi https://app.writereader.com/library/book/9ea08f39-44ba-4dfa-8ca8-0d6698f9916b/rw	Elevii vor lucra individual sub supravegherea invatatoarei Vor viziona cu atentie prezentarea	Lucru individual Observatia Comunicare	Fisa de lucru Prezentare Writereader	Individual Frontal	Aprecieri verbale
Încheierea activității		Elevii vor audia acest cantece https://youtu.be/5YxjFhcu9Vc Sunt apreciatii toti elevii pentru participarea activa.	Elevii asculta cantece	Auditie muzicala	Youtube	Auditie muzicala	Aprecieri verbale

Fisa de lucru



Plasma de colorat din Aplicatia de Povesti
 Pentru copiii cu dizabilitati si copiii cu nevoi speciale
 © 2021 - Editura de Dezvoltare si Educatie a Copiilor cu Nevoia Speciala



SCENARIU DIDACTIC

Necoară Bianca-Elena

Aria curriculară: Limbă și comunicare

Disciplina: Limba și literatura română

Profesoară: Necoară Bianca-Elena

Clasa a V-a B

Data: 25 ianuarie 2023

Tipul lecției: de comunicare orală și însușire de noi cunoștințe

Subiectul lecției: Ascultarea activă

Demersul didactic

Demers dialectic: „învățare prin descoperire” –pe baza diferitelor materiale (manual, fișe, exemple propuse de profesoară)

Motivația: este o lecție de comunicare orală și însușire, valoroasă prin folosirea unor procedee și metode de participare activă, care le permite elevilor să devină conștienți de modul în care sunt folosite strategiile de ascultare activă și importanța acestora.

COMPETENȚE GENERALE

1. Participarea la interacțiuni verbale în diverse situații de comunicare, prin receptarea și producerea textului oral.

COMPETENȚE SPECIFICE

1. 3. Identificarea unor elemente paraverbale și nonverbale, în funcție de situația de comunicare

1.4. Realizarea unei interacțiuni verbale cu doi interlocutori, folosind strategii simple de ascultare activă și manifestând un comportament comunicativ politicos față de interlocutor(i)

CONȚINUTURI ASOCIATE

-Roluri în comunicare: vorbitor,ascultător;

-Reguli de acces la cuvânt: întreruperi, suprapuneri, luarea/predarea cuvântului, așteptarea rândului la cuvânt;

-Strategii de ascultare activă ascultarea: atentă a interlocutorului fără a-l întrerupe, reținerea corectă a informațiilor, întrebări de clarificare, reformularea unui pasaj, confirmarea prin mijloace nonverbale sau paraverbale a atenției acordate interlocutorului;

-Atitudini comunicative: atenție, empatie.

Obiective operaționale:

a. cognitive:

O₁ – să identifice în ce constă ascultarea activă;

O₂ – să identifice rolul diferitelor strategii ale ascultării active;

O₃ – să asculte activ;

b. afective:

O₄ – să participe activ la lecție;

O₅ – să-și dezvolte atenția concentrată și spiritul de observație;

c. psihomotorii

O₆ – să-și dezvolte deprinderile de muncă în grupă.

Conținuturi vizate: definiție, caracteristici.

Condiții prealabile:

- Nivelul clasei;
- Elevii au formate priceperi, deprinderi și capacitatea de a comunica;
- Elevii vor lucra pe grupe (gândiți – lucrați pe grupe – comunicați).

Evaluarea: elevii completează fișele de observare și evaluare orală la finalul lecției.

Resursele și managementul timpului:

- Capacități normale de învățare ale elevilor;

- Cunoștințele lor anterioare;
- Timpul de comunicare și însușire de noi cunoștințe: 50 de minute.

Metode și procedee: conversația, spargerea gheții, brainstormingul, reflecția, munca în grupe, explicația, descoperirea, gândirea critică, metoda ciorchinelui, chestionar

Tipuri de exerciții: exerciții de creație, exerciții de interpretare, exerciții de reflecție.

Materiale auxiliare: caiete, manualul, tabla, cretă (colorat sau nu), fișe de lucru, videoproiector, laptop

Manual: *Limba și literatura română. Clasa a V a*

Autori: Florentina Sâmhăian, Sofia Dobra, Monica Halaszi, Anca Davidoiu-Roman, Horia Corcheș, Editura Art Educațional, București, 2022

Coerența verticală (în interiorul unității)

Predarea ascultării active se realizează având în vedere cât de important este să ai cui să comunici și cât de important este ca cineva să te asculte, punându-se accent pe descrierea unui ascultător activ. Profesoara va sublinia atunci când elevii sunt puși să lucreze în grupe de către trei elevi, că această întâmplare de pe strada le amintește de poezia de la începutul capitolului *Pe strada mea*. De asemenea, capitolul este intitulat cu acest substantiv. Astfel, profesorul va face legătura și cu lecțiile următoare (substantivul, articolul).

Coerența orizontală (cu alte discipline)

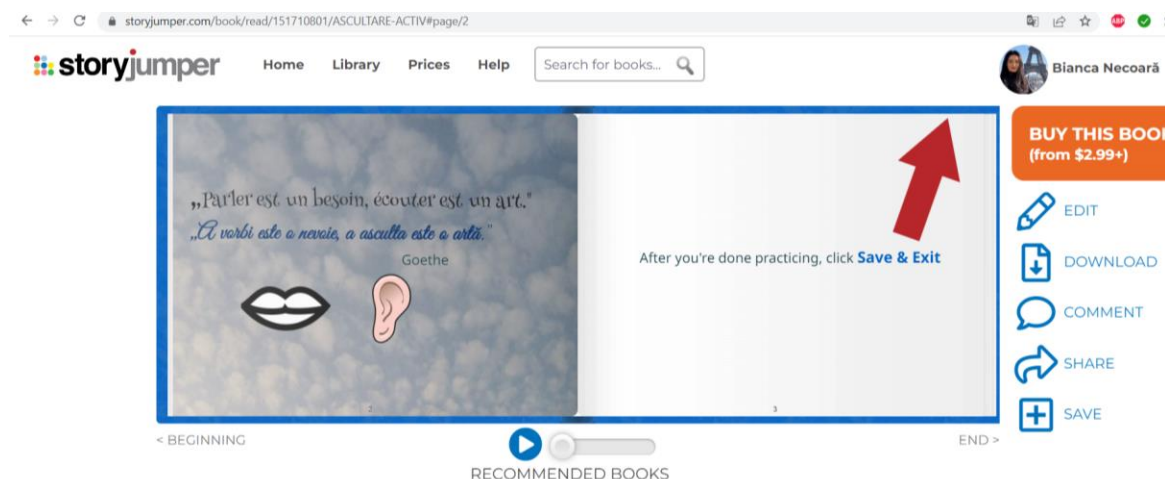
- **Franceză:** elevii studiază limba franceză ca prima limbă modernă, astfel profesorul aduce un citat găsit în franceză pe care îl va traduce cu ajutorul elevilor. Cuvintele pe care nu le știu, elevii le pot nota în caiet și le pot folosi și limba franceză.
- **Engleză:** elevii studiază limba engleză, astfel profesorul aduce o imagine despre arta ascultării active în engleză pe care o traduce cu ajutorul elevilor.

ETAPELE LECȚIEI

I. EVOCARE- 5 minute

1. **Recapitulare scurtă a lecției anterioare.** Profesoara va adresa întrebări punctuale pentru a recapitula textul descriptiv nonliterar. (2 minute).
2. **Profesoara proiectează pe videoproiector un citat în franceză de Goethe cu ajutorul aplicației storyjump.**

<https://www.storyjumper.com/book/read/151710801/ASCULTARE-ACTIV>



Aceasta îi întreabă pe elevi dacă știu cine este Goethe Le va adresa elevilor următoarele întrebări: *De ce credeți că este necesar să vorbim? De ce ascultarea este o artă? Vă place să vorbiți mai mult sau să ascultați pe cineva? Care este diferența dintre a auzi și a asculta?* (3 minute)

5. Profesoara va anunța subiectul lecției.

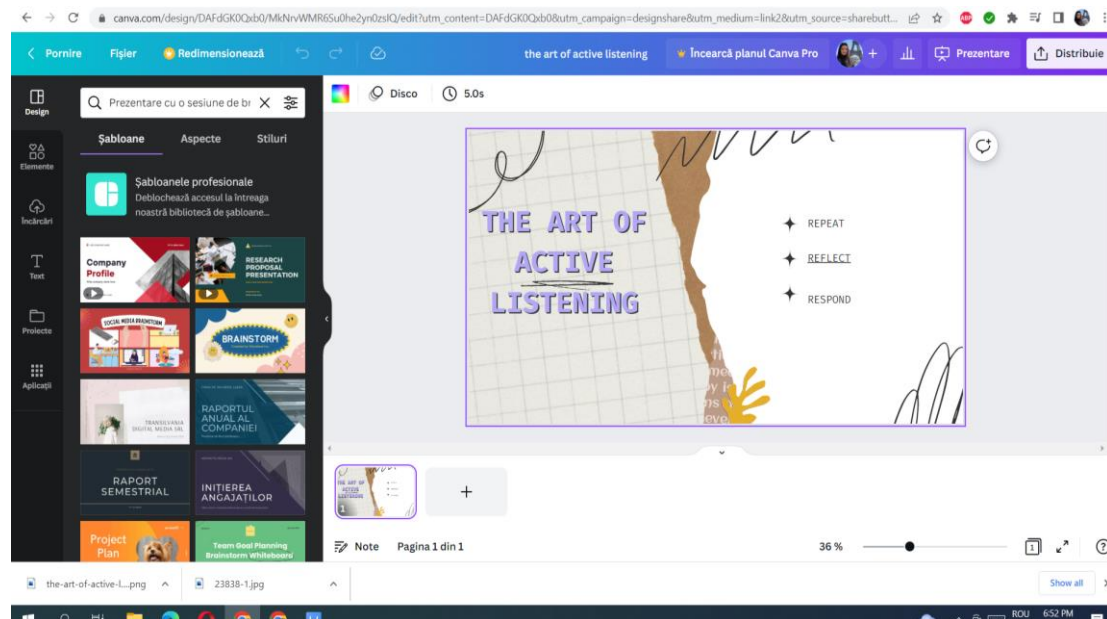
Realizarea sensului (35 de minute)

1. Pe baza răspunsurilor, profesoara va împărți tabla în două (într-o parte verbul *a auzi* și în cealaltă parte verbul *a asculta*. Elevii asociază structuri/sintagme cunoscute de ei pentru cele două. (2 minute)

2. După această activitate, cu ajutorul răspunsurilor elevilor, profesoara va nota pe tablă definiția ascultării active și în ce constă aceasta: „Ascultarea activă este o strategie esențială în comunicare.” (3 minute)

3. Profesoara va proiecta o imagine în engleză pe care o traduce și va nota pe tablă prin metoda ciochinelui în mijloc: „Strategii ale ascultării active”. Cu ajutorul elevilor, profesoara va nota diverse strategii. (5 minute)

https://www.canva.com/design/DAFdGK0Qxb0/MkNrvWMR6Su0he2yn0zsIQ/edit?utm_content=DAFdGK0Qxb0&utm_campaign=designshare&utm_medium=link2&utm_source=sharebutton



4. Realizarea de grupe de câte trei elevi. Se realizează de la *Aplicații* de la pagina de 99 sarcina. Profesorul le va explica regulile aplicației, oferind un exemplu de cum va lucra o anumită echipă, faptul că fiecare trebuie să fie pe rând vorbitor, ascultător, observator. Profesoara va

face conexiunea dintre întâmplarea de pe stradă pe care o au de povestit și poezia *O stradă cu sentimente* de Ana Blandiana. De asemenea, profesoara le explica cum să noteze în grila de *Aprecieri* pentru observarea celor doi colegi. Elevii au la dispoziție **10 minute**.

5. Profesoara numește câțiva elevi pentru a citi fișele de observare, verificând astfel răspunsurile acestora. (5 minute)

6. Elevii au de răspuns la întrebările de la *Reflecții* de la 99. Au la timp **5 minute**.

7. Profesoara numește câțiva elevi pentru a citi răspunsurile. Profesorul întreabă cui i s-a părut dificil rolul de vorbitor, de ascultător, de observator. (**5 minute**)

8. Profesoara distribuie o fișă despre ascultarea activă.

REFLECȚIA (activarea proceselor metacognitive- **10 minute**)

1. Profesorul le oferă o fișă de autoevaluare. Elevii au 5 minute timp să îl completeze.

Autoevaluare. Cum comunic oral?

1. Pot să înțeleg esențialul dintr-un mesaj ascultat fără dificultate/ cu dificultate _____

2. Obişnuiesc/ Nu obişnuiesc să pun întrebări pentru a-mi clarifica lucrurile pe care nu le-am înțeles dintr-un mesaj transmis oral

3. Mă exprim cu ușurință/ cu dificultate oricând/ în funcție de temă/ situația de comunicare _____

4. Cea mai bună prestație a mea de comunicare orală a fost în cadrul activității _____, pentru că
_____.

5. Cred că punctele pe care pot să le îmbunătățesc sunt _____.

2. Recapitularea cu întrebare pe baza interacțiunilor profesor- clasă, profesor-elev: „Ce am învățat astăzi?”. Profesoara îi va lăsa pe elevi să formuleze natural concluziile. (5 minute)

3. Elevii vor nota tema pentru acasă. Profesoara le proiectează pe videoproiector aplicația edupuzzle.com și îi anunță că vor avea de identificat pentru acasă diferite strategii pe care le întâlnesc la fetiță.

<https://edpuzzle.com/media/640f4ce6b6375942a7adff9e>



PROIECT DIDACTIC

Negoită Carmen
Școala Gimnazială „Munteni Buzău”

Clasa: a V-a

Școala:

Data :

Propunător: Negoită Carmen

Disciplina: Limba și literatura română

Unitatea de învățare: *Vreau să salvez lumea*

Subiectul: *Descrierea unei ființe*

Tipul lecției: însușire de noi cunoștințe

Forma de realizare: activitate integrată

Scopul lecției:

Receptarea mesajului în diferite situații de comunicare

Competențe generale:

Receptarea textului scris de diverse tipuri

Competențe specifice:

1.1. Extragerea informațiilor esențiale și de detaliu din diferite texte

2.1. Identificarea informațiilor importante din texte literare date

Obiective operaționale: : Pe parcursul lecției, elevii vor fi capabili:

O₁ - să extragă informații de detaliu dintr-un text;

O₂ – să identifice trăsături/fizice/morale ale unui personaj literar;

O₃ - să își exprime părerea în legătură cu personajul prezentat în text

Resurse :**I. Metodologice**

Metode și procedee: explicația, exercițiul, conversația, dezbateră.

Mijloace de învățământ: manual, caiete, fișe de lucru, aplicația storyjumper.

Forme de organizare: frontal, individual

II. Forme și tehnici de evaluare: observarea sistematică, aprecieri verbale, evaluarea orală, fișă de lucru

III. Temporale: 50 de minute

IV. Umane: elevii clasei a V-a

V. Bibliografice:

- Manual de Limba și Literatura Română pentru clasa a V-a, Florentina Sâmihăian, Sofia Dobra, Monica Halaszi, Anca Davidoiu-Roman, Editura Art Klett 2022
- Text suport “Domnu Trandafir” de Mihail Sadoveanu

Etapele lecției	Activitatea profesorului	Activitatea elevilor	Metode și procedee	Mijloace de învățământ	Evaluare
1. Moment organizatoric	Asigură un climat de corespunzător derulării în bune condiții a lecției.	Se pregătesc pentru începerea orei de limba și literatura română.	Instrucțiuni verbale		

2. Verificarea temei și a noțiunilor predate anterior	Verifică tema și noțiunile despre adjectiv	Citesc/ răspund la întrebări	Conversația orală	Caietul de teme	Evaluare orală
3. Captarea atenției	https://www.storyjumper.com/book/read/149170801 Se prezintă un fragment din opera “Domnu Trandafir” de Mihai Sadoveanu folosind aplicația Storyjumper	Sunt atenți	Vizionare material	Tabla smart	
4. Anunțarea titlului noii lecții și a obiectivelor	Scrie titlul la tablă Descrierea unei ființe Text suport: “Domnu Trandafir” de Mihail Sadoveanu Se anunță obiectivele: O ₁ - să extragă informații de detaliu dintr-un text; O ₂ - să identifice trăsături/fizice/morale ale unui personaj literar; O ₃ - să își exprime părerea în legătură cu personajul prezentat în text	Notează titlul în caiete Ascultă cu interes		White board Caietul elevului de clasă	
5. Dirijarea învățării	1. Informează elevii ce este o descriere. - Descrierea unei persoane sau portretul se realizează prin stabilirea elementelor (fizice și morale) care vor fi descrise și indicarea trăsăturilor care particularizează ființa descrisă. - Textele unde sunt prezentate caracteristicile unei persoane se numesc texte descriptive. - Se notează trăsăturile fizice/morale ale personajului cheie 2. Distribuie elevilor o fișă (Anexa 1) 3. Îndrumă elevii să deschidă manualul la pagina 134 și se rezolvă cerința 1 (Aplicații) E rândul tău să-ți faci autoportretul. Întocmește o listă cu toate informațiile care crezi că te definesc. Ține seama că autoportretul tău va fi citit de colegii de clasă, așa că ar trebui să le oferi, pe lângă	Notează în caiete informațiile Notează în caiete răspunsurile oferite în urma realizării fișei Deschid manualul,	Explicația Conversația Exercițiul Conversația Exercițiul	Caietul elevului Caietul elevului Caietul elevului	Frontal Individual Individual

	ceea ce știu deja despre tine, și informații noi, care să-i ajute să te cunoască mai bine.	rezolva, în caiete, cerința			
6. Asigurarea retenției și a transferului	Adresează elevilor întrebări cu privire la noua lecție Despre ce am discutat astăzi? Etc.	Răspund la întrebări	Conversația		Individual
7. Tema pentru acasă	Realizați o compunere descriptivă, de maxim 100 de cuvinte, în care să prezentați ființa cea mai dragă vouă.	Notează tema		Caietul elevului	
8. Feedback	https://www.menti.com/alwysqszf5b3 Feedback realizat cu ajutorul aplicației Mentimeter				

Anexa 1

Se da textul:

"Din ziua când m-am întors aici, în târgușorul nostru cel vechi, n-am stat o clipă. Am cutreierat în lung și în lat locurile cunoscute, în care au ramas vii pentru sufletul meu întâmplările copilăriei, – întâmplările luminoase ale copilăriei așa de îndepărtate.

Am văzut, la Siret, locul unde mă scăldam cu dracii de sama mea. Ne bălăceam în valuri, ieșeam la mal și ne ungeam cu nomol din cap până-n picioare; lăsam să ne pârlească soarele prietin, ne sculam, ne alungam în lungul malului cu chiote și cu răcnete, apoi, dintr-odată, săream cu toții în apă, în bufneli asurzitoare și în curcubeie de stropi.

Și câte și câte lucruri care m-au înfiorat și m-au bucurat! Pe toate le-am văzut. Totuși niciunul nu m-a mișcat așa de mult, frate dragă, ca locul – numai locul a rămas – unde odată era școala.

Acolo am intrat în freamatul de copii cu teamă și cu bucurie în întâia dimineață, când m-a adus tata de mână; acolo era un păr care făcea pere așa de bune, din care Domnu ne dăruia de gustare câte două la începutul fiecărei vacanțe; acolo era curtea unde înalțam iarna uriași de zapadă, la capul carora ne suiam cu scara, sa le punem pipe în gura și cărbuni în locul ochilor; acolo multe lucruri s-au petrecut, prietine, – și, de-acolo pornind, simt ca iar mă cuprinde înduioșarea și iar am să-ți vorbesc și în aceasta scrisoare de domnu Trandafir.

Era un om bine făcut, puțin chel în vârful capului, cu ochii foarte blajini. Când zâmbea, se aratau sub mustața tunsă scurt niște dinți lungi, cu strungă la mijloc. [...]

Când cântam în cor, lovea diapazonul de colțul catedrei, îl ducea repede la urechea dreaptă, și, încruntând puțin din sprâncene, dădea ușor tonul: laaa ! – iar baieții răspundeau într-un murmur subțire, și așteptau cu ochii ațintiți la mâna lui, care dintr-odată se înălța. Atunci izbucneau glasurile tinere, într-o revarsare caldă. Când trebuia câteodată, sămbata dupa amiază, să ne cetească din poveștile lui Creangă, ne privea întâi blând, cu un zâmbet liniștit, ținând cartea la piept, în dreptul inimii.

Acolo, în colțul acela de țara, putea să fie cum voia învățătorul. Nimeni dintre cei mari nu-l tulbura; nimeni nu se interesa cum mergea școala lui. Bine, rău, – el facea ceea ce socotea că trebuie să facă, și atât."

(Mihail Sadoveanu, *Domnu Trandafir*)

Cerințe:

Identifică, prin subliniere cuvintele, care alcătuiesc portretul fizic al personajului prezentat în fragmentul de mai sus.
Identificați, prin subliniere, cuvinte/construcții de cuvinte, care alcătuiesc portretul moral al aceluiași personaj.
Exprimă-ți părerea cu privire la modul de comportare a fostului învățător.
Realizează un desen cu domnul Trandafir, așa cum este prezentat în fragment.

Proiect de lecție

Andrei Cătălin

Școala Gimnazială Cocora

Unitatea de învățământ: Școala Gimnazială Cocora

Profesor: Andrei Cătălin

Data: 15.03.2023

Clasa: a VIII – a

Disciplina: Religie ortodoxă

Unitatea de învățare: Exprimarea învățăturii creștine

Subiectul lecției: „Biserica, locaș de închinare”

Tipul lecției: comunicare / însușire de noi cunoștințe

Timp: 45 minute

Scopul lecției: dobândirea unor cunoștințe despre Biserică, „Casa lui Dumnezeu”, să o cinstească cu multă dragoste; sensibilizarea elevilor față de valorile creștinismului și să prezinte formelor de artă religioasă existente în Biserica Ortodoxă.

Competențe:

Competențe generale (CG):

C.G.2. Utilizarea adecvată a limbajului din sfera valorilor religioase în diferite contexte de comunicare

C.G.3 . Manifestarea valorilor și a cunoștințelor religioase în propriile atitudini și comportamente

Competențe specifice:

2.1 Utilizarea în diferite contexte a expresiilor și a noțiunilor religioase nou învățate, realizând corelații interdisciplinare (istorie, literatură, muzică,

geografie, artă)

3.1 Prezentarea formelor de artă religioasă existente în Biserica Ortodoxă

Obiective operaționale:

La sfârșitul lecției, elevii vor fi capabili:

01 - să definească Biserica;

02 - să precizeze cum este împărțită Biserica;

03 - să enumere sfintele vase de la proskomidiar;

04 - să explice rolul Bisericii în viața credinciosului ortodox și rolul credinciosului în viața Bisericii;

05 - să explice titlul lecției.

Obiective formativ-educative:

La sfârșitul lecției elevii vor fi capabili:

07 – să conștientizeze importanța comuniunii omului cu Dumnezeu.

Strategia didactică

1. Metode și procedee: exercițiul, explicația, conversația, lectura, argumentarea, expunerea

2. Mijloace de învățământ: *Sfânta Scriptură*, fișă de lucru, caietul elevului, table, storyjumper, videoproiector.

3. Forme de organizare a activităților: activitate individuală și frontală și activitate pe echipe.

Resurse:

- 1. Oficiale:**
- Programa școlară pentru disciplina Religie, cultul ortodox, clasa a VIII-a;
 - Planificarea calendaristică orientativă, clasa a VIII-a;
 - Proiectarea unității de învățare.

2. Temporale:- număr de lecții : 1

- durata : 45 minute

3. Bibliografice:

1. *Biblia sau Sfânta Scriptură*, Editura Institutului Biblic și de Misiune al Bisericii Ortodoxe Române, București 1982.
2. Braniște, Pr. Prof. Dr. Ene, *Liturgica generală* , Editura Institutului Biblic și de Misiune al Bisericii Ortodoxe Române, București, 1993.

DEMERSUL DIDACTIC

Nr · crt ·	Secvențele lecției	Ob · op.	Tim p	CONȚINUTUL INSTRUCTIV - EDUCATIV	Metod e și proce- dee	Mijloac e de învăță- mânt	Form e de organ i-zare	Evalua re
---------------------	-----------------------	----------------	----------	----------------------------------	--------------------------------	------------------------------------	---------------------------------	--------------

1.	Momentul organizatoric		1'	- salut elevii, rostesc rugăciunea cu ei; - notez absențele și realizez managementul clasei pentru începerea activității didactice care urmează să se desfășoare; - elevii răspund la salut, spun rugăciunea și se pregătesc pentru începerea orei;	Exerci- țiul		Activi- tate frontal ă	
2.	Pregătirea elevilor pentru receptare noilor cunoștințe		5'	Le reamintesc elevilor că Fiul lui Dumnezeu S-a întrupat, S-a făcut om, a pătimit, S-a răstignit și a înviat, S-a înălțat la ceruri și a stat de-a dreapta Tatălui pentru viața și mântuirea lumii întregi. - Elevii urmăresc explicațiile profesorului. Apoi le adresez următoarele întrebări: - Ce le-a promis Mântuitorul Apostolilor, înainte de înălțarea Sa la cer?" „- Vă voi trimite vouă pe Mângâietorul și Acela vă va învăța pe voi toate." „- S-au împlinit cele spuse de Iisus?" „- Da." „-Când s-a împlinit făgăduința Mântuitorului?" „- La Pogorârea Duhului Sfânt." Ce sărbătoare a fost ieri? „Soborul Sfintilor Arhangheli Mihail si Gavriil este praznuit pe 8 noiembrie" Cine a fost la biserică? „..."	Explic a-ția	Conve r-șăția	Activi- tate frontal ă	Aprecie ri verbale
					Proble- - matiza- -rea			

				Precizare: <u>Soborul Sfintilor Arhangheli Mihail si Gavriil</u> este prăznuit pe 8 noiembrie. Sfinții Mihail și Gavriil sunt cei care duc la îndeplinire porunca milei și a dreptății lui Dumnezeu. Sfântul Arhanghel Mihail este reprezentat în iconografie în haine de ostaș, având în mână o sabie de foc. Este rânduit de Dumnezeu ca dreptatea Sa să biruiască în istoria mântuirii. El este cel care, în momentul căderii unor îngeri a strigat: "Să stăm bine, să stăm cu frică, să luăm aminte!", restabilind ordinea. Potrivit Tradiției, la judecata de la sfârșitul chipului acesti lumi, morții vor învia la glasul trâmbiței sale. Sfântul Arhanghel Gavriil este purtătorul veștii milei dumnezeiesti față de oameni. El a vestit ca Fiul lui Dumnezeu Se va întrupa din Fecioara Maria pentru mântuirea neamului omenesc. În icoane apare în veșminte sacerdotale, purtând în mână ori un crin, semnul veștii celei bune, ori o sfera cu însemnele lui Hristos, arătând ca el este mesagerul mântuirii umanității. Sfinții Arhangheli Mihail și Gavriil, pe care Biserica Ortodoxă îi prăznuiește pe 8 noiembrie, sunt patronii spirituali ai Jandarmeriei Romane. Motivul pentru care Jandarmeria Romana i-a ales pe Sfinții Arhangheli Mihail si Gavriil să îi ocrotească este faptul că cei doi conducatori ai oștilor cerești sunt simboluri ale luptei împotriva răului.	Expun e-rea			
					Povest i-rea		Activi -tate frontal ă	Aprecie ri verbale
3.	Anunțarea titlului și a obiectivelor lecției		2'	Vom începe astăzi noul capitol intitulat Exprimarea învățăturii creștine. Vom vorbi astăzi despre biserică, ca locaș de închinare, vom vedea care sunt părțile componente ale unei biserici și vom trece în revistă și pictura bisericească. Așadar, titlul lecției de astăzi este <i>Biserica-locaș de închinare</i>	Explic a-ția		Activi -tate frontal ă	

				- Elevii notează pe caiete data și titlul lecției; ascultă explicațiile profesorului.				
4.	Comunicare a/ însușirea noilor cunoștințe	O1	30'	Adresez elevilor următoarele întrebări: „- Ce este Biserica?” - ... un locaș de cult în care se adună creștinii pentru a se ruga.” - Elevii dau și alte variante de răspuns ... Precizare: Pentru a se putea închina lui Dumnezeu și a participa la sfintele slujbe, creștinii și-au construit locașuri speciale de cult, numite biserici. Văzută din lateral, clădirea bisericilor ortodoxe are formă de corabie, arătând prin aceasta că biserica este singurul mijloc prin care noi putem străbate marea vieții pentru a ajunge în Împărăția lui Dumnezeu. Privită de sus, clădirea bisericii ortodoxe are formă de cruce, pentru că Domnul nostru Iisus Hristos Și-a întemeiat Biserica prin moartea Sa pe Cruce. Deasupra bisericii se găsește turla, care este ca un deget ridicat spre cer, arătând că acest locaș este casa Tatălui nostru Care este în ceruri. În vârful turlei se află crucea care arată iubirea Sfântă a lui Hristos, Care prin moartea Sa pe Cruce a împăcat cerul cu pământul, deschizând oamenilor Împărăția cea cerească. Interiorul bisericii este împărțit în trei părți: pronaos, naos și altar . Unele biserici au la intrare și pridvor . Pronaosul este prima încăpere în care intrăm după ce trecem pragul bisericii. Aici se săvârșesc unele sfinte slujbe și se păstrează cristelnița Pronaosul este partea de intrare în Biserică, care în vechime era separată de naos printr-un zid cu uși de comunicare. Aici stăteau odinioară catehumenii.	Conve r- sația	Explic a- ția	Sfânta Scriptur a	

			Pe bolți se zugrăvește scena numită TOATĂ SUFLAREA (un cer în mijlocul căruia tronează Hristos înconjurat de îngeri și sfinți). Pereții sunt pictați cu scene din viața și pătimirea sfinților mucenici. Naosul este următoarea încăpere, după pronaos. Aici stau credincioșii când participă la sfintele slujbe. În mijlocul naosului se află suspendat un policandru mare. Acesta simbolizează lumina divină care se coboară din cer peste cei care participă la sfintele slujbe. De-a lungul pereților se află stranele în care stau credincioșii în vârstă și cei bolnavi. Acestea se termină cu stranele destinate cântăreților. Este partea centrală a Bisericii Ortodoxe. În cupola din Naos (turla cea mare), sunt zugrăviți locuitorii cerului: Dumnezeu Pantocrator, înconjurat de serafimi și heruvimi, cei 12 Apostoli, prooroci, iar la baza turlei cei 4 evangheliști, în fiecare colț pe pandantivi. Pereții laterali ai naosului sunt zugrăviți cu scene care ilustrează sărbătorile mari ale Ortodoxiei, sfinții martiri, sfinți militari, sfinți călugări, marii pustnici. Altarul este partea cea mai sfântă a bisericii. Acest loc este despărțit de naos prin catapeteasmă sau iconostas. ALTARUL Este partea cea mai tainică și mai sfântă a locașului de cult, este locul Jertfei Sfintei Liturghii.	Conve r- sația Explic a- ția	
--	--	--	--	--	--

				În locul central deasupra Sfintei Mese se zugrăvește chipul Maicii Domnului, care tronează la hotarul dintre cer și pământ, ca mijlocitoare între Dumnezeu și oameni. Este înfățișată ca Împărăteasă sau ca Rugătoare cu Pruncul Iisus pe genunchi, înconjurată de îngeri și sfinți. Pe pereții altarului sunt zugrăvite scenele: Liturghia Îngerească; Împărtășirea Apostolilor sau Cina cea de Taină; Mari ierarhi: Sfântul Vasile cel Mare, Sfântul Grigorie Dialogul, Sfântul Ioan Gură de Aur și Sfântul Arhidiacon Ștefan. Domnul nostru Iisus Hristos a numit locașul Bisericii „Casa lui Dumnezeu” și creștinii o cinstesc cu multă dragoste. O3 O4 O5 În mijlocul altarului se afla Sfânta Masa, obiectul cel mai important din Biserică. Cele mai importante obiecte aflate pe Sfânta Masa sunt: Sfântul Antimis, Sfânta Evanghelie, Sfânta Cruce, Sfântul Chivot, sfesnicele, Crucea Rastihnirii. În partea stângă a altarului se află proscomidiarul, locul în care sunt pregătite pâinea și vinul care vor fi sfințite de preot în timpul Sfintei Liturghii și transformate de Duhul Sfânt în Trupul și Sângele Domnului. Aici se afla Sfântul Potir, Sfântul Disc, Steluta și Lingurita. Pentru înțelegerea mai ușoară a lecției este folosirea aplicației storyjumper în care este alcătuită o carte ce evidențiază atât forma cât și alcătuirea unei Bisericii: https://www.storyjumper.com/book/read/149097131/63e51ba3829a7 O altă aplicație folosită pentru înțelegerea noilor informații este : WriteReabet	Explicarea.	Videoproiector
--	--	--	--	---	-------------	----------------

				https://app.writereader.com/library/book/83120a2c-814f-43b0-a95b-30231527d290/rw https://youtu.be/60gt5qpJgJ0				
5.	Fixarea și sistematizare a cunoștințelor	O1 O2 O4	5'	Voi formula pentru elevi mai multe cerințe: 1. Cum arata biserica privita din lateral? 2. Dar de sus? 3. Cum este împărțită biserica? - elevii dau variante de răspunsuri și ascultă explicațiile primite; In următoarea oră o sa mergem la biserica. Elevii care urmează să fie evaluate, vor juca rolul unui ghid care sa le explica elevilor aflati in vizita la biserica obiectele de cult din fiecare parte a bisericii. Elevii din clasa pot formula si adresa intebari colegilor ghizi.	Conve r- sația		Activi- tate frontal ă	Apreece ri verbale
		O4	5'		Argu- menta- rea		Activi- tate pe echipe	
		O5			Explic a- ția	fișa de lucru		
6.	Apresiasi activității elevilor		1'	Voi face aprecieri generale și individuale privind atât pregătirea elevilor pentru lecție, cât și implicarea lor în predarea noilor cunoștințe. Notez elevii care au participat la lecție. - elevii ascultă aprecierile făcute de profesor ;	Expu- nerea		Activi- tate frontal ă	Apreece ri verbale

7.	Precizarea și explicarea temei pentru acasă		1'	„Formuleaza îndemnuri de comportare placuta lui Dumnezeu in biserica”. - elevii notează tema și ascultă explicațiile primite;	Explicația		Activitate frontală	
8.	Încheierea activității		1'	- elevii rostesc rugăciunea și răspund la salut;	Exercițiul		Activitate frontală	

PROIECT DIDACTIC

Dudu Costel

Scoala Gimnaziala “Constantin Stefan” Albesti

UNITATEA SCOLARA: Scoala Gimnaziala “Constantin Stefan” Albesti

PROFESOR: Dudu Costel

CLASA: a VI a

DISCIPLINA: Fizica

TEMA ACTIVITATII: Magnetii. Interactiuni magnetice.

TIPUL LECTIEI: Lectie de comunicare de noi cunostinte.

COMPETENȚE SPECIFICE:

La sfârșitul activității didactice elevii trebuie să fie capabili:

1. diferențierea fenomenelor fizice identificate în viața de zi cu zi, a instrumentelor și materialelor utilizate
2. definirea și explicarea fenomenelor fizice folosind termeni specifici
3. utilizarea unor metode de operare pe diferite aplicații
4. organizarea, utilizarea și interpretarea datelor experimentale culese
5. realizarea legăturii între teorie și practică

OBIECTIVE OPERATIONALE:

- O1 – să identifice proprietățile magnetilor și modul lor de acțiune asupra altor materiale ;
- O2 – să realizeze experiențe simple pentru determinarea proprietăților magnetilor;
- O3 – să identifice posibilitățile practice de aplicare a cunoștințelor teoretice.

RESURSE PROCEDURALE:

- Conversația euristică
- Exercițiul
- Observația sistematică
- Explicația
- Experimentul
- Problematizarea

RESURSE MATERIALE:

- ✓ Magneți de diverse forme, dimensiuni
- ✓ Pilitură de fier
- ✓ Obiecte din fier și din alte metale. Obiecte din plastic, țesături, cauciuc.
- ✓ Hârtie, carton
- ✓ Fișe cu descriere a experimentelor
- ✓ Laptop, videoproiector.

BIBLIOGRAFIE: Manualele de fizică pentru clasa a VI, manual digital, culegere de probleme

<https://www.storyjumper.com/book/read/150979521>

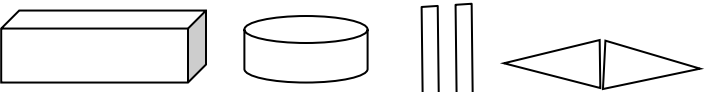
<https://www.liveworksheets.com/mn3375630pb>

Desfășurarea lecției

Secvențele lecției	Timp (min)	Activitatea profesorului	Activitatea elevilor	Metode și mijloace didactice	Forme de activitate	Evaluare
1.Moment organizatoric	3 min	Salutul; Notarea absențelor și organizarea activității; Verificarea materialelor necesare desfășurării lecției;	Se pregătesc pentru lecție. Se așează pe grupe de câte 3-4 elevi	Conversația	Frontal	

		Stabilește atmosfera necesară desfășurării în condiții optime a activităților didactice. Împarte elevii pe grupe de lucru; Verificarea temei;				
2. Captarea atenției	5 min	Elevii sunt împărțiți în două grupe. Fiecare grupă va realiza și prezenta un experiment pentru evidențierea proprietăților magneților precum și concluziile deduse în urma realizării acestuia. Experimentul 1. <i>Materiale:</i> -obiecte din :sticlă, lemn, plastic, textile, metale diferite -suprafețe din materiale diferite: perete, geam dulap -un magnet prins de un fir <i>Etape:</i> 1. Avem pe o farfurie obiecte din materiale diferite. 2. Țineți magnetul atârnat de fir și apropiați-l de farfurie. 3. Obiectele atrase de magnet așezatele pe o a doua farfurie. 4. Apropiați magnetul de perete, de geam, de dulap. <i>Concluzii :</i> Magnetul va atrage doar unele obiecte.	Ascultă cu atenție. Notează în caiete.	Expunerea	Frontal Individual	Observare a sistematică

		De ce: Magneții atrag obiecte din fier, oțel, nichel, cobalt, crom sau pe cele care conțin aceste metale într-o oarecare măsură.				
3. Anunțarea temei și a obiectivelor lecției	2 min	Profesorul propune elevilor accesarea următorului link : https://www.storyjumper.com/book/read/150979521 cu ajutorul aplicației “story jumper”. Prin aceasta profesorul va anunța elevilor subiectul activității și obiectivele. Titlul lecției de astăzi este “ Magnetii. Interacțiuni magnetice.” La sfârșitul orei veți ști ce este un magnet ,care sunt proprietățile sale,cum interacționează cu alte materiale și ,nu în ultimul rând ,la ce folosesc.	Notează pe caiete	Conversația	Frontal	

4. Desfasurarea activitatii.	32 min	Magnetul atrage numai corpurile care conțin fier. Se prezinta diferite tipuri de magneti care vor fi grupati forma si modul de obtinere. Magneții pot fi clasificați (grupa) astfel : ➤ <u>După formă</u> : bară, disc, potcoavă, ac magnetic  ➤ <u>După modul de obținere</u> : - <i>magneți naturali</i> (aflați în natură sub formă de roci - magnetită) ; - <i>magneți artificiali</i> (confecționați din fier, oțel sau materiale speciale magnetizate) Elevii sunt împărțiți în grupe. Fiecare grupă va realiza câte un experiment și va prezenta concluziile deduse în urma realizării acestuia. Experimentul 2	Vizualizează/extrag informațiile/ formulează concluziile. Se implică în rezolvarea sarcinilor în cadrul grupului;	Explicația Problematizarea	Individu al	Observare a sistematică
--	---------------	--	---	--	--------------------	--------------------------------

		<i>Materiale:</i> -pilitură de fier -un magnet în formă de bară – grupa 1 -un magnet în formă de potcoavă – grupa 2 -2 bucăți de carton <i>Etape:</i> 1. Așezați un carton pe magnetul în formă de bară. 2. Așezați un carton pe magnetul în formă de potcoavă. 3. Presărați treptat pilitură de fier pe carton și loviți ușor cartonul cu degetele. <i>Concluzii :</i> Cea mai mare cantitate de pilitură se va concentra la cele două capete ale magnetilor. <i>De ce:</i> Forța magnetică este concentrată la poli; în celelalte părți, magnetismul scade. Atracția piliturii se manifesta mai puternic în două zone distincte ale magnetului,numite poli. Experimentul 3. Grupa 1 Se aseaza doi magneti bara identici unul in continuarea celuilalt si se aseaza deasupra lui o hartie pe care presaram pilitura de fier Concluzie: prin alaturarea a doi magneti,se obtine un singur magnet		Experimentul		
--	--	--	--	--------------	--	--

		magnet. Experimentul 4. Grupa 2. Se rupe un magnet in doua bucati si se aseaza deasupra un bucati un carton pe care se presara pilitura. Concluzie: polii unui magnet nu pot fi separati nu se poate obtine un magnet cu un singur pol. Experimentul 5. Grupa 1. <i>Materiale:</i> -o mașinuță de jucărie -bandă adezivă -2 magneți bară <i>Etape:</i> 1. Lipiți un magnet de mașinuță,cu bandă adezivă 2. Folosește celălalt magnet pentru a mișca mașinuța. <i>Concluzii :</i> Când apropiați magnetul cu același pol ca și cel de pe mașinuță,mașinuța va fi împinsă,iar când aproppiați magnetul cu polul opus,atunci atrageți mașinuța. <i>De ce:</i> Mișcarea e determinată de forța magnetică ce acționează în 2 sensuri: spre magnetul pe care îl țineți în mână și în sens contrar.				
--	--	--	--	--	--	--

		Experimentul 6. Grupa 2. <i>Materiale:</i> -2 creioane,bandă adezivă,2 cutii -2 magneți în formă de bară <i>Etape:</i> 1. Introduceți magneții în cutii,notând pe fiecare cutie care e un pol și care celălalt. 2. Puneți cele două creioane între cele două cutii care sunt așezate una peste alta cu polii de același fel în contact. 3. Lipiți cutiile cu bandă adezivă. 4.Scoateți creioanele și apăsați pe cutia aflată deasupra. <i>Concluzii :</i> Cutia de deasupra pare că plutește. <i>De ce:</i> Cele două cutii se resping pentru că magneții din ele stau față în față cu polii de același nume. Polii cu acelasi nume se resping, iar cei cu nume diferite atrag. Se va realiza cu ajutorul elevilor copacul ideilor despre magneti. Ce materiale sunt atrase de magneți? Câți poli are un magnet? Ce se întâmplă dacă se apropie doi magneți?				
--	--	--	--	--	--	--

		Utilizarea magnetilor in practica: -Diferite piese de mobilier (pentru a menține ușile închise), în construcția motorașelor electrice, precum și în componența busolelor. -Pentru a separa din deșeurile provenite de la demolări bucățile de fier sau de oțel de alte metale ,sunt folosiți magneți artificiali acționați electric care ridică din mormanele depozitate fierul sau oțelul pentru a fi reciclate.				
5. Fixarea si sistematizarea cunostintelor.	10 min	Se propun spre rezolvare individuală și pe grupe exerciții. Oferă indicații și puncte de sprijin pentru rezolvarea corectă a exercițiilor propuse Urmărește activitatea elevilor în scopul formării și dezvoltării capacității de a corela anumite noțiuni și de a stabili concluzii . Exercitiile le gasesc prin accesarea urmatorului link : https://www.liveworksheets.com/mn3375630pb Face aprecieri și corecturi asupra activității elevilor.	Rezolvă în scris problemele conținute în fișa de lucru; Realizează autoevaluarea și interevaluarea.	Conversația		Aprecieri verbale

6. Asigurarea retenției și a transferulu i	3 min	Solicită elevilor să rezolve problemele 1, 2 de la pagina 48, manual.	Notează tema pentru acasă Sunt atenți la indicații	Explicația Conversația	Individu al	
---	-------	---	---	-------------------------------	----------------	--

FISA DE LUCRU –MAGNEȚI

1. Completează spațiile libere dintre cuvinte:

a. Proprietățile magnetice ale unui magnet sunt mai.....la cele două... ..ale acestuia numite.....

b. Polii magnetici de același nume se,iar polii magnetici de nume diferite se.....

2. Stabilește dacă sunt adevărate(A) sau false(F) următoarele afirmații:a)Corpurile din fier sunt atrase de magneți;

b) Orice magnet are doi poli care pot fi separați;

c)Prin magnetizare, corpurile din oțel devin magneți permanenți.

d) Corpurile metalice sunt atrase de magneți.

3. Grupați corpurile enumerate în conductoare și izolatoare:

-o agrafă metalică de birou,

-o scobitoare,

-un pai,

-conductoare

-o baghetă de sticlă,

-o coală de hârtie,

- un cui,

-bumbac uscat,

-un inel de argint;

- un vas cu apă de la robinet

-izolatoare

PROIECT DE LECȚIE

Crina Sabina Ciobanu

Școala Gimnazială Dridu

Data:

Clasa: I C

Aria curriculară: Arte și Tehnologii

Disciplina: Arte vizuale și abilități practice

Unitatea de învățare: Animalele din jurul nostru

Subiectul lecției: Barca micului marinar

Tipul lecției: formare de priceperi și deprinderi

Scopul lecției: formarea deprinderii de a realiza o lucrare după o temă dată; dezvoltarea capacității de a mânui corect instrumentele și materialele adecvate (hârtie glasată, foarfece, pensula, acuarele, lipici) adoptând o poziție corectă în timpul lucrului.

Competențe specifice:

AVAP

2.3 Realizarea de aplicații/compoziții/obiecte/ construcții simple, pe baza interesului direct

2.4. Transformarea unui material prin tehnici simple

2.1. Cântarea în colectiv, asociind mișcarea sugerată de text

Obiective operaționale, pe parcursul și la sfârșitul lecției, elevii vor fi capabili:

O1 – să identifice tema de lucru cu ajutorul cântecului și a video-clipului; obiectivul se consideră realizat dacă toți elevii intuiesc tema activității în care ei vor avea de realizat marea și barca;

O2 – să picteze marea, cerul și soarele în culori potrivite, pe baza explicațiilor date de profesor; obiectivul de consideră realizat dacă toți elevii pictează corespunzător marea, cerul și soarele.

Strategia didactică:

1. metode și procedee: conversația, explicația, demonstrația, instructajul, exercițiul, turul galeriei.

2. forme de organizare: frontal, individual

3. mijloace didactice: lucrarea model, caiet auxiliar, acuarele, pensule, hârtie glasă, carton, foarfecă, lipici

Resurse:

- Ministerul Educației Naționale, *Programa școlară pentru disciplina Arte vizuale și abilități practice, clasa Pregătitoare, clasa I, clasa a II-a*, București, 2013
- Mihăescu, Mirela și colectivul, *Metode activ-participative aplicate în învățământul primar*, Editura Didactica Publishing House, București, 2010;
- www.didactic.ro
- <http://ziarul lumina.ro/povestea-nestiuta-a-bradului-de-craciun-62691.html>

B. Temporale: 20 de minute

C. Umane: clasa de elevi (22 elevi)

Secvențele lecției	Ob .	Conținutul instructiv- educativ al lecției	Strategia didactică			Evaluare
			Metode și procedee	Resurse materiale	Forma de organizare	
I. Momentul organizatoric		Asigurarea condițiilor necesare bunei desfășurări a lecției; pregătirea resurselor materiale.	Conversația		frontal	*aprecieri verbale
2.Captarea atenției	O1	Povestea bărcuței, cântec: https://www.youtube.com/watch?v=8HevFonn-T0	Conversația		frontal	*aprecieri verbale
3.Anunțarea subiectului și a obiectivelor lecției	O1	Astăzi, la Arte vizuale și abilități practice, vom realiza o lucrare în care vom regăsi marea, soarele și bărcuța unui marinar.	Explicația		frontal	
4.Orientarea elevilor în organizarea activității practice	O1 O2	-Prezentarea modelului Se prezintă lucrarea model. Se va realiza descrierea acesteia cu ajutorul elevilor. -Identificarea materialului didactic necesar. -Explicarea modului de lucru. -Exerciții pentru încălzirea mușchilor mâinilor. -Activitate independentă. Etapele activității: Cu ajutorul aplicației Storyjumper : https://www.storyjumper.com/book/read/150471431/crinasabina12 1.Pictează marea, cerul și soarele, folosind culorile potrivite, pe o coală de carton alb de la finalul caietului. 2.Decupează dreptunghiul conturat de pe foaia de hârtie glasată.	conversația explicația demonstrația	Caiet auxiliar Acuarele Pensule Hârtie glasată Carton Foarfecă Lipici	frontal	*ajut, îndrum, evaluez verbal

		3.Pentru a realiza bărcuța îndoiaie pe jumătate, apoi în patru dreptunghiul decupat. 4.Cu hârtia îndoită pe jumătate, adu colțurile de sus la îndoitura de mijloc. 5.Ridică marginea rămasă în partea de jos, îndoiaie-o, apoi lipește-o, atât pe partea din față, cât și pe partea din spate, astfel încât să obții un triunchi. 6.Deschide îndoitura (seamănă cu un coif), îndoiaie-o și potrivește colțurile. 7.Suprapune colțul de jos peste cel de sus, aaât pe față cât și pe spate. 8.Deschide îndoitura și pliază invers. 9.Trage simultan cele două vârfuri laterale. 10.Bărcuța este gata! 11. Lipește bărcuța pe marea pictată anterior. *Finisează lucrarea: poți adăuga un marinar în bărcuță, pictând cu degetul sau poți picta un steguleț. Pe parcursul efectuării lucrărilor, elevii care întâmpină dificultăți vor fi ajutați și încurajați.	exercițiul			
5.Obținerea performanțelor	O2	Lucrările vor fi expuse în fața clasei, după le vor fotografia și trimite către mine pentru a forma o prezentare Canva cu lucrările lor: https://www.canva.com/ . Se va realiza turul galeriei online analizând critic și autocritic, după următoarele criterii: - corectitudinea execuției - aspectul estetic - gradul de finalitate - ordinea și disciplina în timpul lucrului.	conversația turul galeriei		frontal	observare curentă verificare orală
6.Încheierea activității		La sfârșitul orei fac aprecieri individuale și colective asupra modului de desfășurare a lecției și de participare al elevilor. Se scot în evidență aspectele pozitive ale lecției.	Conversația		Frontal individual	*autoevaluare , aprecieri globale, evaluare globală

PROGNOZĂ DIDACTICĂ

ELEMENTE DE IDENTIFICARE

Școala Gimnazială Mihail Kogălniceanu

Data :

Clasa : a III-a

Profesor : Ion Cristina

Aria curriculară : Limbă și comunicare

Disciplina : Limba și literatura română

Subiectul : „ Povestea melcului fără casă ” după Adina Popescu

Tipul lecției : Mixtă

Scopul lecției : dezvoltarea capacității de muncă intelectuală cu un text literar

MOTIVAȚIA

Această lecție este legată de experiența de viață a elevilor și de mediul lor apropiat. Activitatea propusă are ca scop familiarizarea elevilor cu lectura și în același timp identificarea valorilor pe care lectura le are și le răsfrânge asupra cititorilor, dar și realizarea unor exerciții de scriere conform unor cerințe date.

Lecția este valoroasă pentru că :

- Dezvoltă competențele de receptare a textelor literare scrise;
- Oferă prilejul de exersare critică : să întrebe, să asculte, să argumenteze, să lucreze individual, în perechi și în grup;
- Activitățile de scriere dezvoltă competențele de lectură și îi ajută pe elevi să înțeleagă mai bine modul în care sunt structurate textele;
- Stimulează creativitatea contribuind astfel la dezvoltarea personalității elevilor.

RESURSE EDUCATIONALE

Competențe generale

1. Receptarea de mesaje orale în diverse contexte de comunicare
2. Exprimarea de mesaje orale în diverse situații de comunicare
3. Receptarea de mesaje scrise în diverse contexte de comunicare
4. Redactarea de mesaje în diverse situații de comunicare.

Competențe specifice

- 1.2. Deducerea sensului unui cuvânt prin raportare la mesajul audiat în contexte de comunicare familiare
- 2.2. Povestirea unei întâmplări cunoscute pe baza unui suport adecvat din partea profesorului
- 2.3. Prezentarea unei activități realizate individual sau în grup
- 3.1. Extragerea unei informații de detaliu din texte informative sau literare
- 3.2. Formularea unui răspuns emoțional față de textul citit
- 3.3. Formularea unei păreri despre povestire/ personajele acesteia
- 4.2. redactarea unor texte funcționale simple care conțin limbaj vizual și verbal.

Obiective operaționale

La sfârșitul activității elevii vor fi capabili:

- O1 - să citească expresiv, clar și corect textul suport, adoptând intonația impusă de semnele de punctuație;
- O2 – să înțeleagă mesajul global al textului;
- O3 – să formuleze enunțuri clare și corecte, din punct de vedere gramatical, răspunzând întrebărilor propuse;
- O4 – să stabilească sensul cuvintelor necunoscute prin raportare la contextul în care apar;
- O5 – să utilizeze în contexte personale cuvintele noi din textul suport;
- O6 – să identifice părți de vorbire învățate în contexte date;
- O7 – să identifice învățătura desprinsă din text;
- O8 – să acționeze individual, în perechi în grup;
- O9 – să manifeste inițiativă în comunicarea orală.

RESURSELE ȘI MANAGEMENTUL TIMPULUI

Metode și procedee: conversația, exercițiul, explicația, expunerea, lectura explicativă, jocul didactic, Metoda Edpuzzle, Metoda Lino, Metoda Storujumper, Metoda predicției, Metoda R.A.I. (Răspunde, aruncă și întrebă), Metoda gândiți – lucrați în perechi – comunicați, Metoda „Zidul cu graffiti”

Resurse materiale: fișe de lucru, planșe, flip-chart, dicționar, minge.

Forme de organizare a activității:

- Activitate frontală;
- Activitate individuală;

- Activitate în perechi;
- Activitate pe grupe de lucru.

Modalități de evaluare:

- Evaluare orală;
- Evaluare prin calificative (apreciere verbală);
- Autoevaluarea.

Resurse umane: 20 de elevi

Resurse de timp: 45 minute

Bibliografie:

MEN- „Programa școlară pentru disciplina Limba și literatura română, clasele a III-a și a IV-a” aprobată prin ordinul ministrului nr.500/02.12.2014, București

DESFĂȘURAREA LECȚIEI

EVOCARE

1.Moment organizatoric:

Se pregătește sala de clasă și materialul didactic necesar desfășurării activității. Se asigură un climat educațional favorabil desfășurării activității în condiții optime.

2.Captarea atenției:

- Se cere elevilor să asculte următoarea ghicitoare:

Are coarne, dar nu-mpunge,
Și pe leneși îi ajunge!
Ce-o fi oare,
Poti ghici?

(melc)

- Se anunță elevii că lecția va avea ca personaj principal melcul.
- Se reamintește elevilor că între text și ilustrația care îl însoțește există o strânsă legătură și anume aceea că ilustrația oferă informații despre locul faptelor și despre personajele care participă la întâmplare.
- Elevii vor răspunde la următoarele întrebări:
Unde se petrece acțiunea?

Care sunt elementele care sugerează locul acțiunii?

Ce observați în copacul în care se află veverița?

Câte personaje participă la întâmplare și care sunt acestea?

4.Anunțarea temei și a obiectivelor:

- Se anunță titlul lecției : „ Povestea melcului fără casă ” după Adina Popescu și se scrie pe tablă și și pe caiete.
- Astăzi, la ora de limba și literatura română vreau să văd cum citiți un text, cum lucrați în perechi sau în grupe, cum rezolvați sarcinile primite conform cerinței date.

REALIZAREA SENSULUI

5.Dirijarea învățării

- Elevii ascultă textul și răspund la întrebări.

<https://edpuzzle.com/media/63f50888ef752e41364eed82>

- În continuare , se citește textul pe fragmente.
- Elevii vor citi primul fragment (Anexa 1), individual, cu creionul în mână pentru a sublinia cuvintele noi, apoi se va citi fragmentul oral (citire în lanț).
- Prin joc, elevii vor răspunde la întrebări ce vizează înțelegerea fragmentului.
 - Ce calități trebuie să aibă un bun conducător?
- La fel se va proceda pentru celelalte fragmente (Anexele 2,3,4)
- Se pun întrebări pentru înțelegerea textului.
 - Ce a făcut melcul?
 - Ce casă a găsit melcul?
 - Din ce era confecționat cuibul de pasăre?
 - Cum i s-a părut casa veveriței?
 - Ce se gândise să facă?
 - Ce face veverița?
 - Cum i s-a părut casa cârțiței?
 - De ce era amărâtă cârțița?
 - Ce a hotărât melcul?
 - Care este învățătura textului?
- Se explică cuvintele necunoscute și se scriu pe tablă. Se cere elevilor să alcătuiască oral enunțuri cu acestea.
 - **Răspunde la întrebări – Explozia stelară** (Anexa 5)
- a) **Cine** este Bobiță?
- b) **Ce** a întâlnit prima dată melcul în drumul său prin lume?
- c) **De ce** melcului i se spunea Bobiță?
- d) **Unde** l-a întâlnit Bobiță pe șeful comunității?
- e) **Când** a decis Bobiță să-și încheie călătoria și să se întoarcă la boabele sale de rouă?

REFLECȚIA

5. Realizarea feed-back-ului

- Elevii se împart în grupe,
- Grupa 1 va lucra individual. (Anexele 6,7,8,9)
- Lucru pe grupe: Grupa 2 – Anexa 10

Grupa 3 – Anexa 11

Grupa 4 – Anexa 12

- Metoda gândiți – lucrați în perechi – comunicați pentru grupa 5 (Anexele 13,14)
- Fiecare elev va avea de rezolvat sarcina propusă. Elevii vor citi răspunsurile date, iar cei care au lucrat pe grupe vor desemna un reprezentant care va citi rezolvarea cerinței.
- Elevii vor lipi fișele pe o coală pregătită (Metoda „Zidul cu graffiti”)
- Se prezintă elevilor curiozități despre melci :<https://edpuzzle.com/media/63f62be4a924564122184517>
și vor audia cântecul „Melcul supărat” : <https://edpuzzle.com/media/63f62d93875a04416f1c75bd>

AUTOEVALUAREA

<http://linoit.com/users/cristinaion1968/canvases/Povestea%20melcului%20f%C4%83r%C4%83%20cas%C4%83>

Elevii sunt invitați să își scrie calificativul pe care cred că îl merită în urma activității.

- Tema pentru acasă (Anexa 16)
- Redactează un text alcătuit din 5-7 enunțuri în care să arăți ce ai învățat din aventurile lui Bobiță.
- Se dă un exemplu:
- <https://www.storyjumper.com/book/read/150148961>
- Închei lecția cu aprecieri, mulțumiri adresate elevilor clasei.

ANEXA 1

Povestea melcului fără casă

după Adina Popescu

Se povestește că a fost odată un melc fără casă. După cum știți deja, fiecare melc își are cochilia lui, cu **reflexe sidefii** în lumina soarelui, fiind o făptură care își cară mereu căsuța în spinare.

Dar melcul poveștii noastre, căruia i se spunea Bobiță, de la bobیțele de rouă în care își oglindea cornیțele în fiecare dimineață, se născuse fără cochilie. Se simțea golaș și îi venea să plângă, dar nu pentru că și-ar fi dorit cu adevărat o casă, ci pentru că frații lui râdeau de el și nu voiau să-l primescă în Marea Comunitate a Melcilor. Chiar șeful acestei **comunități** i-a zis odată la o întrunire:

- Bobiță, tu ești un melc foarte inteligent! Ai calități de conducător! Dacă ai avea cochilie, ai putea ajunge, într-o zi, să domnești peste toți melcii din livadă! Dar așa...

ANEXA 2

Bobiță s-a gândit îndelung la vorbele melcului bătrân și a plecat în lume ca să-și găsească o căsuță pe care să o care în spinare.

Mai întâi s-a cățarat pe trunchiul celui mai înalt măr din livadă. Pe la jumătatea **ascensiunii** sale a dat peste un cuib de păsări. Era confecționat din paie și nuiele și nu părea o căsuță solidă.

ANEXA 3

A continuat să se cațăre pe trunchi, până când a ajuns la scorbura veveriței. Bobiță s-a strecurat în scorbură, ca să-și dea seama cât de confortabilă era locuința. I s-a părut destul de întunecoasă, dar încăpătoare și călduroasă. Tocmai când se hotărâse să tragă un pui de somn, se pomeni cu veverița.

- Ai venit să-mi furi alunele și nucile, nu-i așa? strigă ea.
- Nu, am vrut doar să văd cum arată casa, a zis speriat melcul.
- Nu-i de vânzare! Ești un hoț! Țipă veverița.

ANEXA 4

Bobiță n-a stat pe gânduri și a ieșit în grabă, rostogolindu-se în aer de la mare înălțime, Noroc că a aterizat pe un mușuroi de cârțiță, așa că n-a pățit nimic, În schimb, l-a deranjat pe domnul Cârțiță.

- Cine-i? Cine-i? întrebă acesta încă o dată.
- Nu vă temeți, domnule Cârțiță! Sunt eu, Bobiță, melcul din livadă, Am plecat în lume să-mi caut o casă.
- Dacă vrei, poți s-o vizitezi pe a mea! l-a invitat cârțița.

Bobiță a primit bucuros invitația și a apreciat casa cârțiței, deși i se părea cam rece și neprimitoare.

- Oh! Ce folos că am o casă, dacă nu am vedere! Nu pot să văd lumina soarelui, nici iarba cea verde sau florile..., zise Cârțița amărâtă.

Atunci, Bobiță a decis să se întorcă în livadă, **cugetând** : „Poți să ai o sută de case, dar dacă n-ai dragoste, dacă nu știi să primești oaspeți sau dacă nu poți vedea frumusețea naturii, tot degeaba! Nu poți fii fericit!” Și a continuat să trăiască la fel ca până atunci, fără cochilie și fără să-și dorească vreun

Explozia stelară

Fișă individual

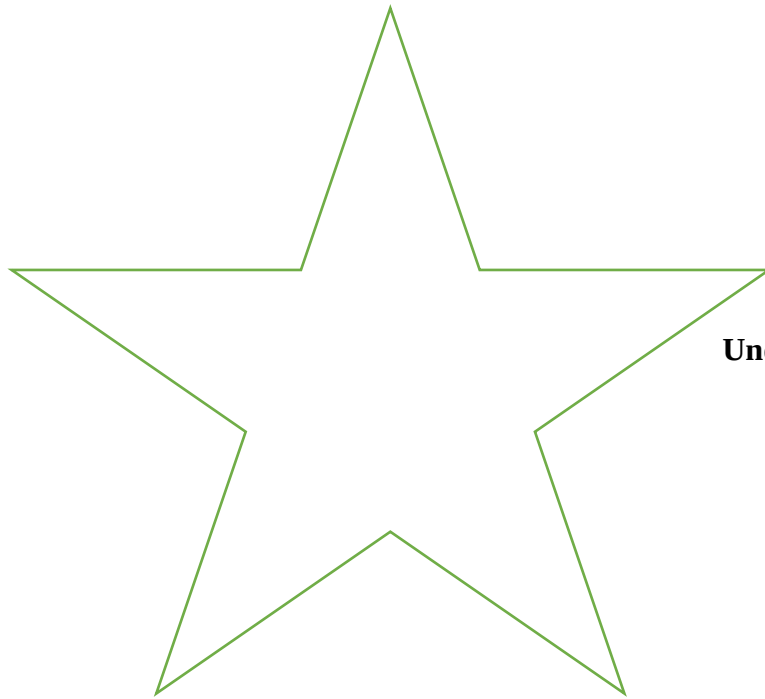
Cine?

Ce?

Unde?

De ce?

Când?



- a) **Cine** este Bobiță?
- b) **Ce** a întâlnit prima dată melcul în drumul său prin lume?
- c) **De ce** melcului i se spunea Bobiță?
- d) **Unde** l-a întâlnit Bobiță pe șeful comunității?
- e) **Când** a decis Bobiță să-și încheie călătoria și să se întoarcă la boabele sale de rouă?

Grupa 1

ANEXA 6 Fișă individuală

Unește cuvintele care au sens asemănător :

făptură

spate

a (se) oglindi

a se urca

spinare

ființă

a (se) cățăra

a hotărî

a decide

a (se) reflecta

ascensiune

urcuș

Grupa 1

ANEXA 7
Fișă individuală

Scrie cuvinte cu sens opus :

a plânge =

a găsi =

întunecoasă =

mereu =

îndelung =

calități =

Grupa 1

ANEXA 8
Fișă individuală

Ați observat că, în text „necuvântătoarelor” li se atribuie însușiri omenești (calități și defecte). Alege din lista prezentată însușirile care se potrivesc fiecărui personaj.

Melcul Bobiță	Veverița	Cârțița

naiv (ă), violent, zgârcit, necăjit, fără casă, acuză pe nedrept, fără vedere, precaut, fără dragoste, neprietenos, hotărât, perseverent

Grupa 1

ANEXA 9
Fișă individuală

Bobiță a vizitat mai multe viețuitoare. Enumeră-le.

Grupa 2

ANEXA 10
Lucru pe grupe

Alege variantele corecte de răspuns (Scrie în casete Da sau Nu)

Dacă Bobiță ar fi avut o casă ar fi fost mulțumit pentru că:

ar mai fi răs frații de el;

ar fi fost apărat de frig și de dușmani;

ar fi fost primit în Marea Comunitate a Melcilor;

ar fi putut ajunge stăpân peste melcii din livadă.

Grupa 3

ANEXA 11

Lucru pe grupe

Alege variantele corecte de răspuns (Scrie în casete Da sau Nu)

Dacă Bobiță va ajunge șeful comunității de melci va fi fericit pentru că:

va fi respectat de ceilalți melci;

va fi stăpân peste toate lucrurile;

va face numai ce va dori;

le va respecta părerea.

va fi iubit de frații lui.

Grupa 4

ANEXA 12
Lucru pe grupe

Alege variantele corecte de răspuns (Scrie în casete Da sau Nu)

Domnul Cârtiță l-a primit bucuros pe Bobiță în casa lui, pentru că:

e prietenos din fire;

trăia singur de multă vreme;

voia să-i treacă cineva pragul;

era încântat de casa lui;

voia să-și împartă bucuria cu cineva.

Grupa 5

ANEXA 13

Metoda gândiți – lucrați în perechi – comunicați

JOC DE ROL

Imaginează-ți ce s-ar fi întâmplat dacă Bobiță nu l-ar fi întâlnit pe domnul Cârtiță.

- Pe unde ar mai fi umblat?
- Ce experiențe ar mai fi acumulat?
- Crezi că și-ar fi găsit o casă? Cum?

Joacă scenele imaginate cu colegul tău.

Grupa 5

ANEXA 14

Metoda gândiți – lucrați în perechi – comunicați

Stabilește ordinea cronologică a întâmplărilor.

- Se simțea golaș și îi venea să plângă.
- A dat peste un cuib din paie și nuiiele.
- Bobiță s-a decis să-și încheie călătoria și să se întoarcă la boabele sale de rouă.
- Se povestește că a fost odată un melc.
- Melcul a plecat în lume să-și caute o casuță ca să o care în spate, pe post de cochilie.
- Se născuse fără cochilie.
- Frații lui, melcii, râdeau de el și nu voiau să-l primescă în Comunitatea Melcilor pentru că arăta altfel decât ei.
- A ajuns ostenit la scorbură veveriței.
- Domnul Cârtiță l-a condus la locuința sa.

ANEXA 15

Tema pentru acasă

Se dă un exemplu elevilor:

<https://www.storyjumper.com/book/read/150148961/6407a1ac0d64b>

Redactează un text alcătuit din 5-7 enunțuri în care să arăți ce ai învățat din aventurile lui Bobiță.

Are coarne, dar nu-mpunge,
Și pe leneși îi ajunge!
Ce-o fi oare,
Poti ghici?
(melc)



PROIECT DIDACTIC

Craciun Denisa-Florina

Școala Gimnazială „Mihail Kogălniceanu”

Invatator: Craciun Denisa-Florina

Clasa: 1B

Aria curriculara: Matematica si Stiinte ale naturii

Disciplina de invatamant: Matematica si Explorarea mediului

Unitatea de invatare: Scaderea numerelor naturale in concentrul 0-100 cu trecere peste ordin

Subiectul lectiei: Probleme care se rezolva prin intermediul a doua operatii

Tipul lectiei: Predare

OBIECTIVE OPERATIONALE:

O1. Sa efectueze scaderi cu numere naturale in concentrul 0-100, cu trecere peste ordin;

O2. Sa opereze cu notiunile matematice invatate in rezolvarea de exercitii (scadere, diferenta, micșorat cu, mai mic);

O3. Sa rezolve probleme ce presupun folosirea operatiei de scadere a numerelor a naturale in concentrul 0-100 cu trecere peste ordin;

O4. Sa formuleze probleme pe baza unei imagini.

STRATEGIE DIDACTICA:

Metode de invatamant: Explicatia, Conversatia, Exercițiul, Problematizarea.

Mijloace didactice: fisa de lucru, manual, scrisori, Edpuzzle, ChatterPix

Forme de organizare: individual, frontal

Durata: 45 min

Nr. Crt.	Etapele lectiei	Ob. Op.	Continutul instructiv-educativ al lectiei	Strategie didactica	Evaluare
1.	Moment organizatoric		Se asigura conditiile necesare desfasurarii lectiei.		
2.	Reactualizarea cunostintelor dobandite anterior		Etapa de reactualizare a cunostintelor se realizeaza prin intermediul unor intrebari: “Ce operatii matematice ati invatat?”	Conversatia -organizare frontala	

		O2	<i>(Adunare si scadere)</i> “Care este semnul scaderii?” <i>(Semnul scaderii este minus -)</i> “Cum se numeste rezultatul scaderii?” <i>(Diferenta)</i>		Se fac aprecieri asupra raspunsurilor date
3.	Captarea atentiei	O1	Captarea atentiei se face prin intermediul unui videoclip. Elevii vor urmarii si vor raspunde intrebarilor atasate. https://edpuzzle.com/media/640b7e5bc4b5d642efb7181d Din partea zanei Primavara, elevii au primit o scrisoare. Dintr-un plic primit de la Zana Primavara. Fiecare copil va primi cate un bilet cu operatii pe care le vor rezolva individual. <i>“Stiti ce zi este maine? -Este prima zi de primavara! Zana Primavara era in trecere in aceasta dimineata. Era extrem de ocupata in a vesti florilor parfumate ca este timpul lor de a se arata. In aceasta graba mi-a zis ca a auzit de clasa 1B unde sunt doar elevi silitori si inteligenti. Ea este ocupata si nu se poate convinge dar mi-a lasat doua plicuri. In acesta sunt biletele pentru fiecare dintre voi. Ele contin calcule ce le veti rezolva individual.</i>	Conversatia Exercitiul -organizare frontala, individuala	Observarea sistematica E fac aprecieri asupra corectitudinii rezolvarii exercitiilor.

			<i>Iar in acesta am cate o recompensa pentru elevii care se vor fii atenti in cursul acestei lectii. Le veti primi la finalul orei daca sunteti cuminti. ”</i> Voi trece pe la fiecare si voi lasa cate un biletel cu calcule. Rezolvarea o vor face pe bilet.		
4.	Anuntarea temei si a obiectivelor		Elevii sunt anuntati ca pe parcursul acestei ore vor rezolva probleme prin intermediul a doua operatii.	Conversatia -organizare frontala	
5.	Dirijarea invatarii	O1 O3 O2 O1 O3 O1	Elevii vor deschide manualul la pagina 87 si vor rezolva impreuna la tabla si in caiet exercitiile propuse. -La primul exercitiu vor privi imaginea si vor rezolva impreuna la tabla problema raspunzand la intrebari. (Aura a cules 23 de narcise iar Mara cu 18 mai multe. a.)Cate narcise a cules Mara? $23+18= 41$ (narcise) b.)Cate narcise au cules impreuna? $23+41=64$ (narcise)) -In continuare elevii trec la exercitiul 2. (Dan a cumparat un joc cu 28 lei, o carte cu 17 lei si I-au ramas 39 lei. Cati lei a avut la inceput Dan? $28+17= 45$ lei $45+39= 84$ lei)	Conversatia Explicatia Exercitiul -organizare frontala	Observarea sistematica a colectivului Aprecieri asupra modului de lucru Se urmareste calculul corect.

		O2 O3 O1 O2 O3 O1	-Problema 3. (Monica are 25 de carti cu povesti, iar cele de colorat sunt cu 8 mai putine. a.) Scrie intrebarea, astfel incat problema sa se rezolve printr-o operatie de scadere. Rezolva. (Cate carti de colorat are Monica?) $25 - 8 = 17$ carti de colorat b.) Gaseste o alta intrebare, pentru ca problema sa se rezolve printr-o operatie de scadere si una de adunare. Rezolva. (Cate carti are Monica in total?) $25 - 8 = 17$ carti $25 + 17 = 42$ carti -La problema 4 elevii vor citi enuntul si vor rezolva la tabla si in caiete. (In ograda lui Matei Puisori erau 33. Un pisoi l-a speriat, 5 din ei au si plecat . Spuneti acum dragii mei... a.)Cati pui curajosi are Matei? $33 - 5 = 28$ pui b.)Cate aripi au in total puii ramasi? $28 + 28 = 56$ aripi c.)Cate picioare au puii si pisica lui Matei, impreuna? $28 + 28 = 56$ picioare pui $56 + 4 = 60$ picioare in total) -Elevii vor trece la problema 5 unde vor observa tabelul si il vor completa cu rezultatele corespunzatoare.		Observarea sistematica
--	--	---	--	--	------------------------

		O1	<table><tr><td>Au fost</td><td>38 randunele</td><td>57 de furnici</td><td>44 de copii</td></tr><tr><td>Au plecat</td><td>19</td><td>28</td><td>35</td></tr><tr><td>Au venit</td><td>12</td><td>33</td><td>5</td></tr><tr><td>Acum sunt</td><td></td><td></td><td></td></tr></table>	Au fost	38 randunele	57 de furnici	44 de copii	Au plecat	19	28	35	Au venit	12	33	5	Acum sunt					Se fac aprecieri verbale asupra corectitudinii rezolvarii problemelor.
Au fost	38 randunele	57 de furnici	44 de copii																		
Au plecat	19	28	35																		
Au venit	12	33	5																		
Acum sunt																					
		O2	-38-19=19 randunele au ramas 19+12=31 acum sunt																		
		O3	-57-28=29 furnici au ramas 29+33= 62 acum sunt																		
			-44-35=9 copii au ramas 9+5=14 acum sunt) Elevii vor rezolva si ultimul exercitiu, numarul 6. (Suma a trei numere este 70. Primul termen este 36, iar al doilea este 15. Care este al treilea termen? 36+15=51 70-51= 19 al treilea termen)																		
6.	Asigurarea feedback-ului	O2	Asigurarea feedback-ului se realizeaza prin intermediul unei provocari.	Problematizarea	Se fac aprecieri asupra capacitatii elevilor de																
		O4	Elevii vor primi cate o fisa (ANEXA1) pe care sunt reprezentate un stup si doua grupuri de albine. Vor observa imaginea si vor compune oral o problema cu aceasta.	Conversatia	a formula probleme dupa imagini.																
		O3		-organizare frontala																	
		O1																			

			In urma formularii problemei, elevii vor calcula rezolvarea acesteia in fisa. 15+8=23		Observarea sistematica a colectivului de elevi.
7.	Incheierea activitatii		Elevii vor viziona un videoclip ce o ilustreaza pe zana primavara. https://photos.app.goo.gl/JJzcxHxXo6T9miUj6 Se fac aprecieri frontale si individuale referitoare la implicarea activa a elevilor la lectiei.	Conversatia -organizare frontala	Aprecieri frontale.

PROIECT DIDACTIC

Diana Georgiana Dinu

TEMA ANUALA: „Cand, cum si de ce se intampla?”

TEMA PROIECTULUI TEMATIC: „Iarna si bucuriile ei”

SUBTEMA: „Jocurile iernii”

TIPUL ACTIVITATILOR: Consolidare de cunostinte si deprinderi

FORMA DE ORGANIZARE: Activitate integrata

LOCUL DE DESFASURARE: Sala de grupa

CATEGORII DE ACTIVITATI:

ALA I: Joc liber

ADP: Intalnirea de dimineata: „Intamplari la sanius”

Salutul, prezența, calendarul naturii, noutatea zilei.

Rutine și tranziții.

ADE: DS: *“Pe derdelus”* - vizionare videoclip

DEC: *“Omul de zapada”* - predare cantec

ALA II: Joc de rol: *“A racit papusa”*

Constructii: *“Bulgari de zapada”*

Biblioteca: *“Copiii se joaca”* - lectura după imagini

OBIECTIVE OPERATIONAE

- *Să participe activ la conversația despre iarnă;*
- *Să recunoască anotimpul iarna după fenomenele sale caracteristice: zăpadă, copii cu săniuțe, copii construind un om de zăpadă ;*
- *Să fie capabili să poarte o conversație pe baza imaginilor de pe planșe;*
- *Să recunoască pe baza imaginilor jocurile copiilor iarna;*
- *să răspundă corect, în propoziții simple și dezvoltate la întrebările puse;*
- *Sa interpreteze corect melodia respectand durata , inaltimea si intensitatea sunetelor;*
- *Sa stie despre ce este vorba in cantec, sa perceapa usor versurile cantecului;*
- *Sa invete cum sa se protejeze pentru a nu raci.*

STRATEGII DIDACTICE:

Metode și procedee: *conversatia, explicatia, exercitiul, demonstratia.*

Mijloace didactice: *planse ilustrand anotimpul iarna si jocurile copiilor iarna, cuburi, carti.*

SCENARIUL ZILEI

ALA I: Dupa venirea copiilor, acestia sunt lasati putin timp sa se joace liber si sa exploreze centrul tematic.

ADP: Întâlnirea de dimineață:

Salutul:

Activitatea debuteaza cu intalnirea de grup intre copii si educatoare, prin intermediul salutului de dimineata „Bună dimineața dragi copii si bine ati venit la gradinita!’. Copiii raspund salutului si se saluta reciproc prin tehnica comunicarii rotative.

Prezența:

Urmeaza prezenta copiilor care se va face cu ajutorul fluturasilor cu pozele lor care vor fi asezati pe derdelusul de la centrul tematic.

Calendarul naturii:

Calendarul naturii va fi completat impreuna cu copiii , dupa ce se va purta o discutie referitoare la anotimpul in care ne aflam, luna, ziua, anul, vremea.

Noutatea zilei:

Noutatea zilei o reprezinta scrisoarea trimisa de Zana Iarna in care le scrie copiilor ca le-a trimis foarte multe materiale cu care vor lucra astazi si le mai spune ca va veni foarte curand sa vada ce au lucrat si sa le aduca cadouri.

ADE: De aici vor initia discutia despre anotimpul iarna si vor descoperii despre ce discutam astazi. Vor fi anunțați că vor discuta despre jocurile copiilor iarna. Educatoarea expune un videoclip cu anotimpul iarna. Educatoarea ii invita pe cei care vor sa povesteasca o intamplare care s-a petrecut in acest anotimp si vor invata cantecul “Omul de zapada”, cantec invatat mai interactiv prin aplicatia StoryJumper: <https://www.storyjumper.com/book/read/150656121> . **ALA II:** In cadrul activitatilor liber alese copiii vor avea grija de papusa care a racit din cauza tinutei neadecvate anotimpului, astfel ei invatand cum trebuie sa se fereasca de raceala, iar totodata vor construi bulgari de zapada pentru a se juca in sala de clasa deoarece anotimpul nu ne-a daruit zapada.

Activitatea se va încheia cu aprecierile adresate de către mine copiilor

DESFĂȘURAREA ACTIVITĂȚII

Evenimentul didactic	Continutul științific	Strategii didactice	Evaluarea
1. Momentul organizatoric	Se creează condiții optime pentru desfășurarea activităților: -aerisirea sălii de grupă; -se aranjează mobilierul; -se aranjează materialul didactic în ordinea folosirii lui; -se organizează colectivul de copii pentru „Întâlnirea de dimineață”.	Conversația	
2. Captarea atenției	Se va realiza prin prezentarea sub formă de surpriză a unei scrisori de la Zana Iarnă, ca le scrie copiilor ca, le-a trimis foarte multe materiale cu care să lucreze la activitate, ca să vină să vadă tot ce au lucrat.	Conversația	
3. Anunțarea scopului și a obiectivelor	Se prezintă tema zilei în termeni accesibili copiilor. „În palatul „Zânei Iarnă”. Astăzi vom observa cu atenție acest videoclip de iarnă și vom explica ceea ce observăm iar voi veți avea nevoie să fiți foarte atenți ca să aflați mai multe despre jocurile copiilor iarnă.	Conversația Explicația	Observarea comportamentului copilului
4. Dirijarea învățării	Domeniul științe de astăzi se desfășură într-o manieră frontală. Copiii vor observa un videoclip din anotimpul iarnă. Educatoarea va expune videoclipul, introducând copiii în discuție cu o întrebare orientativă : «Ce vedeți în acest videoclip? ». Se lasă copiilor libertatea de a identifica elementele din filmuleț (pomi, case, copii, patinoar, oameni de zăpadă, derdelusul). După aceasta enumerare liberă se trece la întuirea dirijată- la analiză și descriere.	Planse Conversația	Observarea comportamentului copilului

	Se orienteaza atentia copiilor asupra aspectelor principale folosind intrebari ce vizeaza elementele din prim plan, planul secundar, elemente din partea de sus, de jos, din stanga si din dreapta. « Ce anotimp este ilustrat in acest tablou ? » « Cum v-ati dat voi seama ce anotimp este ilustrat ? » « Ce fac copiii din acest tablou ? » « Cum sunt copacii ? » « Cum se distreaza copiii iarna ? » « Ce sport practica ? » « Cum se joaca ? » https://edpuzzle.com/media/63ff8ba2f39e504165de641e Educatoarea îi invită pe cei care vor să povestească o întâmplare care s-a petrecut in acest anotimp.		
5. Obținerea performanței	La centrul “Joc de rol” copiii vor avea grija de papusa care a racit din cauza tinutei neadecvate anotimpului, la centrul “Constructii” copiii vor construi bulgari de zapada pentru a se juca in sala de clasa, iar la centrul “Biblioteca” copiii vor analiza imagini cu jocuri specifice anotimpului iarna din carti.	Explicația Exercițiul	
6. Asigurarea feed-beak-ului	Copiii vor fi intrebat de Zana Iarna ce au invatat de la fiecare centru, iar la sfarsit ii vor arata cantecelele pe care l-au invatat impreuna cu educatoarea.	Conversația	Observarea comportamentului copilului
7. Încheierea activității	Se vor face aprecieri asupra modului de îndeplinire a sarcinilor de către copii pe tot parcursul activităților .	Conversația	Recompense

Proiect didactic

Pr.Prof.Stanciu Dragoș

Liceul Pedagogic „Matei Basarab” Slobozia

Clasa: a VIII – a

Data:

Disciplina: Religie ortodoxă

Unitatea de învățare: Dumnezeu Se face cunoscut omului

Lecția: Descoperirea Sfintei Treimi în istoria biblică

Tipul de lecție: mixtă

Locul de desfășurare: sala de clasă

Propunător: prof. Stanciu Dragoș

Scopul lecției: dobândirea unor cunoștințe despre descoperirea Sfintei Treimi în Sfânta Scriptură

Competențe generale:

1. Utilizarea conceptelor specifice religiei proprii, în conexiune cu diferite manifestări ale credinței

2. Manifestarea unui comportament moral, în viața personală și în societate, în acord cu valorile religioase

Competențe specifice:

- 1.1. Argumentarea importanței asumării modelului de iubire trinitară pentru împlinirea personală și a comunității
- 1.2. Formularea de argumente pentru susținerea importanței unor idei, fapte, evenimente cu relevanță moral-religioasă, în plan individual și social
- 1.3. Compararea modurilor în care un mesaj religios poate fi exprimat prin forme de comunicare diferite
- 2.2. Asumarea de responsabilități specifice în contexte școlare și extrașcolare de colaborare cu ceilalți, respectând diversitatea grupului, inclusiv cea religioasă

Elemente de competență derivată:

La sfârșitul lecției, toți elevii vor fi capabili:

CD1 – să cunoască formularea învățăturii ortodoxe despre Sfânta Treime;

CD2 – să înțeleagă modul de manifestare a iubirii divine în diferite pilde și minuni ale Mântuitorului

CD3 – să înțeleagă simbolurile religioase exprimate în diferite forme de comunicare ;

CD4 – să conștientizeze importanța credinței în viața de zi cu zi;

CD5 – să analizeze cazuri de comportamente în acord/dezacord cu porunca iubirii aproapelui, care să evidențieze importanța respectului pentru diversitatea religioasă să știe că purtarea de grijă a lui Dumnezeu față de fiii săi este neîntreruptă.

Strategia didactică

1. Metode și procedee: conversația, metoda exploziei stelare, exercițiul, explicația, povestirea, lectura, observarea dirijată, meditația religioasă.

2. Mijloace de învățământ: Sfânta Scriptură, Manual clasa a VIII-a, material ppt., film, videoproiector;

3. Forme de organizare a activității: activitate frontală și activitate individuală

Resurse:

Oficiale:

1. Programă școlară pentru disciplina Religie ortodoxă, aprobată prin O.M.3393 din 28. 02.2017, pentru clasa a VIII-a;

2. Planificarea calendaristică orientativă, clasa a VIII-a;

3. Unitatea de învățare

Temporale:

număr de lecții – 1 oră

durata – 50 min

Bibliografice:

1. *Biblia sau Sfânta Scriptură*, Editura Institutului Biblic și de Misiune al Bisericii Ortodoxe Române, București 1982.

2. Cucoș, Constantin, *Educația religioasă*, Editura „Polirom”, Iași, 1999.

3. Păinișoară Ion-Ovidiu (coordonator), *Enciclopedia metodelor de învățământ*

4. Benga Cristina, Ciachir Aurora, Ghițiu Mihaela, *Manual de Religie ortodoxă clasa a VIII-a*, Ed. Corint, București

N r. c rt	Etapele lecției	C D	Ti mp (mi n.)	Activitatea profesorului	Activitatea elevilor	Metode și mijloace	Forme de organi zare	Evalua re
1.	Moment ul organiza toric		2'	Salut elevii. Fac prezența elevilor la clasă Rostim rugăciunea Subliniez formula treimică	Răspund la salut și se pregătesc pentru lecție.		Activitate frontală	Observarea comportamentului elevilor
2.	Verificarea cunoștin țelor însușite		10'	Fac verificarea lecției „Iubirea- temeiul vieții creștine” Se realizează prin întrebări formulate de elevi și răspunsuri oferite de colegi, ghidati de profesor. Care este diferența dintre iubirea creștină	Elevii răspund întrebărilor utilizând aplicația LINOIT http://linoit.com/users/Dragosgabriel/canvases/Iubirea-%20temeiul%20vie%C8%9Bii%20cre%C8%99tine	Metoda exploziei stelare. Conversația	Activitate frontală	Evaluare orală frontală și

				și percepția generală asupra iubirii (atracție, admirație etc, versus dăruire și iubire jertfelnică)? Care este temeiul iubirii creștine? Cum s-e manifestă iubirea lui Dumnezeu pentru noi? Cum răspundem noi iubirii divine? În ce SSfântă Slujbă se dezvăluie și manifestă iubirea, ca temei al vieții creștine.		Explicația		individuală
3.	Pregătirea elevilor			Astăzi vom învăța despre prefigurarea și	Elevii ascultă profesorul.	Explicația	Activitate	

	pentru receptar ea noilor cunoștin țe		1'	descoperirea Sfintei Treimi în Sfânta Scriptură			frontal ă	
4.	Anunțar ea titlului și a obiective lor lecției		2'	Anunț și scriu pe tablă data și titlul lecției	Elevii notează în caiete		Activit ate frontal ă	
5.	Comuni carea noilor cunoștin țelor	C D 1 C D 2	20'	Proiectez un material video Le solicit elevilor să urmărească textul lecturat. textul. Se insistă asupra momentelor principale DIN Noul Testament, în care sunt prezente persoanele Sfintei Treimi:	Elevii urmăresc cu atenție și citesc textul. Sunt atenți la explicațiile profesorului.	Material video https://www.youtube.com/watch?v=CrE43zjnt4w Explicația Lectura din manual Sfânta	Activit ate frontal ă	Obser varea compo rta- mentul ui elevilo r

				Botezul Domnului, Cincizecimea, Înălțarea Domnului. Elevii citesc textul lecției		Scriptură		
6.	Fixarea și sistematizarea cunoștințelor	C D 3 C D 5	9'	Prezint, pe scurt, învățătura ortodoxă despre Sfânta Treime și le cer elevilor să redea momentele în care Sfânta Treime este prefigurată în Vechiul Testament și relevată în Noul Testament,	Elevii povestesc. Rezolvă exercițiile. Răspund și scriu în caiete. Elevii povestesc fragmentele biblice în care este revelată Sfânta Treime.	Povestirea Conversația	Activitate frontală și individuală	Rezolvarea sarcinilor
7.	Asocierea, generalizarea și			Prezint elevilor, texte patristice care explică Taina Sfintei Treimi și le pun	Dau variante de răspunsuri.	Filmuleț „Trecerea Marii Roșii”	Activitate	Aprecieri

	aplicare a	C D 4	4'	întrebări cu privire la elemente treimice din creație (copacul, cărămida Sfântului Spiridon, timpul cu trecut, prezent și viitor, etc. <u>Concluzie:</u> <i>Dumnezeu este iubire, iar orstul omului este îndumnezeirea/ mântuirea, adică să se împărtășească de iubirea din sânul Sfintei Treimi</i>	Meditează și răspund.	Problematizarea Meditația religioasă	frontală	verbale
8.	Precizarea temei pentru acasă		2'	Elevii își vor nota tema: Explică de ce în Vechiul Testament,	Elevii ascultă explicațiile la ceea ce vor avea de făcut ca temă și își notează tema.	Manual religie, clasa a VIII-a	Activitate	Rezolvarea

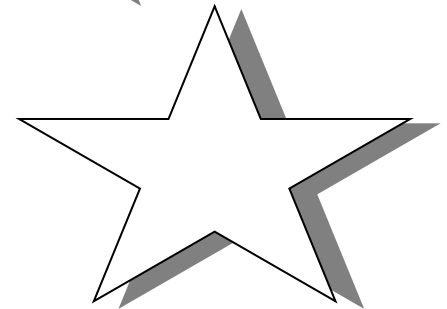
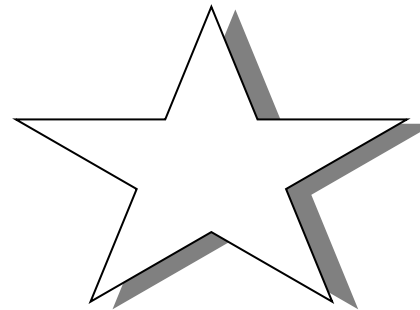
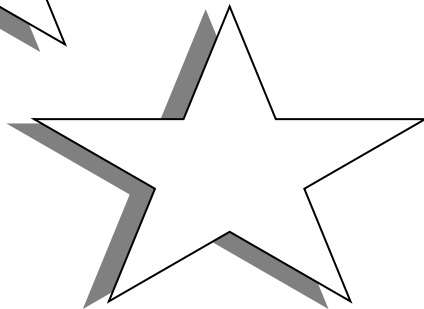
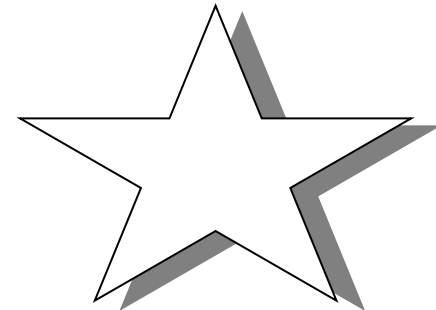
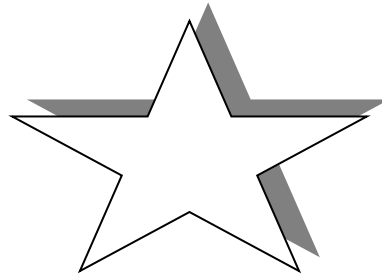
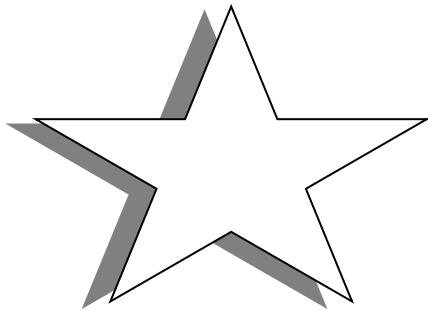
				Taina Sfintei Treimi nu este formulată explicit			frontală	sarcini
9.	Aprecier ea activităț i elevilor		1'	Se fac aprecieri generale și individuale privind pregătirea elevilor pentru lecție și implicarea lor în predarea noilor cunoștințe. Se notează elevii care au participat la lecție.	Elevii sunt felicitați pentru participarea activă la ora de curs.		Activitate frontală	
10.	Încheier ea activităț i		1'	Rostesc rugăciunea cu elevii.	Elevii spun rugăciunea.	Exercițiul Rugăciunea Icoana	Activitate frontală	Observarea comportamentului elevilor

OGLINDA TABLEI (CAIETULUI)

Sfânta Treime în Sfânta Scriptură

1. Sfânta Treime în actul creației
2. Sfânta Treime și crearea omului.
3. Sfânta Treime în Noul Testament.
4. Analogii care permit înțelegerea Tainei Sfintei Scripturi.

Iubirea, temelul vieții creștine
metoda exploziei stelare



Proiect de lecție

Școala Gimnazială Cocora– Ialomița

Prof. Bălășoiu Ecaterina

Unitatea de învățământ: Școala Gimnazială Mihail Kogălniceanu

Profesor: Crăciun Elena

Data : 14.03.2023

Obiectul : Geografia continentelor extraeuropene

Clasa: a VII a

Unitatea de învățare: America de Nord și America de Sud

Subiectul lecției: America-diferențieri climatice

Tipul lecției: dobândire de cunoștințe, formare a priceperilor și deprinderilor;

Timp: 50 min

Loc de desfășurare: sala de clasă

Competențe generale:

1. Prezentarea realității geografice utilizând mijloace și limbaje specifice;
2. Raportarea realității geografice spațiale și temporale la reprezentări cartografice;
4. Elaborarea unui demers investigativ din perspectiva educației permanente și pentru viața cotidiană;

Competențe specifice:

- 1.2. Elaborarea unui text pe o temă geografică dată, utilizând termeni dați;
- 2.2. Interpretarea fenomenelor și proceselor geografice pe baza reprezentărilor grafice și cartografice
- 4.3. Explicarea relațiilor între grupuri de elemente, fenomene și procese ale mediului geografic

Strategii didactice: conversativă și explicativă, bazată pe exploatarea manualului și folosirea mijloacelor modern(videoproiector)

- **Metode:** conversația euristică, explicația, descrierea, problematizarea, lucru cu manualul, lucru cu harta, prezentare power point
- **Mijloace:** Harta fizică a lumii, atlasul geografic, imagini, manualul, fișe de lucru, flip-chart, aplicații: worldwall, storyjumper.
- **Mod de organizare:** frontal, individual, pe grupe.

Evaluarea: orală; scrisă pe baza fișelor de lucru

Bibliografie: manualul de clasa a VII a (Edit. Humanitas, All, Corint)

Nicolae Ilinca „Didactica geografiei” Ed. Corint, Bucuresti, 200

[illegible]

	3.4	Elevii se împart în 4 grupe.Fiecare grupă are de analizat o zonă climatică din America.Profesoara imparte fise de lucru.	Ascultă, noteaza, localizează hartă, identifică principalele caracteristici ale zonelor climatice analizate.	Observatia Imagini	Manualul
	4.3			Lucru cu manualul	Harta fizica a lumii
		Identificati principalele elemente caracteristice ale zonei de climă studiată.	Activitate pe grupe: - Elevii notează pe foi de flipchart, apoi fiecare grupă prezintă informațiile selectate.	Lucrul cu harta	
					Atlas geografic Harta fizica a lumii Fișa de lucru
<u>6.Atingerea feed- backului</u>		Explicati de ce zona de climă temperată este mai extinsă în America de Nord?	Activitate frontala: Reanalizează, sintetizează.	Problematiz area	Fișa de lucru
<u>7.Obținerea performantei</u>		Profesoara le cere elevilor să coreleze climogramele cu zonele de climă specifice.	Corelații între climograme și zonele de climă	Fișa de evaluare	Fișe de evaluare

Proiect didactic

Ecaterina Bălășoiu
Școala Gimnazială Cocora

Data: 28.02.2023

Clasa: a-VII-a

Tema: Democrație și Totalitarism 1922- 1939

Lecția: Statele totalitare .

Tipul lecției: predare-învățare

Țimp: 50'

Locul desfășurării :sala de clasă

Informația diagnostică:

Nivelul clasei este mediu , elevii se pregătesc constant, pot lucra cu diverse surse de informare; știu să se orienteze pe harta istorică și recunosc semnificația termenilor specifici pentru perioada discutată .

Competența generală : C 3. Aplicarea principiilor și a metodelor adecvate în abordarea surselor istorice;

Competențe specifice:

C3.5 Localizarea în timp și plasarea în spațiu a faptelor istorice din secolul al XX-lea, pe baza surselor istorice;

C 3.6 Prezentarea unui fapt istoric referitor la secolul al XX-lea, utilizând informații selectate din surse istorice;

Obiectivul general: de a transmite elevilor cunoștințe despre statele totalitare și statele democratice în perioada interbelică;

Concepte derivate: la sfârșitul lecției elevii trebuie să:

- 1.Fixeze timpul și spațiul istoric la care face referire lecția;
2. Prezinte semnificația noilor termeni istorici: totalitarism, nazism, fascism , colectivizare, antisemitism;

3. Compare și să caracterizeze tipurile de regimuri totalitare ideologiile extremiste;
4. Identifice urmările provocate de instaurarea regimurilor totalitare și a celor democratice în Europa.;

Resurse materiale/ mijloace: tabla , creta , caiete, fise de lucru, calculatorul, video-proiector;

Resurse procedurale/metode : explicația, comparația, organizatorul grafic, descoperirea, alege cauza , fixează urmarea, buzz-groups.

Criterii de evaluare : Se are în vedere:

- Modul de operare al elevilor cu sursele istorice (recunoaștere, identificarea corectă a tipurilor de informații pe care le transmite direct sau indirect), modul de colaborare și comunicare în rezolvarea sarcinilor de lucru cu colegii, corectitudinea și pertinența răspunsurilor;
- **Forme de evaluare:** formativă, notare ritmică.

Bibliografie:

Constantiniu Florin, Cojescu Maria- Norocica, Mamina Alexandru, *Istorie. Manual pentru clasa a VII-A*, București, Corint, 2000.

Ciorbea Valentin, *Din istoria secolului XX*, vol.I, Constanța, Ex Ponto, 2006.

Educație și dezvoltare profesională. Coordonatori :Valentin Dogaru-Ulieru, Luminița Drăghicescu, Craiova, Scrisul Românesc

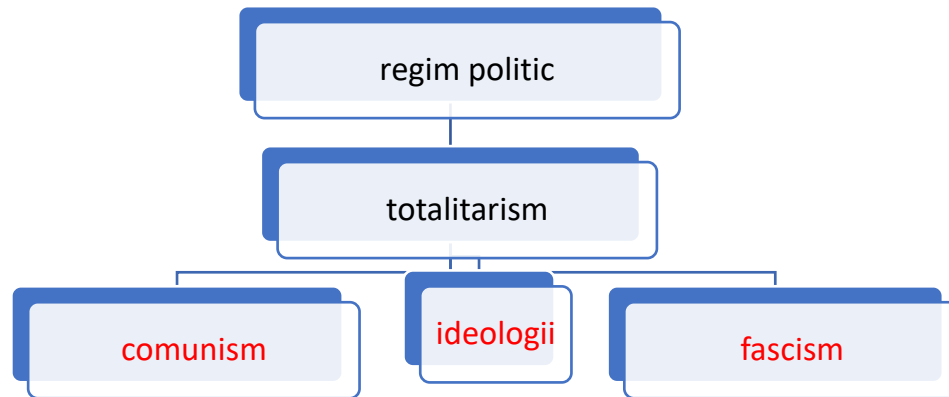
Fundația- Editura, 2011.

PLANUL DE IDEI:

1. Spațiul și timpul .
2. Termeni cheie: totalitarism (nazism, comunism, fascism), colectivizare, antisemitism;
3. Statele totalitare: cauze , trăsături, urmările regimurilor.
4. Concluzii.

SCHEMA LECȚIEI:

1. **Timpul și spațiul:** 1922-1939- perioada interbelică ; Europa
2. **Termeni cheie:**
Totalitarism-(Regim politic bazat pe teroare, cenzură , partid unic, implicarea puternică a statului în economie)



2..STATELE TOTALITARE:

Statul	U.R.S.S	GERMANIA	ITALIA
Dictator	Stalin	Hitler	Mussolini
Trăsăturile regimului măsuri	Partid unic:P.C Naționalizarea economiei: controlul statului în economie cu desființarea proprietății private Cenzura Cultul personalității-dictatorul	Controlul statului în economie cu păstrarea proprietății private. Partid unic:N.S.D.A.P;cenzură Forțe militare și paramilitare de reprimare a opozanților politici și nu numai:Gestapoul și S.S; Teoria superiorității de rasă a arienilor -antisemitismul-inferioritatea de rasă a evreilor; Cultul personalității- dictator	Controlul statului în economie, cu păstrarea proprietății private; Partid unic : P. Fascist Poliția militară–forță de represiune și de anihilare a adversarilor politici cenzură

	Forțe paramilitare de reprimare a opozațiilor –N.K.V.D Superioritatea clasei muncitorești		cultul personalității-dictator
Urmări.	Represiune politica, industrializare, mii de morti în gulaguri	Măsuri anti-semite, genocide, agresiuni militare	Represiune politica, arestări, agresiuni militare.

3. CONCLUZII:

- Perioada interbelică a fost marcată de două forme de regim politic cel de tip totalitar, comunist (U.R.S.S) și fascist (Germania și Italia) dar și de cel democratic (S.U.A , ANGLIA, FRANȚA)
- Regimurile de tip totalitar au condus treptat prin formele de manifestare la suprimarea drepturilor cetățenești, mizând pe implicarea statului în toate domeniile de activitate ;
- Extern, statele cu regimuri totalitare au promovat revizionismul, fiind nemulțumite de pierderile teritoriale suferite după război, atitudine care, în final a dus la declanșarea celui de al doilea război mondial.

Graficul proiectării lecției:

Obv.	Momentele lecției	Planul de idei	Activități de predare - învățare	Metode , mijloace	Evaluare
	M1-Moment organizatoric 2'		notarea absenților, organizarea elevilor pe grupe de lucru	Catalog Fise, instrumente de scris,	
	M2 -Revitalizarea cunoștințelor predate anterior 5'		Profesorul solicită elevilor să completeze pe caiete o schemă privind caracteristicile regimului democratic, dezvoltat în anumite state Europene după anul 1919.	Harta Explicația ciorchinele	Conversația examinatorie
	M3- Anunțarea titlului noii lecții, a planului de idei, a ceea ce trebuie să știe și să facă elevul la sfârșitul lecției 3'	Statele europene cu regimuri totalitare	Elevii notează în caiete titlul noii lecții și planul de idei.	Tabla ,creta Caiete Individual	Obs. Sistematică

C1	M4 Dobândirea noilor cunoștințe 20'	1.Spatiul și timpul;	Profesorul proiectează timpul și spațiul la care face referire lecția pe suport video Se proiectează o prezentare power point pentru captarea atenției . Elevii vizualizează imaginile (harta Europei si Caricatura-Germania) și, pornind de la acestea prezintă: - Care au fost noile state formate după dizolvarea imperiilor multinaționale: Austro- Ungaria și Rusia; -Identifică poziția Germaniei și a Italiei față de prevederile tratatelor de pace încheiate la Paris 1919-1920. -Explică de ce Rusia nu a fost prezentă la tratativele de pace.	Video proiector instrumentede scris Explicația, comparația, Interpretarea informațiilor din sursele istorice vizuale. Activitate frontală	Verifică corectitudinea răspunsurilor
		2.Termenii cheie;	Folosind informația din manual și din fișe de lucru elevii explică înțelesul termenilor cheie, GR.1- totalitarism, GR. 2- fascism, GR. 3- comunism; GR. 4- colectivizare; Profesorul dirijează discuția și prezintă video simbolurile ideologiilor totalitare, explicându-le sensul.	Invățarea prin descoperire dirijată	

		3.State cu regimuri politice totalitare : Întrebări cheie: ENUMERA statele cu regimuri totalitare din Europa. Ce cauze au determinat instaurarea unor astfel de regimuri? Care	-profesorul solicită elevilor să explice semnificațiile termenilor din fișele primite; concomitent elevii le notează în caiete vizualizând schema de la tablă; -plecând de la schema rezultată, elevii sunt stimulați să compare ideologiile extremiste , alegând asemănari sau diferențe, după caz. Se operează cu harta istorică pentru a identifica statele totalitare din Europa, pornind de la simbolurile aflate pe aceasta: zvastica, secera și ciocanul, fascia. Pe suport video profesorul prezintă liderii regimurilor extremiste. Fiecare grupă de elevi primește același text , dar cu cerințe diferite pentru fiecare grupă; prin rezolvarea lor se extrag cauzele instaurării regimurilor totalitare și urmările lor, se fac comparații între acestea. Sunt fixate asemănările și deosebirile între regimurile extremiste, pe care elevii le trec în caiete după ce au analizat textele primite:	Comparația explicația Descoperirea Lucrul cu harta istorică Interpretarea informațiilor vizuale Exercițiul cu sursele istorice scrise Imagini video	interpretare a informației Se observă capacitatea de atenție și de analiză a surselor video
--	--	---	--	---	---

		au fost urmările lor? Care sunt diferențele ideologice între acestea?	Gr.1--REGIMUL COMUNIST GR.2- REGIMUL NAZIST GR.3- REGIMUL FASCIST ITALIAN Gr.4 – CULTUL DICTATORULUI https://edpuzzle.com/media/640df399cddb2f428d71a497	Diagram a Venn Învățarea prin descoperire explicația	
C2 C3 C4		5. Concluzii.	Profesorul fixează principalele idei care se desprind din noua lecție: - Perioada interbelică a fost marcată de două forme de regim politic cel de tip totalitar, comunist (U.R.S.S) și fascist (Germania și Italia) dar si de cel democratic (S.U.A , Anglia, Franța, România) - Regimurile de tip totalitar au condus treptat prin formele de manifestare la suprimarea drepturilor cetățenești, mizând pe implicarea statului în toate domeniile de activitate. Economia a avut de suferit iar politica extremistă a condus treptat la noi agresiuni militare.	explicația Comparația	Obs. sistematică
C2 C3 C4	M4 Fixarea cunoștințelor	Obținerea feedbackului	Profesorul solicită elevilor să răspundă la întrebări: Cum s-a numit lecția de astăzi? Care au fost statele cu regimuri totalitare?	Răspund la întrebări	Verificarea răspunsurilor



	5'		Ce înseamnă totalitarismul ? Dar democrație? Ce ideologii totalitare s-au format în Europa? Ce asemănări observați ? https://wordwall.net/ro/resource/53780814/ideologii-totalitare-simboluri-si-lideri		
	M6 5'	Evaluarea performanțelor elevilor	https://wordwall.net/ro/resource/53781179/regimuri-totalitare-si-urmarile-acestora	Catalog Aprecieri Observații	Notarea ritmică

FIȘE DE LUCRU

GR. 1 COMUNISMUL ÎN U.R.S.S

Politica economică lui Stalin s-a bazat pe următoarele măsuri: colectivizarea și industrializarea prin planurile cincinale. Urmările colectivizării au fost: deposedarea țăranimii de pământuri și crearea colectivelor; cei care s-au împotrivit au fost arestați, închiși în gulaguri (închisori) și a izbucnit foametea.

Puterea politică în stat a fost acaparată de Stalin cu ajutorul poliției politice (N.K.V.D). Prin ea a impus teroarea, arestând și eliminând toți adversarii politici iar întreaga putere în stat a fost acaparată de un singur partid, partidul comunist; s-au interzis libertățile de expresie, de asociere, de cult religios, presa a fost cenzurată.

- 1. Extrage din text trei măsuri luate de Stalin în politica economică, politică și în presă**

cenzură-lipsa libertății de exprimare

ideologie politică- sistem de idei și principii care stau la baza unui programului politic al unui partid

naționalizare: statul devine proprietarul și factorul de decizie în economie, dispare proprietatea privată și economia de piață;

dictator- liderul unui stat cu regim totalitar, care concentrează în mâinile sale întreaga politică de decizie și control.

Epurare –eliminarea adversarilor politici prin forță.

Colectivizare: proces de deposedarea a țăranimii de pământuri și de creare a unor ferme de stat numite: colhozuri / colective și a sovhozuri (lucratorii primeau salarii)

Gulag- sistemul închisorilor din U.R.S.S

Proiect de lecție

Dragnescu Elena

Gimnaziala Arhanghelii Mihail si Gavriil Munteni Buzău



Prof.înv.primar: Dragnescu Elena

Scoala Gimnaziala Arhanghelii Mihail si Gavriil

Clasa: Pregătitoare

Aria curriculară: Arte

Disciplina: Muzică și mișcare

Unitatea de învățare: Vestitorii primaverii

Subiectul: Cântecul: „Florica de pe ses”

Forma de realizare: lecție integrată

Tipul lecției: predare-învățare

Discipline integrate: A.V.A.P

Competențe specifice :

1.4. Receptarea cântecelor cu un ambitus cuprins între DO1-La, cu o structură ritmico-melodică asemănătoare cântecelor din folclorul copiilor ;

Obiective operaționale:

O1 : Să-și însușească corect elemente de tehnică vocală (dicție, emisie, respirație),obiectivul se considera realizat daca fiecare si-a insusit corect tehnica vocala;

O2 :Să interpreteze corect și expresiv cântecul învățat, obiectivul se considera realizat daca fiecare elev reuseste sa cante cantecelul corect si cat se poate de expresiv;

O3 : Să execute corect și expresiv linia ritmico-melodică a noului cântec;obiectivul se considera realizat daca daca fiecare elv canta expresiv;

Strategii didactice:

a) **Metode și procedee:** conversația, explicația, demonstrația, exercițiul, jocul de mișcare

b) **Mijloace de învățământ:**,laptop, fișă de lucru

c) **Forme de organizare:** frontală, individuală.

Temporale 30 min.+15 minute activitatii recreative

Bibliografie:

-Programe școlare pentru clasa pregătitoare, nr. 3418/19.03.2013

-didactic.ro

MUZICA SI MISCARE

Secventele lectiei	Ob .op	Activitatea invatatorului si continutul invatarii	Activitatea elevilor	Metode si procedee	Forme de organizare	Metode si tehnici de evaluare
--------------------	--------	---	----------------------	--------------------	---------------------	-------------------------------

dobandite anterior		https://www.youtube.com/shorts/U6tXb86Qvmc https://youtu.be/8cSH38UvKRI	Interpretează cântecul învățat anterior.			
3.Captarea atentiei		Prezint elevilor următoarea ghicitoare:) <i>Clopoșel mititel Cine sună lin din el? Nimeni! Nimeni! Numai vântul, Clătinându-l, legănându-l, Dă de veste-n toată țara Că sosește primăvara.(ghiocelul)</i> Dupa ce raspund la ghicitoare ii intreb daca intuiesc ce cantecel vom invata.(Un cantecel despre o floricica pe care o vom culege si i-o vom darui mamei)	Elevii răspund la ghicitoare. Rețin titlul cântecului	Conversația		

4. Anunțarea temei și a obiectivelor		<i>Copii, astăzi vom învăța un cântecel, acesta se numește: Floricica de pe ses.</i> https://youtu.be/PDOwjEEw75c <i>Voi va trebui să fiți atenți și să rețineți corect versurile cântecului și să îl cântați frumos și cu intonație.</i>		<i>Conversația</i> <i>Filmuleț</i> <i>Exercițiul</i>		
5. Dirijarea învățării		<i>Vom învăța cântecelul: mai întâi sub formă de poezie primul vers îl spune cadrul didactic, copiii repetă după acesta. Se citește următorul, apoi împreună, și tot așa până când copiii încep să-l învețe.</i>	<i>Cântă și execută mișcările sugerate de cântec.</i>	<i>Demonstrația</i> <i>Explicația</i> <i>Exercițiul</i> <i>Joc de mișcare</i>	<i>Frontală</i>	
6. Obținerea performanței		<i>Copiii cântă pe rând: fetele apoi băieții și invers.</i>			<i>Individuală</i> <i>Pe grupe</i>	
7. Asigurarea feedback-ului		<i>Copiii vor avea de colorat "Floricica de pe ses"</i> https://edpuzzle.com/media/6411d155727ec642a61afd1b	<i>Sunt atenți la explicații și rezolvă fișa de lucru.</i>	<i>Fișa de lucru</i>		<i>Aprecieri verbale</i>

8. Încheierea lecției		Fac aprecieri globale și individuale și recompensez elevii cu cate o floare.				
--------------------------	--	---	--	--	--	--

Florica de pe ses, floare floricea
Cu mult drag eu te-am cules, floare floricea
Ai petale albastrii, floare floricea
Mamei te voi darui, floare floricea

Tu sa-i spui c-am so ascult, floare floricea
Ca o iubesc atât de mult, floare floricea
Ai petale albastrii, floare floricea
Mamei te voi darui, floare floricea

Si sa-i spui incetisor, floare floricea
Ca-i urez in toate spor, floare floricea
Ai petale albastrii, floare floricea
Mamei te voi darui, floare floricea





P R O I E C T

D I D A C T I C



Neagoe Elena Georgiana

Școala Gimnazială Colelia

Unitatea de învățământ: Școala Gimnazială Colelia

Clasa: a IV-a

Data: 16 decembrie 2023

Prof. Inv. Primar: Neagoe Elena Georgiana

Aria curriculară: Limbă și comunicare

Disciplina: Limba și literatura română

Unitatea tematică: Un final spectaculos (Recapitulare)

Subiectul: *“Bradul” de Hans Christian Andersen*

Tipul activității : Recapitulare și sistematizare

Scopul:



- ✓ consolidarea cunoștințelor și deprinderilor referitoare la textul literar;
- ✓ consolidarea deprinderii de a cunoaște și a utiliza părțile de vorbire într-o propoziție;

COMPETENȚE SPECIFICE

- 3.1. Formularea de concluzii simple pe baza lecturii textelor informative sau literare;
- 3.2. Asocierea elementelor descoperite în textul citit cu experiențe proprii;
- 3.3. Extragerea dintr-un text a unor elemente semnificative pentru a susține o opinie referitoare la mesajul citit;
- 3.4. Evaluarea elementelor textuale care conduc la înțelegerea de profunzime în cadrul lecturii;
- 4.2. Redactarea unor texte scurte pe suport de hârtie sau digital;

Obiective operaționale :

- O1: Să citească fluent, corect, conștient și expresiv textul „Bradul” de Hans Christian Andersen, respectând semnele de punctuație și conținutul acestuia;
- O2: să formuleze întrebări și răspunsuri referitoare la text;
- O3: să alcătuiască cvintetul cuvântului “bradul”;
- O4: să identifice într-un text adjectivele și substantivele la care acestea se referă, analizându-le;
- O5: să formuleze enunțuri folosind ortograme;

Metode și procedee: conversația, observația, predicția, explicația, Cubul, jocul didactic, problematizarea, lectura selectivă și explicativă, exercițiul, cvintetul, turul galeriei, cadranele;

Forme de organizare a activității: frontal, individual, pe grupe;

Resurse materiale: laptop, videoproiector, fișe cu textul, jetoane, biletele, cubul prntru metoda “Cubul” cvintetul, caiete, instrumente de scris

Resurse umane: 11 elevi și 1 învățător

Resurse temporale: 45 minute

Resurse bibliografice:

„Programa pentru disciplina Limba și literatura română clasele a III-a și a IV-a, București 2014

Curs formare: „Organizarea interdisciplinară a ofertelor de învățare pentru formarea competențelor cheie la școlarii din clasele I-IV” - program de formare continuă de tip “blended learning” pentru cadrele didactice din învățământul primar.

Etapele lecției 	Ob. Op.	CONȚINUTUL INFORMAȚIONAL AL LECȚIEI ȘI DEMERSURI DIDACTICE	Strategia didactică			Evaluare
		Activitatea învățătorului	Metode și procedee	Resurse materiale	Forme de organizare	
1. Moment organizatoric 3 min.		Se asigură ordinea și liniștea, ambianța educațională favorabilă desfășurării în bune condiții a lecției. Elevii pregătesc caietele de limba română, instrumentele de scris, eliminând alte preocupări. Se prezintă elevilor o planșă pe care o vor analiza și vor purta discuții; Din lista de cuvinte cer elevilor să aleagă acele	Conversația Explicatia „Lista comorilor”	Materialele necesare la lecție	Frontal	Obs. co elevilor

		„comori” (abilități) de care au nevoie pe tot parcursul zilei (anexa 1)				
2. Verificarea temei 3 min.		Se verifică tema sub aspect calitativ / cantitativ. Se evidențiază elevii care au rezolvat corect tema, au scris caligrafic și au un caiet îngrijit; Se fac aprecieri asupra realizării temei;	Conversația Exercitiul Explicatia		Frontal	Evaluare formativă (orală)
3. Captarea atenției 5 min.		-Joc didactic – <i>-Răspunde și descoperă”</i> Câțiva elevi vor extrage câte un bilețel ce conține o anumită întrebare, bilețelul are notat un număr. Dacă răspunde corect la întrebare merge la catedră, alege jetonul cu numărul corespunzător, îl întoarce, va descoperi o literă pe care o va lipi pe tablă. Jetoanele se vor aranja pe tablă în ordine crescătoare și în final se va descoperi titlul lecției. Dacă un elev răspunde greșit, va primi ajutor din partea altui coleg. (anexa 2)	Conversația Explicatia Jocul didactic	Biletele Jetoane	Frontal	Obs. sistemată Elevilor Evaluare formativă (orală)
4. Anunțarea temei și a obiectivelor 2 min.		Elevii sunt anunțați că vor studia textul „Bradul” de Hans Christian Andersen. Vor citi textul, iar pe baza acestui text se vor lucra diverse exerciții. Se notează pe tablă data, titlul lecției.	Conversația Explicatia	Fise cu textul Instrumente de scris Tabla Marker	Frontal	Obs. cu elevilor

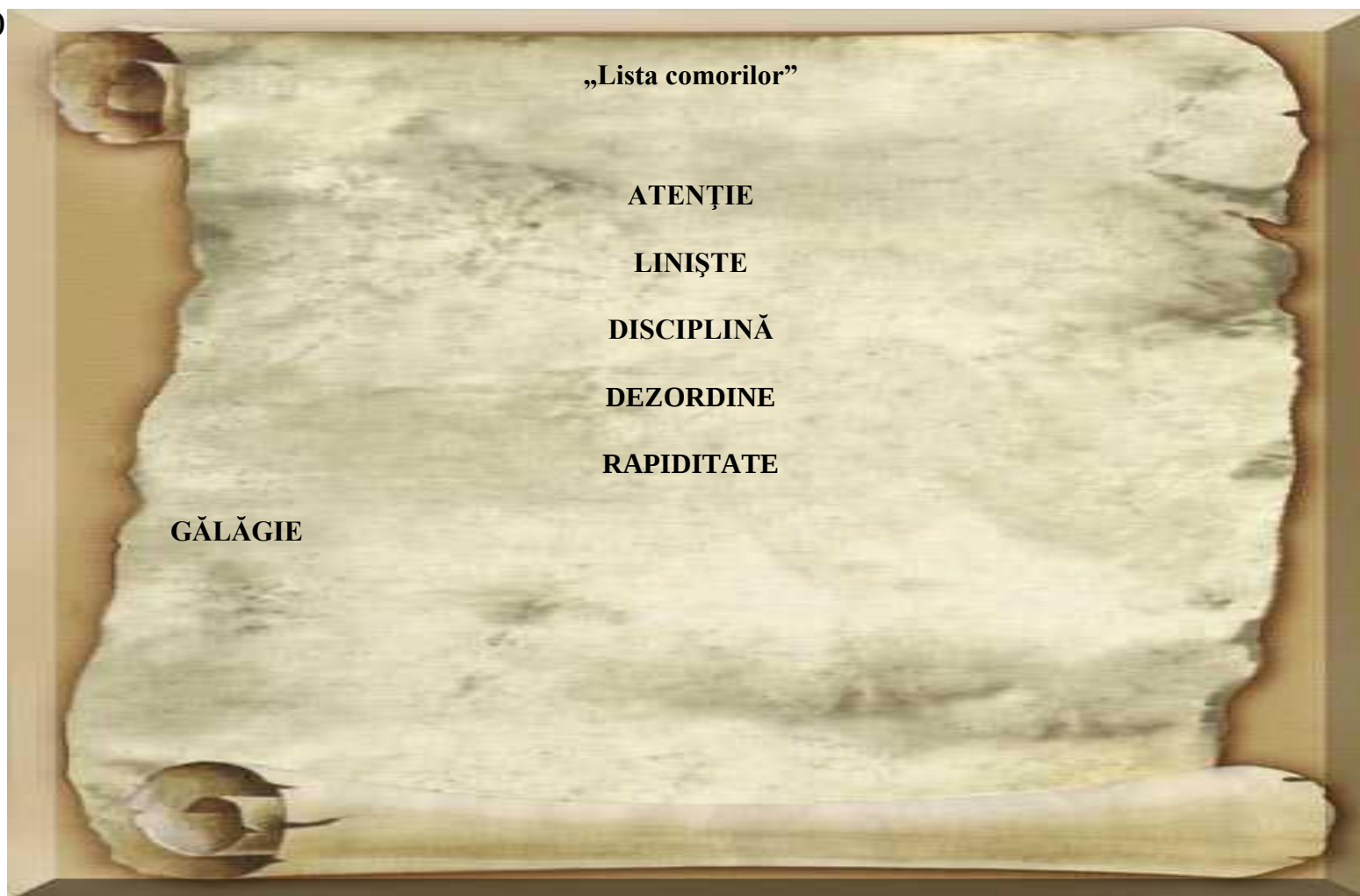
5. Recapitularea și sistematizarea unității didactice parcurse 25 min.	O1	<u>Întuirea ilustrației ce însoțește textul suport:</u> Se solicită elevilor deschiderea aplicației LINOIT și completarea răspunsului la întrebări pe postituri. AICI Se discută imaginea corespunzătoare textului. -Ce observați în imagine? -Ce anotimp este prezentat în această imagine? -Ce credeți că ne prezintă textul?	Observația Conversația	Fise cu textul	Frontal	Evaluare formativă (orală)
		<u>Lectura model a textului</u> - Este realizată de învățător cu ajutorul aplicației STORYJUMPER. AICI	Exercițiul		Frontal Individual	
	O2	<u>Informații despre text:</u> Le voi adresa întrebări, vor răspunde și astfel se verifică caracterul conștient al citirii textului. -Care este titlul textului? -Cum se numește autorul? -Câte alineate are acest text? -Unde are loc întâmplarea? -Când are loc? -Care este mesajul textului?	Conversația Exercițiul		Individual	Evaluare formativă (orală)
		<u>Decodarea textului</u> <u>Explicarea cuvintelor și a expresiilor</u> Se explică elevilor cuvintele și expresiile ale căror sensuri sunt necunoscute. Se alcătuiesc propoziții orale. Falnici = mareț, impunător	Explicația		Frontal	

	O3	poleia = (în text) strălucea catarge = Stâlp de lemn care se montează vertical pe o navă pentru a susține pânzele.	Conversatia Metoda cubul	Cubul	Individual Frontal	Evaluare Formativă scrisă
	O1	Nestemate = pietre pretioase, scumpe înstărită = bogată se mistui = se distruse prin ardere	Problematizarea	Planse cu cerințele	Individual	
	O4	Ora de astăzi de va desfășura într-un mod interactiv, folosind metoda CUBUL. Având un numar mic de elevi în clasă, metoda se va realiza individual, iar elevii cu dificultăți de învățare vor fi așezați în perechi pentru a putea fi ajutați.	Observatia Conversatia Explicația	Stilou		
	O2	Rog elevii să-și aleagă câte o culoare din cele prezentate de mine, apoi descoperim cărei fețe a cubului (cerințe) ii corespunde culoarea respectiva. 1. <u>Describe:</u> Describe însușirile Bradului (aplică metoda cvintetului). Dacă timpul îți permite, realizeaza și un desen. 2. <u>Compară :</u> Compara sentimentele pe care le avea bradul: în pădure, în seara de Crăciun, după Crăciun. 3. <u>Asociază :</u> Asociaza povestea bradului cu un colind compus de tine.	Exercițiul Conversația Explicația			Evaluare formativă orală

		<u>4. Analizează :</u> Analizează cuvintele subliniate din paragraful: „ A fost odată un <u>braduf</u> care creştea într-o pădure <u>bătrână</u>. În jurul lui se înălţau <u>copaci</u> falnici. Soarele îi <u>poleia</u> <u>ramurile</u> cu lumina <u>aurie</u>, iar vântul suspina printre cetini. Dar <u>micuţul</u> brad nu era fericit. Îşi dorea să fie mai mare. ” <u>5. Aplică :</u> Aplică un alt final textului citit. <u>6. Argumentează :</u> Argumentează învăţătura desprinsă din text. Elevii au timp de lucru bine stabilit, după care fiecare va ieşi în fata şi îşi va prezenta rezolvarea. Se fac aprecieri şi corectari orale asupra exercitiilor.			Frontal	
6. Asigurarea retenţiei şi a transferului 5 min.	O5	-Elevii primesc o fişă de lucru (metoda cadranelor) pe care trebuie să o rezolve individual. Elevii cu deficienţe de învăţare vor primi fişă diferenţiată. (Anexa 3) -Oral, prin sondaj se verifică modul în care elevii au rezolvat fişa de lucru -Se cer alte variante de titluri care s-ar potrivi textului	Conversaţia Explicaţia Exerciţiul Cadramele	Fişe de lucru	Pe grupe	Evaluare sumativă (scrisă)
7. Încheierea activităţii 2 min.		- Se reaminteşte titlul textului studiat Se precizează tema pentru acasă. -Aprecieri generale asupra prestaţiei elevilor pe parcursul	Conversaţia Explicaţia			Aprecieri verbale

		celor două ore -Se vor aprecia toți elevii, vor fi numiți și laudați elevii care pe parcursul lecției au răspuns de mai multe ori și bine, se apreciază modul de desfășurare al lecției;se vor nota elevii activi;				
--	--	---	--	--	--	--

(Anexa 1)



SERIOZITATE

ANEXA 2

1. Ce este substantivul?
2. De câte feluri este substantivul? Dați exemple!
3. Ce este adjectivul?
4. Care este legătura între substantiv și adjectiv?
5. Care sunt părțile unei compuneri?
6. De câte feluri sunt textele?

B	R	A	D	U	L
1	2	3	4	5	6

(Anexa 3)

Activitate diferențiată - Completează cadranul:

„Bradul”

de Hans Christian Andersen

Completați sinonimele cuvintelor: se înălțau= falnici= fericit= își dorea=	2. Realizează câte o propoziție cu următoarele ortograme, făcând referire la text: sau, nu-l, la, că-i
3. Explicați folosirea semnelor de punctuație din propozițiile: - Cât de fericit trebuie să fi fost! îi spuseră ei. - Cred că da, răspunse el, dar acum nu mai e așa.	4. Desenați personajul principal al textului.

(Anexa 3)

Activitate diferențiată - Completează cadranul:

„Bradul”

de Hans Christian Andersen

1. Transcrie prima propoziție a textului.

.....

.....

.....

.....

.....

2. Alcătuiește câte o propoziție cu cuvintele: brad, Crăciun, familie.

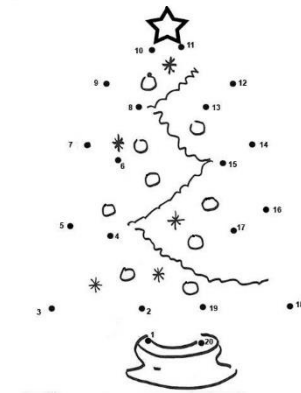
.....

.....

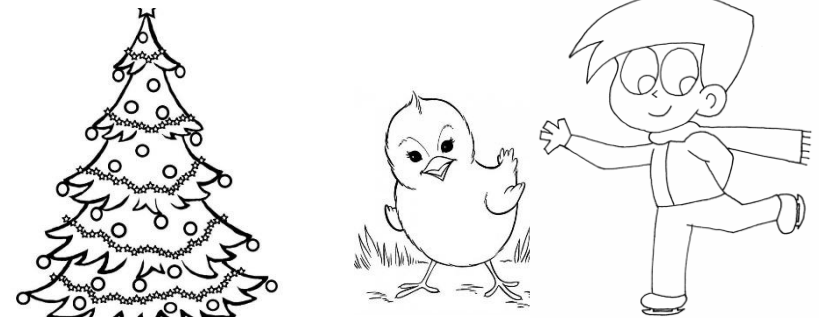
.....

.....

3. Unește cifrele pentru a descoperi un personaj din text.



4. Colorează doar personajele textului:



PROIECT DIDACTIC

GHITA ELENA

Școala Gimnazială Arhanghelii Mihail si Gavriil Munteni-Buzău

DATA: 09.02.2023

UNITATEA DE ÎNVĂȚĂMÂNT: Școala Gimnazială Arhanghelii Mihail si Gavriil Munteni-Buzău

CLASA: a II -a

INVATATOR: GHITA ELENA

DISCIPLINA: Matematică și Explorarea Mediului

ARIA CURRICULARĂ: Matematică și Științe ale Naturii

UNITATEA TEMATICĂ: Înmulțirea în centrul 0-100

SUBIECTUL LECȚIEI: Înmulțirea în centrul 0-100

TIPUL LECȚIEI: consolidare și sistematizare de cunoștințe

FORMA DE REALIZARE: activitate integrată

SCOPUL LECȚIEI: consolidarea deprinderilor de calcul mintal și în scris cu numere naturale în centrul 0-1000

COMPETENȚE GENERALE VIZATE:

1. Utilizarea numerelor în calcule elementare
5. Rezolvarea de probleme pornind de la sortarea și reprezentarea unor date

COMPETENȚE SPECIFICE VIZATE:

MEM:

- 1.4. Efectuarea de înmulțiri, mental și în scris, în centrul 0-100, recurgând la numărare și/sau grupare ori de câte ori este necesar
- 1.5. Utilizarea unor denumiri și simboluri matematice (sumă, total, termenii unei sume, diferență, rest, scăzut, scăzător, factori, produs, înmulțire, $\times$, $=$, $+$, $-$) în rezolvarea și/sau compunerea de probleme

CLR:

- 3.2. Identificarea mesajului unui text în care se relatează întâmplări, fenomene din universul cunoscut
- 3.3. Identificarea semnificației unor simboluri, în contexte cunoscute
- 4.2. Redactarea unor mesaje simple, cu respectarea convențiilor de bază

OBIECTIVELE LECȚIEI:

- să efectueze, oral și în scris, înmulțiri în centrul 0-100;
- să folosească un limbaj matematic specific operațiilor învățate (adunare, scădere, înmulțire);
- să asocieze cerința cu operația și cu rezultatul corect ;
- să rezolve probleme cu cel puțin două calcule;
- să realizeze portretul matematic al mai multor numere;

STRATEGII DIDACTICE:

 **Metode și procedee:** conversația, explicația, exercițiul, problematizarea, observația, jocul didactic,

✚ **Mijloace didactice:** laptop, manual, auxiliar, *Roata distractivă*, PPT, coală de hârtie;

✚ **Forme de organizare:** individual, frontal

RESURSE:

✚ **Temporale:** 45 minute

✚ **Umane:** 14 elevi

✚ **Bibliografice:** MEN – „*Programa școlară pentru disciplina Matematică și Explorarea Mediului – clasa a II-a*”, București

Manualul de Matematică și Explorarea Mediului, Editura Didactică și Pedagogică, București

Auxiliar Matematică și Explorarea Mediului, Editura Elicart, Argeș

Nr. crt.	Etaplele lecției	Demersul didactic	Strategii didactice			Evaluare
			Metode și procedee	Mijloace didactice	Forma de organizare	
1	Momentul organizatoric 1 min.	- Se pregătesc materialele necesare desfășurării activității;	Conversația		Individual	
2	Reactualizarea cunoștințelor anterioare 3 min.	- Se verifică tema, atât calitativ, cât și cantitativ; - Se întreabă elevii dacă au avut dificultăți la tema de acasă; - Se fac observații acolo unde este cazul.	Conversația	Calculator	Frontal Individual	Observare sistematică
3	Captarea atenției 10 min.	- Se captează atenția elevilor cu un joc de pe padlet : https://padlet.com/elenaghita/my-radiant-padlet-15b4lld56l1yqu6v - Elevii vor citi enunțul, vor rezolva cerința și cadrul didactic va urmări digital, iar elevii	Conversația Explicația	Laptop Smart board Internet	Frontal Individual	Aprecieri verbale

		pot citi problemele dupa completare , invatatorul proiectand pe tabla smart raspunsurile elevilor.				
4	Anunțarea temei și a obiectivelor 1 min.	- Se anunță tema și obiectivele lecției, într-un mod accesibil elevilor: <i>Astăzi, la ora de Matematică și Explorarea Mediului, vom consolida înmulțirea numerelor naturale în concentrul 0-100. Pe parcursul orei, vom denumi termenii unei adunări, unei scăderi și a unei înmulțiri; vom calcula produsul mai multor numere, vom realiza portretul matematic al florilor de primăvară, vom da o scurtă dictare matematică și vom rezolva probleme cu ajutorul metodei Știu/Vreau să știu/Am învățat.</i>	Expunerea Explicația		Colectiv	
5	Dirijarea activității 20 min.	- Se solicită elevilor să deschidă caietele și să scrie data și titlul lecției; - Elevii vor avea de scris mai multe calcule după dictare matematică (Anexa 2); - Elevii vor realiza portretul matematic al florilor de primăvară, precizând calcule	Explicația Exercițiul Problematizarea	Laptop	Individual	Observare sistematică

		(adunări, scăderi, înmulțiri) ce au ca rezultat numărul de pe flori (Anexa 3); - Elevii vor rezolva trei probleme, utilizând metoda Știu/Vreau să știu/Am învățat (Anexa 4); - Se solicită elevilor să deschidă auxiliarul la pagina 58 și se rezolvă exercițiile; - În cazul în care se observă că elevii sunt prea activi, se folosește <i>Roata distractivă</i> pentru a mai destinde atmosfera (https://academiaabc.ro/roata_educativ/roata-distractiva);	<i>Știu/Vreau să știu/Am aflat</i> Conversația	Coală de hârtie Caiet Auxiliar <i>Roata distractivă</i>	Colectiv	Analiza răspunsurilor
6	Obținerea performanței 4 min.	- Cu ajutorul unui Mentimeter , elevii vor trebui să răspundă la o întrebare unde au posibilitatea sa insereze trei raspunsuri scurte - https://www.menti.com/alx825yyi6s6	Conversația Explicația Exercițiul	Resursa educationala deschisa	Individual	Aprecieri verbale
7	Încheierea activității 1 min.	- Se fac aprecieri verbale, individuale și colective, cu privire la modul în care s-a desfășurat activitatea.	Conversația Explicația		Colectiv Individual	

DICTIONAR MATEMATICĂ

1. Micșorați numărul 20 cu 10
2. Măriți numărul 5 cu 4
3. Măriți numărul 6 de 10 ori
4. Aflați dublul lui 10
5. Aflați triplul lui 6
6. Aflați împărțitul lui 9
7. Aflați înșeptitul lui 7
8. Aflați înzecitul lui 5
9. Măriți de 2 ori produsul numerelor 2 și 5
10. Măriți cu 5 produsul numerelor 7 și 5
11. Calculați produsul numerelor 4 și 8
12. Calculați produsul numerelor 9 și 9
13. Suma numerelor 5 și 9 măriți-o cu 6
14. Suma numerelor 10 și 5 măriți-o cu 25
15. La produsul numerelor 8 și 5 adaugă produsul numerelor 9 și 0
16. La produsul numerelor 9 și 10 adaugă produsul numerelor 1 și

PROBLEME

1. Mircea a luat pentru mama sa 10 lalele albe. Mihai a cumărat de trei ori mai multe lalele decât Mircea.

Câte lalele au luat cei doi, în total, pentru mamele lor?

2. În curtea mea au apărut 5 ghiocei și de două ori mai mulți toporași.

Câte flori sunt în curte?

3. Max are 25 de lei. Câți lei îi rămân dacă va cumpăra 5 buchete de zambile, știind că un buchet costă 2 lei

ANEXA 4

Problema	ȘTIU	VREAU SĂ ȘTIU	AM AFLAT

PROIECT DIDACTIC

Glonțaru Elena

Școala Gimnazială Dridu

Clasa: a VII-a B

Data: 27.02.2023

Profesor: Glonțaru Elena

Scoala: Școala Gimnazială Dridu

Obiectul: Consiliere și dezvoltare personală

Unitatea de învățare: Managementul învățării

Titlul lecției : Cine învață câștigă!

Tipul lecției: acumulare de cunoștințe

Competența generală

Reflectarea asupra motivației și eficacității strategiilor pentru progres în învățare

Competențe specifice

3.1. Integrarea în programul zilnic a unor rutine privind autodisciplina și stilul de viață sănătos

3.2. Raportarea reflexivă și constructivă asupra reușitelor și nereușitelor în învățare

OBIECTIVE OPERAȚIONALE:

-să arate respect de sine și față de ceilalți;

-să găsească și să afișeze cuvinte –cheie pentru situația prezentată spre dezbateri;

-să lucreze în echipă/perechi în mod constructiv.

METODE ȘI PROCEDEE:

conversația,

observarea dirijată,

dezbateri,

brainstorming,

problematizarea,

munca în echipă & perechi, activitate frontală, muncă independentă

Etapele lecției (timp)	Conținutul lecției	Strategii didactice
Captarea atenției:(5 min)	Exercițiu de spargere a gheții: Pentru astăzi, pe o coală A4, ați avut de răspuns la întrebarea, ”Tu unde înveți cel mai bine?”. Trimite răspunsul tău unui coleg confecționând din coala respectivă un avion de hârtie. După ce trimiți răspunsurile de la unul la altul de câteva ori citești răspunsurile primite fără să știi al cui este acesta.	

**Desfășurarea
activității(35min)**

Se deschde prezentarea,
<https://www.storyjumper.com/sjeditor/edit/149101071/elenaglontaru> și:

- Se prezintă titlul lecției, ”Cine învață câștigă”
- Se prezintă competențele ce urmează a se realiza prin această lecție și obiectivele lecției
- Elevii sunt invitați să intre pe link-ul primit în Classroom și să realizeze un poster cu notițe așezate pe două coloane. Pe o coloană să pună cuvinte/idei care au legătură cu reușita în învățare, iar cealaltă cu eșecul
<http://linoit.com/users/elenaglontaru/canvases/Cine%20%C3%AEnva%C8%9B%C4%83%20c%C3%A2%C8%99tig%C4%83%21>
- Copiii lucrează în perechi și își spun părerea despre ideile scrise în notițe (dacă sunt sau nu situații de învățare). Fiecare perche primește o situație de învățare descrisă în manual pe care trebuie să o expună colegilor.

Perechea nr. 1.Eu am numai note de 9 și 10. Sunt olimpic la matematică. N-aș putea spune că am o materie preferată și învăț la fel pentru toate orele. Pentru mine, a fi primul în clasă este o dovadă că am reușit.

Perechea nr. 2.Uneori, nu iau chiar notele pe care mi-aș dori să le am. Dar întotdeauna mă pregătesc conștiincios: citesc lecția din caiet și din manual, învăț definițiile și teoremele, rezolv tema scrisă. Îmi place să citesc în plus și să caut informații suplimentare. Încerc să folosesc ceea ce învăț pentru a rezolva situații de viață

Perechea nr. 3. Uneori, nu iau chiar notele pe care mi-aș dori să le am. Dar întotdeauna mă pregătesc conștiincios: citesc lecția din caiet și din manual, învăț definițiile și teoremele, rezolv tema scrisă. Îmi place să citesc în plus și să caut informații suplimentare. Încerc să folosesc ceea ce învăț pentru a rezolva situații de viață.

Perechea nr. 4. Acum o lună mi-am rupt piciorul și am fost nevoit să lipsesc de la școală vreo trei săptămâni, așa că am învățat singur la toate materiile. Colegii mi-au trimis pe WhatsApp notițele din clasă și le-am studiat cu atenție. La întoarcere, mi-am dat seama că nu am rămas în urmă cu materia. Pentru mine, acesta este un succes

Perechea nr. 5. Eu sunt foarte bun la sport. Fac atletism de mic și sunt campion național la categoria mea de vârstă. Uneori, nu prea înțeleg lecțiile de matematică ori de fizică, dar mă străduiesc să fac cât pot și nu mă dau bătut. Știu că important este să încerc.

Perechea nr. 6. La testul de data trecută, la istorie, am luat o notă mică, deși eram convinsă că am învățat bine. Împreună cu mama, m-am gândit la cum mă pregătisem pentru test. Am descoperit că învățatul meu însemnase memorarea unor date și fapte. De atunci, îmi caut cuvintele-cheie, îmi fac fișe de studiu pentru fiecare lecție nouă, caut legături logice între fapte. Rezultatul s-a văzut azi. Am luat 10 la test! E o reușită, nu? profesorul diriginte propune un exercițiu de reflexie personală pe baza a 3 întrebări suport, elevii primesc o fișă cu întrebările și redactează varianta lor de răspuns.

- Ce înseamnă pentru tine o reușită în învățare? Dar un eșec?
- Care dintre situațiile de mai sus te pot învăța să reacționezi atunci când ai un eșec? Ce anume înveți?
- Ce lucruri învățate la școală, și nu numai, te pot ajuta să ai succes?

Elevii prezintă răspunsul lor. Profesorul oferă feedback elevilor.

Profesorul merge mai departe și expune prezentarea care pe următoarea pagină conține definiția reușitei/eșecului în învățare. Atunci când vorbești despre **reușită în învățare** trebuie să ai în vedere totalitatea rezultatelor tale, atât în ceea ce privește nivelul de pregătire științifică (acumularea cunoștințelor și formarea abilităților de aplicare a acestora), cât și dezvoltarea capacității intelectuale, formarea unor trăsături de personalitate, a interesului și motivației față de învățatură, a capacității de a te instrui, de a te dezvolta.

Eșecul în învățare se definește prin rămânerea în urmă la învățătură a unor elevi, care nu reușesc să obțină un randament școlar la nivelul cerințelor programelor.

Specialiștii au dovedit că învățarea se face mai ales din eșecuri. Nu doar că învățăm din eșec, dar și uităm mai greu. Există, însă, un ingredient necesar pentru ca un eșec să ducă la **reușită** în învățare: **asumarea responsabilității**. Să gândești „nu e vina mea”, „nu a ieșit bine din cauza altcuiva” sau „a fost ceasul rău”, „am avut ghinion” dăunează învățării.

Pași în gestionarea eșecului în învățare:

- 1. *Recunoașterea* (Identifici ce ai greșit, ce nu a mers bine.)
- 2. *Asumarea* (Găsești situațiile/faptele care ți se datorează.)
- 3. *Învățarea* (Alegi metode/strategii de lucru viitoare.)
- 4. *Aplicarea* (Pui în practică noile metode de învățare.)

Rămânerea în urmă la învățătură este cauzată de incapacitatea de a face față activităților școlare, de refuzul de a învăța ori de starea de disconfort determinată de efortul mare depus în comparație cu rezultatele obținute. Uneori, nereușita școlară poate avea drept cauză oboseala, starea de sănătate, evenimentele stresante din viața de familie. În toate aceste cazuri, situația se poate îndrepta dacă soliciți ajutor de la persoane competente: profesori, consilier școlar, părinți etc.

A accepta regulile vieții de elev și străduința de a răspunde exigențelor școlii sunt condiții importante pentru a ține pasul cu programa școlară.

-profesorul diriginte propune un exercițiu de aplicare a noțiunilor învățate pe baza a 3 itemi de completare, elevii primesc o fișă itemii respectivi și redactează varianta lor de răspuns.

Completează enunțurile:

- Simt că pot avea succes atunci când
- Aș avea mai multe reușite școlare dacă

**Fixarea
cunoștințelor (10
min)**

- Atunci când greșesc, eu

Elevii prezintă răspunsul lor. Profesorul oferă feedback elevilor.

În final elevii realizează un poster cu tema ” ingredientele reușitei în învățare”
mergând pe adresa:

<http://linoit.com/users/elenaglontaru/canvases/Ingredientele%20reu%C8%99itei>

Profesorul merge mai departe în prezentare și expune:

Mesaj pentru tine

*Reușita în învățare include cunoștințe, capacități intelectuale formate, abilități de aplicare a cunoștințelor, trăsături de personalitate, dar înglobează și reușita ta în activitatea extrașcolară. Pentru a avea succes în învățare, ai nevoie, înainte de orice, **să ai o stare de bine.***

- profesorul diriginte îi roagă pe elevi să deschidă manualul digital și să lucreze activitățile multimedia de la pag 53

Fișa 1

Perechea nr. 1. Eu am numai note de 9 și 10. Sunt olimpic la matematică. N-aș putea spune că am o materie preferată și învăț la fel pentru toate orele. Pentru mine, a fi primul în clasă este o dovadă că am reușit.

Perechea nr. 2. Uneori, nu iau chiar notele pe care mi-aș dori să le am. Dar întotdeauna mă pregătesc conștiincios: citesc lecția din caiet și din manual, învăț definițiile și teoremele, rezolv tema scrisă. Îmi place să citesc în plus și să caut informații suplimentare. Încerc să folosesc ceea ce învăț pentru a rezolva situații de viață

Perechea nr. 3. Uneori, nu iau chiar notele pe care mi-aș dori să le am. Dar întotdeauna mă pregătesc conștiincios: citesc lecția din caiet și din manual, învăț definițiile și teoremele, rezolv tema scrisă. Îmi place să citesc în plus și să caut informații suplimentare. Încerc să folosesc ceea ce învăț pentru a rezolva situații de viață.

Perechea nr. 4. Acum o lună mi-am rupt piciorul și am fost nevoit să lipsesc de la școală vreo trei săptămâni, așa că am învățat singur la toate materiile. Colegii mi-au trimis pe WhatsApp notițele din clasă și le-am studiat cu atenție. La întoarcere, mi-am dat seama că nu am rămas în urmă cu materia. Pentru mine, acesta este un succes

Perechea nr. 5. Eu sunt foarte bun la sport. Fac atletism de mic și sunt campion național la categoria mea de vârstă. Uneori, nu prea înțeleg lecțiile de matematică ori de fizică, dar mă străduiesc să fac cât pot și nu mă dau bătut. Știu că important este să încerc.

Perechea nr. 6. La testul de data trecută, la istorie, am luat o notă mică, deși eram convinsă că am învățat bine. Împreună cu mama, m-am gândit la cum mă pregătisem pentru test. Am descoperit că învățatul meu însemnase memorarea unor date și fapte. De atunci, îmi caut cuvintele-cheie, îmi fac fișe de studiu pentru fiecare lecție nouă, caut legături logice între fapte. Rezultatul s-a văzut azi. Am luat 10 la test! E o reușită, nu?

FIȘA 2

- Ce înseamnă pentru tine o reușită în învățare? Dar un eșec?
- Care dintre situațiile de mai sus te pot învăța să reacționezi atunci când ai un eșec? Ce anume înveți?
- Ce lucruri învățate la școală, și nu numai, te pot ajuta să ai succes?

Fișa 3

Completează enunțurile:

- Simt că pot avea succes atunci când
- Aș avea mai multe reușite școlare dacă
- Atunci când greșesc, eu

PROIECT DIDACTIC

Elena Ioana Chircan

Școala Gimnazială „George Vâlsan” Amara

UNITATEA ȘCOLARĂ: Școala Gimnazială „George Vâlsan” Amara

CLASA: a VI-a B

DATA: 15.12.2022

OBIECTUL: Limba și literatura română

UNITATEA DE ÎNVĂȚARE: Modele de viață

SUBIECTUL LECȚIEI: Textul narativ *Căprioara* de Emil Gârleanu

TIPUL LECȚIEI: predare (receptare a unui text literar)

Obiective cadru:

1. dezvoltarea capacității de receptare a mesajului oral;
2. dezvoltarea capacității de exprimare orală;
3. dezvoltarea capacității de receptare a mesajului scris;
4. dezvoltarea capacității de exprimare scrisă.

Obiective de referință:

- 1.1. identificarea informațiilor esențiale dintr-un mesaj oral, în scopul înțelegerii sensului global al acestuia;
- 1.3. sesizarea unităților lexicale necunoscute în fluxul vorbirii, în scopul clarificării acestora;
- 3.1. identificarea ideilor principale după citirea globală a unui text;

3.3. identificarea expresiilor și a cuvintelor noi într-un text narativ;

3.6. manifestarea interesului față de activitatea de lectură.

OBIECTIVE OPERAȚIONALE:

a) cognitive

Elevii vor fi capabili:

O₁ – să citească expresiv textul;

O₂ – să construiască mesaje orale și scrise pornind de la textul literar;

O₃ – să construiască enunțuri cu elementele lexicale noi ale textului;

O₄ – să identifice figuri de stil învățate în textul studiat;

O₅ – să precizeze etapele acțiunii;

O₆ – să dovedească pasiune pentru lectură;

O₇ – să-și exprime punctul de vedere clar, concis, argumentându-și răspunsurile.

b) afective: elevii vor fi capabili să manifeste interes pentru activitatea desfășurată prin comportament activ-participativ.

STRATEGIA DIDACTICĂ: mixtă

Metode și procedee: conversația euristică, problematizarea, exercițiul, ciorchinele, expunerea, descoperirea, explicația, lectura expresivă, jurnalul dublu, aplicațiile Wordwall și Padlet.

Mijloace de învățământ: manualul, tabla, fișe de lucru, volumul de povestiri, videoproiector, calculator, tabletele elevilor.

Forma de organizare: frontală, individuală.

Resurse:

a) umane: capacitățile receptive și emoționale ale elevilor;

b) temporale: 50 de minute;

c) bibliografice:

- ministeriale: Programa școlară de limba și literatura română pentru clasa a VI-a.
- pedagogice și metodice:

Vistian Goia, *Metodica predării limbii și literaturii române*, Ed. Dacia, Cluj-Napoca, 2002;

Emanuela Ilie, *Didactica literaturii române. Fundamente teoretico-aplicative*, Ed. Polirom, Iași, 2008;

Alina Pamfil, *Limba și literatura română în gimnaziu. Structuri didactice deschise*, Ed. Paralela 45, Pitești, 2004.

Constantin Parfene, *Metodica studierii limbii și literaturii române în școală*, Ed. Polirom, Iași, 1999.

- științifice:

Mariana Norel, Mihaela Dragu, Petru Bucurenciu, ***Limba și literatura română***, manual pentru clasa a VI-a, Editura Didactică și Pedagogică, 2020;

Emil Gârleanu, *Din lumea celor care nu cuvântă*, Editura Cartex, București, 2006;

Mariana Gurtavenco, Adina Elena Sasu, *Analiza textului literar în gimnaziu*, Editura Aula, Brașov, 2007;

Nr. Crt.	Secvențele lecției	Timp	CONȚINUTUL LECȚIEI	STRATEGII DIDACTICE		EVALUARE
				Metode	Mijloace	
0.	Moment organizatoric		Organizarea clasei și asigurarea climatului necesar desfășurării activității. Se face prezența, se notează absențele în catalog.	Conversația		
1.	Captarea atenției	5'	Se propune elevilor rezolvarea unui rebus, pentru a afla titlul noii lecții. (Anexa 1) https://wordwall.net/resource/53333947	Exerci- țiul online	Calculator, videoproiector	Verificarea orală
2.	Enunțarea temei și a obiectivelor	2'	Profesorul notează la tablă titlul noii lecții și enumeră obiectivele operaționale.	Conversația	Caietele elevilor	
3.	Actualizarea cunoștințelor O ₂	5'	Se verifică tema cantitativ și calitativ. Elevii au avut de realizat o compunere cu titlu la alegere în care să folosească un set de cuvinte date: <i>pădure, colți, vultur, înspăimântat, ied, lup, a se încumeta.</i> Element-anticipativ, compunerea va permite, după lectura expresivă a textului, o discuție bazată pe similitudini sau diferențe între compunerea lor și povestirea lui Emil Gârleanu.	Conversația euristică Problemati zarea	Caietele elevilor	

			Împreună cu elevii, profesorul punctează mărcile distinctive ale textului literar (caracterul ficțional – fiind o plăsmuire a imaginației autorului, care transfigurează realitatea, scopul estetic, expresivitatea, diversitatea temelor și motivelor literare etc.), respectiv nonliterar (caracter nonficțional – fiind rezultatul observării realității și al transformării acesteia în informație – , scop informativ, persuasiv, emotiv, în general, lipsit de expresivitate, structură proteiformă: texte de lege, rețete, reclame, anunțuri etc.).			
4.	Prezentarea conținutului nou O₁ O₇	18'	Profesorul realizează lectura model a textului, după care sunt explicate cuvintele necunoscute. Se transmit noțiunile teoretice cu privire la opera epică: temă, etape ale acțiunii, moduri de expunere. Elevii deschid manualele și citesc individual, pe fragmente, textul narațiunii <i>Căprioara</i> de Emil Gârleanu, completând, după parcurgerea fiecărui fragment, <i>jurnalul dublu</i> (Anexa 2).	Lectura expresivă Conversația euristică Ciorchinele Explicația Expunerea Descoperirea	Lucrul cu manualul Fișa de lucru	

5.	Dirijarea învățării O ₃ O ₄	10'	Vor fi rezolvate exercițiile de vocabular din manual (p. 92), vizând forma literară a unor cuvinte, sinonimia, antonimia, derivarea. Vor fi identificate comparațiile din textul studiat.	Exercițiul	Caietele elevilor, tabla, manualul	
6.	Obținerea performanței O ₅	4'	Dirijați de indicațiile profesorului, elevii vor identifica etapele acțiunii.	descoperirea	Caietele elevilor, tabla, manualul	
7.	Feedbackul O ₇	5'	Elevii vor primi un test formativ (Anexa 3). https://padlet.com/chircancornelia1/bmsh5fc4zt_a9e9mg	Problematizarea	Test formativ online Calculator, videoproiector	Evaluare formativă
8.	Evaluare	1'	Se apreciază activitatea elevilor care s-au evidențiat pe parcursul orei.		notarea	Notarea ritmică
9.	Retenția și transferul		Tema pentru acasă: <i>Imaginați-vă un alt deznodământ al acestei povestiri. Redactați o compunere, de 10-15 rânduri.</i>			

ANEXA 2

(JURNALUL DUBLU)

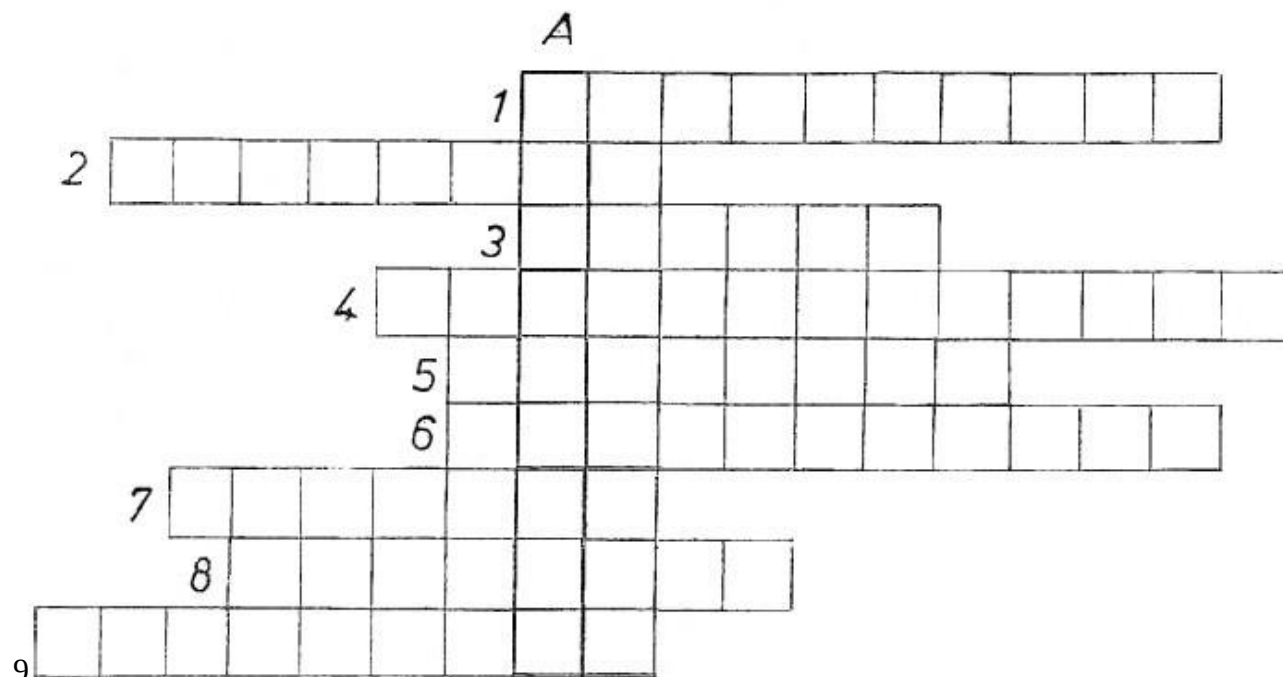
CE SE ÎNTÂMPLĂ? IDEILE PRINCIPALE	COMENTARIII PERSONALE/ REACȚII AFECTIVE Exemplu de răspuns:
1. Căprioara își dezmiardă iedul cu dragoste.	<i>Am simțit o atmosferă de siguranță.</i>
2. Fiindcă a venit vremea înțărcatului, căprioara trebuie să se despartă de puiul ei.	
3. Căprioara se îmbărbătează și pornește împreună cu iedul spre țancuri.	
4. Căprioara și iedul ajung în pădurea întunecată.	
5. Când pătrund în luminiș, apare lupul.	
6. Căprioara se jertfește pentru puiul ei.	
7. Iedul își continuă drumul, iar viața căprioarei se stinge.	

ANEXA 3 <https://padlet.com/chircancornelia1/bmsh5fc4zta9e9mg>

TEST FORMATIV

Motivează, într-un text de 5-10 rânduri, că textul lui Emil Gârleanu reprezintă o povestire de neuitat.

This image shows a single sheet of white paper with horizontal ruling lines. The lines are evenly spaced and run across the width of the page. There are no margins, text, or other markings on the paper.



B

De la A la B veți descoperi numele unei povestiri din volumul lui Emil Gârleanu, *Din lumea celor care nu cuvântă*.

1. Figura de stil identificată în enunțul „... până ce pătrunde în inima întunecată ca un iad” este.....
2. Lucrarea reprodusă în întregime, fără omisiuni, este un text
3. Strofa alcătuită din patru versuri se numește.....
4. Figură de stil prin care se atribuie însușiri omenești unor ființe necuvântătoare sau unor lucruri și fenomene ale naturii.
5. Literatura are caracter de
6. Texte care se referă la aspecte din realitate.
7. Cuvintele ied, capră, căprioară, ciută, cerb, aparțin aceluiași câmp

8. Texte care înfățișează situații sau lucruri aparținând ficțiunii.
9. Text poetic în care cuvintele sunt aranjate în așa fel, încât să reprezinte forma obiectului care constituie tema poeziei.

PROIECT DIDACTIC

Agapie Elena Mihaela
Școala Gimnazială Miloșești

Unitatea de învățământ: Școala Gimnazială Miloșești

Profesor: Agapie Elena Mihaela

Data: 7.03.2023

Clasa: a VI-a

Aria curriculară: Limbă și comunicare

Disciplina: Limba și literatura română

Unitatea de învățare: *Pasiuni, hobby-uri*

Subiectul: *Subiectul neexprimat*

Tipul lecției: mixtă

Timp alocat: 50 de minute

Competențe generale:

4. Utilizarea corectă, adecvată și eficientă a limbii în procesul comunicării orale și scrise.

Competențe specifice	Domenii de conținut/Conținuturi
4.1. Utilizarea structurilor sintactice și morfologice de bază ale limbii române standard pentru înțelegerea și exprimarea corectă și precisă a intențiilor comunicative	Subiectul neexprimat (inclus, subînțeles)
4.2. Aplicarea conștientă a achizițiilor lexicale și semantice de bază, din limba română standard, pentru exprimarea corectă a intenției comunicative.	

Obiective operaționale:

- O1: să definească subiectul.;
- O2: să precizeze părțile de vorbire prin care se exprimă subiectul;
- O3: să diferențieze subiectul inclus de cel subînțeles;
- O4 să identifice corect subiectele în structurile date;

STRATEGIA DIDACTICĂ:

Metode și procedee didactice: conversația euristică, expunerea, explicația, joc didactic, exercițiul online, dictarea, platforme educaționale Padlet, Wordwall, Liveworksheets.

Forme de organizare a activității: activitate frontală, individuală, pe grupe.

Metode și tehnici de evaluare: aprecierea verbală a răspunsurilor, aprecierea cu note.

Resurse:

- (1) **umane:** 18 elevi ai clasei a VI-a;
- (2) **materiale / mijloace de învățământ:** catalogul școlar , fișă de lucru, laptop, videoproiector, tablete, emoticoane, etichete, caietele elevilor,
- (3) **de timp:** 50 de minute.

Locul desfășurării activității: sala de clasă.

BIBLIOGRAFIE

- (4) NOREL, Mariana, BUCURENCIU, Petre, DRAGU, Mihaela, 2018, *Limba și literatură română: manual pentru clasa a VI-a*, București : Editura Didactică și pedagogică.
- (5) PANĂ, Dindelegani, Gabriela (coordonator), 2019, *Gramatica limbii române pentru gimnaziu*, Editura Univers Enciclopedic Gold, București.

*** *Programa școlară pentru disciplina Limba și literatura română, clasele a V-a – a VIII-a*, București, 2017.

DESFĂȘURAREA ACTIVITĂȚII

SECVENȚELE INSTRUIRII DIDACTICE/ DURATA	CREAREA SITUAȚIILOR DE ÎNVĂȚARE	STRATEGII DIDACTICE	FORME ȘI INSTRUMENTE DE EVALUARE
--	---------------------------------	---------------------	----------------------------------

	Activitatea profesorului	Activitatea elevului	Metode/ procedee	Mijloace de învățământ	Forme de organizare a activității	Metode/ instrumente de evaluare
1. Moment organizatoric 1'	Salutul; Asigurarea unui climat adecvat desfășurării lecției; Notează absențele în catalog, dacă este cazul.	Elevii se pregătesc pentru începerea orei de limba și literatura română.	Conversația euristică	Catalogul școlar	Activitate frontală	
2.Verificarea, cunoștințelor 3'	Verifică, prin sondaj, modul de efectuare a temei pentru acasă.	Citesc rezolvarea temei și corectează eventualele greșeli.	Expunerea	Caietele elevilor	Activitate frontală	Apresiasi verbală a răspunsurilor
3. Captarea atenției și asigurarea climatului afectiv 9'	Elevii vor juca <i>Cuvinte vii</i> . Elevii vor primi etichete cu diferite cuvinte. Un alt elev numit <i>Cititorul</i> va citi etichetele și va așeza elevii pe un rând pentru a forma un enunț corect. Elevii vor comunica doar prin semne.	Răspund cu interes solicitării și descoperă definiția subiectului.	Joc didactic Descoperirea	Etichete	Activitate pe grupe	Apresiasi verbală a răspunsurilor

	Profesorul va pune la dispoziția elevilor 4 plicuri ce conțin etichetele a patru enunțuri. <i>Anexa 1</i>					
4. Anunțarea temei și a obiectivelor operaționale 2'	Notează data și titlul lecției: <i>Subiectul neexprimat</i> Prezintă obiectivele operaționale într-o formă accesibilă elevilor.	Ascultă, apoi notează data și titlul lecției în caiete.	Expunerea	Caietele elevilor	Activitate frontală	
5. Dirijarea predării și a învățării 15'	Profesorul va reactualiza noțiunile despre subiectul exprimat și introduce noțiunea de subiect neexprimat, inclus și subînțeles, precizând modalitățile de identificare și diferențiere. Profesorul solicită elevilor să scrie definiția subiectului pe baza enunțurilor formulate în cadrul jocului didactic <i>Cuvinte vii</i>. Exercițiul 1 Elevii primesc o fișă de lucru. Exercițiul solicită identificarea, în mod corect, a subiectelor, a felului acestora și a părților de vorbire prin care se exprimă. În urma exercițiului, profesorul cere elevilor să noteze pe caiete noțiuni referitoare la subiectul exprimat. Se va folosi tabla.	Elevii scriu definiția subiectului pe caiete. Elevii citesc cu atenție propozițiile și rezolvă exercițiul propus. Elevii notează pe caiete următoarele : Subiectul exprimat poate fi simplu sau multiplu. Acesta poate fi exprimat prin următoarele părți de vorbire : substantiv propriu, substantiv comun, pronume personal, pronume de politețe, numeral cardinal, numeral ordinal, verb la modul infinitiv.	Expunerea Exercițiul Conversația	Caietele elevilor Tabla Fișa de lucru Tabla Caietele elevilor	Activitate frontală Activitate individuală Activitate Frontală	Aprecierea verbală a răspunsurilor

	Exercițiul 2 Profesorul solicită elevilor să formuleze enunțuri cu subiectul exprimat conform cerințelor. Se va folosi platforma Wordwall. https://wordwall.net/resource/54031979	Elevii formulează oral enunțuri.	Exercițiul oral online	Platforma Wordwall	Activitate individuală	Aprecierea verbală a răspunsurilor
	Exercițiul 3 Profesorul dictează enunțuri elevilor, care vor nota numărul și persoana fiecărui predicat identificat. Profesorul comunică informațiile despre subiectul neexprimat. Informațiile vor fi notate pe tablă. Elevii vor identifica subiectele din enunțurile date. Anexa 2	Elevii vor nota în caiet următoarele : <i>Subiect inclus_-</i> când predicatul este verb la persoana I sau a II-a, subiectul poate fi dedus din desinența verbului. <i>Subiect subînțeles_-</i> când predicatul este la persoana a III-a, iar subiectul a fost exprimat anterior.	Dictarea Conversația Exercițiul scris	Caietele elevilor Tabla	Activitate individuală Activitate frontală Activitate individuală.	

6 Asigurarea feedbackului 8'	Profesorul solicită elevilor să identifice diferitele feluri de subiecte. Se va folosi platforma Liveworksheets https://www.liveworksheets.com/ub3377240mc <i>Anexa 3</i>	Elevii vor accesa platforma Liveworksheets și vor rezolva exercițiul.	Exercițiul online	Platforma Liveworksheets Tabletele elevilor	Activitate individuală	Aprecieră verbală a răspunsurilor
7. Evaluarea formativă 7'	Profesorul cere elevilor să formuleze trei enunțuri în care să aibă subiecte neexprimate. Enunțurile vor fi formulate pe baza unei imagini. Se va folosi platforma Padlet. https://padlet.com/elenaagapie/subiectul-neexprimat-ltfk5uwbnc0j2wq <i>Anexa 4</i>	Elevii rezolvă exercițiul online.	Exercițiu scris online	Platforma Padlet	Activitate individuală	Aprecieră verbală a răspunsurilor
8. Asigurarea procesului de retenție și transfer 2	Profesorul anunță tema pentru acasă, explicând sarcinile de lucru: <i>Tema : Redactează un text de 60-80 de cuvinte, pe o temă la alegere , în care să folosești subiecte exprimate și neexprimate. Vei nota separat toate subiectele din text indicând felul lor.</i>	Elevii sunt atenți la explicațiile oferite de profesor. Notează tema pentru acasă.	Explicația	Manualul școlar	Activitate frontală	
9. Evaluarea activității didactice 2'	Colectează impresii folosind emoticoane. Apreciază global și individual aportul elevilor la lecție. Notează elevii cu participare semnificativă la activitate.	Elevii își exprimă impresiile cu privire la desfășurarea activității didactice.	Expunerea	Catalogul școlar	Activitate frontală	Aprecieră cu note

Anexa 1

PARTE	SUBIECTUL	PRINCIPALĂ
PROPOZIȚIE	ESTE	DE

SE	ÎN	CU
SUBIECTUL	ACORDĂ	PREDICATUL
PERSOANĂ	NUMĂR	ȘI

CINE	SĂVÂRȘEȘTE	PREDICATUL
DE	ARATĂ	ACȚIUNEA
VERBAL	SUBIECTUL	EXPRIMATĂ

ARATĂ	CADRUL	CINE
NUMELE	NOMINAL	ARE

<i>PREDICATIV</i>	<i>SUBIECTUL</i>	<i>O</i>
<i>PREDICATULUI</i>	<i>CARACTERISTICĂ</i>	<i>DIN</i>
<i>ANUMITĂ</i>	<i>EXPRIMATĂ</i>	<i>DE</i>

Subiectul este parte principală de propoziție.

Subiectul se acordă cu predicatul în număr și persoană.

Subiectul arată cine săvârșește acțiunea exprimată de predicatul verbal.

Subiectul arată cine are o anumită caracteristică exprimată de numele predicativ din cadrul predicatului nominal.

Anexa 2

Exercițiul 1

Identifică subiectele din enunțurile următoare, precizează felul subiectului și partea de vorbire prin care se exprimă :

- (1) Ioana merge la bibliotecă.
- (2) A dansa nu e ușor.
- (3) Munca, timpul și răbdarea sunt necesare obținerii victoriei.
- (4) Dumnealor și noul director sunt în ședință.
- (5) Voi sunteți la școală.
- (6) Lectura este o mașină miraculoasă.
- (7) Laudele primite de la director, valul de aplauze din sală, aprecierile venite de la oameni necunoscuți și încrederea dată de public m-au făcut să merg mai departe.
- (8) Trei au câștigat concursul de dans.
- (9) - Dumneata locuiești aici?
- (10) Ea și fiica ei se înțeleg de minune.
- (11) Al doilea a lipsit și data trecută.

[illegible]

Exercițiul 2

Exercițiu online oral, Platforma Wordwall

<https://wordwall.net/resource/54031979>

Formulează enunțuri conform cerințelor

- subiect exprimat prin verb la infinitiv;
- subiect exprimat prin substantiv propriu;
- subiect exprimat prin substantiv comun;
- subiect exprimat prin numeral ordinal;
- subiect multiplu exprimat prin pronume de politețe și substantiv propriu;
- subiect exprimat prin pronume de politețe;
- subiect multiplu exprimat prin două substantive commune;
- substantiv exprimat prin numeral cardinal;
- substantiv multiplu exprimat prin pronume personal și substantiv comun;
- substantiv exprimat prin pronume personal;

Exercițiul 3

Identifică predicatele, notează numărul și persoana.

- (1) Dimineata, **mă întâlnesc** cu prietena mea și **mergem** la școală.
- (2) Bunica **locuiește** singură la țară și , în fiecare duminică, **merge** la biserică.
- (3) **Ați întârziat** în fiecare dimineață săptămâna aceasta.
- (4) **N-ai sosit** la timp!

Anexa 3

Exercițiu online Platforma Liveworksheets

<https://www.liveworksheets.com/ub3377240mc>

Identifică subiectele. Precizează felul acestora : exprimat, neexprimat, inclus, subînțeles.

- a. –Veți participa la spectacol ?
- b. - Sigur. Am pregătit un număr muzical.
- c. Apără-mă de găini, că de câini nu mă tem.
- d. Fugii de lup și dădui de urs.
- e. August s-a înscris la școala din cartier. Acolo s-a împrietenit cu Jack și Julian.
- f. Julian s-a dovedit a fi un fals prieten. Era răutăcios și insensibil.
- g. Nu înceta să înveți.
- h. “Bucuroși le-om duce toate...”
- i. “Rămâneți dară cu bine.....”

Anexa 4

Exercițiu online Platforma Padlet

<https://padlet.com/elenaagapie/subiectul-neexprimat-ltfk5uwbnc0j2wq>

Subiectul neexprimat

Formulează trei enunțuri în care vei folosi subiecte neexprimate. Enunțurile vor fi bazate pe imaginea de mai jos.



Proiect didactic

Badea Emiliana

Gimnaziala Mihail Kogalniceanu

Profesor: Badea Emiliana

Scoala Gimnaziala Mihail Kogalniceanu

Clasa: a VI-a

Disciplina: Fizică

Unitatea de învățare: Miscare. Repaus

Tema: Miscare. Repaus. Traectoria

Tipul lecției: mixtă

Durata: 100 minute

Competențe specifice:

- Explorarea proprietăților si fenomenelor fizice in cadrul unor investigații simple;
- Folosirea unor metode de înregistrare si reprezentare a datelor experimentale;
- Incadrarea in clasele de fenomene fizice studiate a fenomenelor fizice complexe identificate in natura;
- Respectarea regulilor pentru protecția propriei personae, a celorlalți si a mediului;
- Extragerea de date stiintifice relevante din observatii proprii si/sau din diverse surse;
- Folosirea unor modele simple in rezolvarea unor probleme / situații problemă experimentale

Obiective operationale: la sfârșitul orei, elevii vor fi capabili ;

- Să stabilească poziția unui corp față de un sistem de referință;
- Să înțeleagă că mișcarea și repausul sunt relative;
- Să definească traiectoria;
- Să identifice tipurile de traiectorii;
- Să aplice noțiunile dobândite în rezolvarea de exerciții și probleme

Resurse materiale: manualul, culegere de probleme, fișe de lucru, laptop, videoproiector

Resurse procedurale: conversația, explicația, investigația, observația, problematizarea, exercițiul, Braistorming, harta conceptuală, storyjumper, wordwall, liveworksheets

Organizarea învățării: frontal, individual

Desfășurarea lecției:

1.Moment organizatoric: organizarea clasei, prezența

2. Reactualizarea cunoștințelor anterioare:

Se cere elevilor să analizeze careul și să găsească noțiuni teoretice studiate și apoi să le definească.

Descoperiți cuvintele care reprezintă noțiuni teoretice :

<https://www.liveworksheets.com/xm3372190zc>

3. Anunțarea temei și a obiectivelor:

Din careu, elevii sesizează că următoarea lecție va fi „Mișcare. Repaus. Traietorie”.

4. Prezentarea cunoștințelor noi și conducerea învățării:

<https://www.storyjumper.com/book/read/149169991>

Mișcarea: un corp se află în mișcare atunci când își schimbă poziția față de alt corp (reper).

Repausul: un corp se află în repaus atunci când nu-și schimbă poziția față de alt corp (reper).

Obs. Mișcarea și repausul sunt relative.

Ex: Un copil se deplasează cu microbuzul de la Slobozia la Țândărei.

- a. copilul este în repaus față de șoferul microbuzului;
- b. copilul este în mișcare față de copacii de pe margine.

Traietoria este linia descrisă de un mobil în mișcare față de un reper (linia care se obține prin unirea tuturor punctelor care constituie pozițiile succesive ale mobilului).

Clasificarea traectoriei:

1. **Traietoria rectilie** este o linie dreaptă.

Exemple:

- Traietoria mașinii față de sol;
- Mișcarea pistonului unei seringi față de seringă;
- Mișcarea unui alergător la cursa de 100m etc.

2. Traectoria curbilinie este o linie curbă.



Exemple:

- Traectoria unei mingii aruncate față de sol;
- Mișcarea unei lămpi roșii fixată pe roata bicicletei etc.

3. Traectoria circulară este un cerc.



Exemple:

- Traectoria unei roți față de axul ei (centrul ei);
- Triectoria unei cabine din parcul de distracții față de axul ei;
- Mișcarea unei lămpi roșii fixată pe roata bicicletei față de ax etc

4. Traectoria punctiformă este un punct.

Exemple: _____

- Traectoria oricărui corp față de el însuși

5. Asigurarea retenției și a transferului:

<https://wordwall.net/resource/52451860>

Elevii completează **Harta conceptuală** și rezolvă exercițiile din **Fișa de activitate independentă**.

Profesorul notează elevii care s-au remarcat prin răspunsuri corecte.

Elevii vor nota un lucru pe care l au învățat în lecția respectivă și vor formula o întrebare pe care o au în legătură cu lecția.

6. Tema pentru acasă: rezolvarea „Activității de învățare”-exercițiile 1 și 2, pagina 32 din manualul de fizică

Proiect didactic

Mihalcea Fănica

Școala Gimnazială „George Vâlsan” Amara

Clasa: a VII-a

Disciplina: Chimie

Profesor: Mihalcea Fănica

Tema : Amestecuri de substanțe.

Titlul lecției: Realizarea de amestecuri homemade.

Tipul lecției: Lecția pentru formarea și consolidarea priceperilor/deprinderilor.

Timp de lucru: 2 h

Competența generală:

Explorarea unor fenomene și proprietăți ale substanțelor întâlnite în activitatea cotidiană

Competențe specifice:

1.1 Identificarea unor proprietăți/fenomene, substanțe/amestecuri în contexte cunoscute.

1.2 Descrierea unor fenomene și proprietăți ale substanțelor întâlnite în contexte cunoscute prin utilizarea terminologiei specifice chimiei.

2.2 Utilizarea echipamentelor de laborator și a tehnologiilor informatice pentru a studia proprietăți/fenomene.

Obiective operaționale:

La sfârșitul acestei lecții:

O₁ Elevii vor fi capabili să prepare amestecuri și să identifice tipul amestecului.

O₂ Își vor dezvolta atenția, abilitățile analitice, abilitățile de comparare, abilitățile practice de utilizare a ustensilelor de laborator, capacitatea de comunicare și lucrul în echipă.

Metode didactice: experimentul de laborator, explicația, conversația.

Materiale didactice: substanțe și ustensile de laborator.

Desfășurarea activității:

1. Moment organizatoric:

- Asigură condițiile optime pentru desfășurarea lecției;
- Verifică prezența elevilor;
- Verifică materialul didactic.

2. Captarea atenției:

Chimia este peste tot în jurul nostru, în natură, pe stradă, în fabrici, în locuința noastră. Substanțele chimice din natură sunt prelucrate de către om, obținând zeci de mii de produse de larg consum. Cu voia sau fără voia noastră, toți suntem „chimiști” și noi suntem cei mai avizați în ceea ce privește substanțele care nu poluează mediul.

3. Scopul activității:

Prin activități practice elevii vor obține amestecuri de substanțe.

4. Reactualizarea cunoștințelor:

Pentru reactualizarea cunoștințelor elevilor li se va cere să acceseze link-ul următor:

<https://www.storyjumper.com/book/read/152335811/Amestecuri-de-substane-ntlnite-n-viaa-cotidian>

5. Enunțarea obiectivelor la nivelul elevilor:

La sfârșitul acestei lecții veți fi capabili să preparați amestecuri și să identificați tipul amestecului.

6. Anunțarea titlului lecției: „Amestecuri de substanțe”- Realizarea de amestecuri homemade.

7. Efectuarea lucrării:

Profesorul va împărți clasa în 5 grupe, fiecare grupă va prepara un produs handmade: gel dezinfectant, șervețele dezinfectante, apă de gură, deodorant de casă și detergent de vase. Profesorul va urmări și modul în care elevii efectuează activitățile experimentale (dacă și-au format deprinderi de lucru în laborator). Este important să se aibă în vedere faptul că elevii trebuie să fie atenți cu substanțele chimice și ustensilele de laborator pe care le folosesc; deși nu există elemente periculoase și nu este nevoie să se utilizeze foc, ei trebuie să se respecte normele de protecția muncii în laboratorul de chimie.

Obținerea gelului dezinfectant

Activitate experimentală nr 1:

Substanțe/ Ingrediente:

- 10 ml apă distilată
- 100 ml alcool 90%
- 5 ml apă oxigenată 3%
- 2 ml glicerină citrică vegetală

Ustensile: recipient cu pulverizator, cilindru gradat, pipeta gradată, seringă.

Mod de lucru:

Cu ajutorul unui cilindru gradat vom măsura 100 ml alcool pe care îi vom adăuga într-un recipient prevăzut cu pulverizator; cu o pipeta gradată sau o seringă vom măsura 5 ml apă oxigenată și-i vom introduce peste alcool, urmează cei 2 ml de glicerină citrică.

Glicerina funcționează ca un film protector, ea favorizează aderența alcoolului la mâini, astfel că alcoolul nu se va evapora așa repede ci va rămâne pe tegumente suficient timp încât să-și facă treaba.

Măsurăm cei 10 ml apă distilată și-i adăugăm peste amestecul de mai sus și agităm.

Pentru a avea o eficacitate foarte mare este foarte important să ne spălăm anterior pe mâini, și numai după aceea să ne dăm cu dezinfectant.

Poate fi preparat de oricine, nu conține substanțe chimice, deci poate aduce doar beneficii și nu doar în această perioadă pandemică. Alcoolul poate fi produs și în casă din fructe în România se numește palincă, glicerina poate fi cumpărată de la orice farmacie, deci este un dezinfectant foarte ieftin ce poate fi produs în casele noastre.

Obținerea servetelelor dezinfectante

Activitate experimentală nr 2:

Substanțe/ Ingrediente:

- Dezinfectant produs in casă după rețeta de la activitatea experimentală nr. 1 din 10 ml apă distilată, 100 ml alcool 90%, 5 ml de peroxid de hidrogen 3% și 2 ml glicerină citrică vegetală.

Ustensile: recipient.

Mai avem nevoie de un pachet de servetele umede.

Mod de lucru:

Se prepara dezinfectantul dupa reteta de la activitatea nr. 1, adăugam dezinfectant in recipient, turnăm in pachetul cu șervețele umede, apoi apăsăm efectiv pe pachet pentru ca dezinfectantul să pătrundă în toate șervețelele.

Sunt foarte practice si pot fi luate oriunde mergem.

Pentru a avea o eficacitate foarte bună, este foarte important să ne spălăm mai întâi pe mâini și abia după aceea să aplicăm dezinfectant.

Acest produs este unul ecologic, care nu provoacă iritații sau efecte alergice și poate fi preparat de oricine din casă la un preț foarte mic.

Apă de gură produsă în casă

Activitate experimentală nr 3:

Substanțe/ Ingrediente:

- 2 lămâi
- 1 lingură bicarbonat de sodiu
- 1 linguriță scorțișoară
- 2-3 cuișoare/ 6 picături ulei esențial de cuișoare
- 2 lingurite de miere
- 1 cană apă fierbinte
- o lingurita de curcuma
- 30 picături de ulei esential de mentă
- 5 picături ulei esențial de salvie

- 30 picături propolis
- 10 grame gel de aloe

Ustensile: borcan de sticlă

Mod de lucru:

Se pun toate ingredientele de mai sus într-un borcan de sticlă, iar la final se adăuga apă fierbinte pentru a topi mierea. Se folosește atunci când este necesar, de fiecare dată când doriți să vă reîmprospătați respirația.

Se poate adăuga, de asemenea, puțin curcuma, dacă doriți să aveți dinți mai albi, în mod natural. Se va agita de fiecare dată când va fi folosită și nu veți uita să o depozitați într-un borcan de sticlă, de preferință. Dacă este necesar, folosiți 3 linguri de apă de gură și clătiți foarte bine timp de 1-2 minute. Apa de gură se păstrează la frigider, deoarece nu conține conservanți.

Poate fi preparat de oricine, nu conține substanțe chimice, deci poate aduce beneficii ca reîmprospătarea și albirea dinților folosind Turmeric, un ingredient minune în acest sens.

Dacă vrem putem să punem conservant Casgard.

Deodorant de casă

Activitate experimentală nr. 4

Substanțe/ Ingrediente:

- 6-8 linguri ulei de cocos (stare solida)
- 1/4 cană de bicarbonat de sodiu
- 1/4 cană de pudra de arorut

Ustensile: recipient sau borcan din sticlă, baghetă sau spatulă, blender manual(opțional).

Mod de lucru:

Se amestecă bicarbonatul cu pudra de arorut. Se adauga încet, încet ulei de cocos și se amestecă cu o lingură sau cu un blender manual. Încearcă sa obții aceeași compoziție și densitate ca in cazul deodorantelor naturale. Este important sa fie mai degrabă solid. Dacă este prea moale, mai adaugă pudra de arorut, până obții o stare de soliditate. După ce se obține densitatea dorită, adică deodorantul natural este solid, se poate depozita într-un recipient mai vechi de deodorant. De asemenea poți folosi si un borcan de sticlă, iar in acest caz îl poți aplica direct cu mâna sau cu ajutorul unei spatule.

Această compoziție va ține în jur de 3 luni, așa ca îl poți folosi în fiecare zi! Vei rămâne impresionat de acest deodorant natural minunat, care te va ajuta să ai acea senzație de proaspăt în întreaga zi.

Poate fi preparat de oricine, nu conține substanțe chimice, deci poate aduce doar beneficii. Îndepartează transpirația și poate fi aplicat cu mâna sau cu o spatulă.

Detergent de vase

Activitate experimentală nr. 5

Substanțe/ Ingrediente:

- 200 ml oțet
- 200 ml apă
- 150 g sare grunjoasă
- 2 lămâi
- 4 linguri de săpun de casă dat pe răzătoare, sau un alt detergent
- colorant pe bază de clorofilă (opțional)

Ustensile: vas din sticlă, spatula sau lingura, blender, recipient.

Mod de lucru:

Se pune la fiert într-un vas se introduce cei 200 ml apă, 200 ml oțet, 150 g sare și cele 2 lămâi, până se dizolvă complet sarea.

Se adaugă cele 4 linguri din săpunul răzuit după care se pune toate într-un blender și se mixează până compoziția devine omogenă.

Se poate strecura dacă se dorește, însă este recomandat să se folosească așa. Compoziția se toarnă într-un recipient și se poate folosi după ce se răcește.

Poate fi preparat în casă foarte ușor, economic, natural, nepoluant și foarte ieftin, ori de câte ori dorim.

După finalizarea activităților experimentale, fiecare grupă va prezenta concluziile, care vor fi înregistrate de toți elevii clasei.

8. Asigurarea retenției și transferului se poate realiza prin rezolvarea următorului exercițiu:

Caută în jurul tău 2 exemple de amestecuri întâlnite în viața cotidiană(de exemplu în bucătărie) și precizează:

- a) Tipul amestecurilor;
- b) Starea de agregare a componentelor;
- c) Importanța practică a acestora.

Pentru a îmbunătăți desfășurarea orei de chimie li se cere elevilor să acceseze link-ul de mai jos și să lase un comentariu:

<http://linoit.com/users/steff2004/canvases/Amestecuri%20de%20substan%C8%9Be>

Proiect didactic

Andrei Florina

Liceul Pedagogic „Matei Basarab” Slobozia

Profesor: Andrei Florina

Data: 23.02.2023

Clasa : a XII-a B

Aria curriculară: Matematică și Științe ale naturii

Disciplina: Științe/ Metodica predării științelor.

Unitatea de învățare : Corpuri, energie, lumină

Subiectul lecției: Plutirea corpurilor

Tipul lecției: formarea priceperilor și deprinderilor de proiectare didactică

Competențe cheie

C1-Înțelegerea, explicarea fenomenelor fizice, a unor procese tehnologice, a funcționării și utilizării produselor tehnicii întâlnite în viața de zi cu zi

C2 -Utilizarea terminologiei specifice fizicii într-o varietate de contexte de comunicare. Utilizarea diferitelor metode de receptare și prezentare a informațiilor. Utilizarea TIC

C4-Interpretarea unor date și informații, obținute experimental sau din alte surse, privind fenomene fizice simple și aplicații tehnice ale acestora

C5-Comunică oral și în scris concluziile și argumentele lor, utilizând un limbaj științific corespunzător

Competențe specifice

C.S.1-Identificarea în natură și în aplicații tehnice uzuale a fenomenelor fizice studiate

C.S.2-Explicarea calitativă și cantitativă, utilizând limbajul științific adecvat, a unor fenomene fizice simple identificate în natură și în diferite aplicații tehnice

Resurse –manual, laptop, videoproiector/ telefon, trusa pentru experimente.

Strategii didactice- descoperirea dirijată, experiment, investigația, conversația euristică

Durata 50 min

Nr. crt.	Etapele lecției	Obiective operaționale	Conținut/ sarcina de lucru	Strategii didactice	Evaluarea
	Moment organizatoric Reactualizarea cunoștințelor	-să formuleze întrebări din lecțiile anterioare	Se asigură condiții optime desfășurării : -prezența elevilor, pregătirea materialelor necesare. https://youtu.be/mjWfIs-RpMI -formulați 2 întrebări pentru reactualizarea cunoștințelor anterioare despre apă și utilizările acesteia. https://www.liveworksheets.com/in3353688tu	Organizare frontală Conversație euristică	Aprecieri individuale.
	Captarea atenției		https://youtu.be/XuPgh3DZfl8 experiment –plutirea corpurilor, științe, clasa a IV-a		
	Anunțarea temei și a obiectivelor		Plutirea corpurilor. -experiment –plutirea corpurilor https://edpuzzle.com/assignments/63f74fd785ab9f4172b72885/watch		

LESSON PLAN

Ochiverzi Gabriela

Constantin Stefan ,Albesti,Ialomita

TEACHER:Ochiverzi Gabriela

DATE:the 8th of February 2023

SCHOOL:Constantin Stefan ,Albesti,Ialomita

GRADE:the 8th grade

NUMBER OF STUDENTS:17

LEVEL: Upper-Intermediate

UNIT:Mother Earth

LESSON:The environment,global issues and solutions

TYPE OF LESSON:Mixed

TIME OF LESSON:50 minutes

LEARNING AIMS:by the end of the lesson students will be able to:

- develop their productive and receptive skills
- ask and answer questions
- talk about the environment
- use,correctly, environment related vocabulary in different contexts
- understand global issues concerning the environment and offer solutions
- prove comprehension by answering some questions

-practise the new learned issues through exercises

-practise English by having fun

COGNITIVE OBJECTIVES

-to check and improve grammar and vocabulary structures

-to encourage students talk freely

-to give students the chance for more practice on pronunciation, grammar ,vocabulary and on structures previously taught

AFFECTIVE OBJECTIVES

-making students confident in their ability to use the language

-creating interest in the topic of the lesson

-creating a relaxed atmosphere,proper for studying

-foster learner independence and cooperative learning

-stimulating student s imagination and creativity

TEACHING AIDS/MATERIALS:notebooks,blackboard,worksheets,video projector,laptop,smartphones.

TEACHING TECHNIQUES:conversation,explanation,exercise,observation,communicative approach,educational games

MAIN INVOLVED SKILLS:speaking,writing

SECONDARY INVOLVED SKILLS:reading,listening

INTERACTION:teacher-students,teacher-student,student-teacher,student-student

CLASS ORGANIZATION:individual work,pair work,class discussion

ASSUMPTION:the students are familiar with the environment related vocabulary

ANTICIPATED PROBLEMS

-some students may not be familiar with certain words

-some students may not remember previous information about the vocabulary issues

-some students may be shy speaking English.The teacher will encourage them to speak English,making them confident when speaking a foreign language.

ASSESSMENT ACTIVITY:the students will be assessed on class participation.

STAGES OF THE LESSON

ACTIVITY 1-Organizing the class

Timing:5 minutes

Aims:to create a relaxed ,a proper atmosphere for teaching the new lesson

Procedures:the teacher greets the students and checks attendance;the students greet and get ready for the lesson.

Skills:speaking

Interaction/class management:T-Ss,Ss-T

ACTIVITY 2-Checking homework and previous knowledge

Timing:5 minutes

Aims:the teacher asks students about their homework

Procedures:

- the teacher assesses the homework

- the students listen,check,present and correct mistakes,if necessary

Skills:speaking,active listening

Interaction:T-Ss,S-T

ACTIVITY 3-Transition to the new lesson

Timing:5 minutes

Aims:-to create interest in the new lesson

-to familiarize students to the new lesson

Procedures:

The teacher elicits from students vocabulary related to the lesson,in order to help them activate their prior knowledge and grasp onto the new things.

The teacher writes down on the blackboard the topic,the title,the key structures of the lesson.

The teacher starts by presenting students a quotation related to the environment:**Be part of the solution,NOT part of the pollution!** and asks students to explain it,by presenting their opinions,their points of view regarding its meaning and purpose.

The teacher explains the new focus of the lesson.

The students talk to the teacher,give answers to questions,write down on their notebooks the notes on the blackboard.

Skills:speaking,active listening,writing

Interaction:T-Ss,Ss-T,S-T

ACTIVITY 4-Comprehension exercises

Timing: 15 minutes

Aims:to check and improve vocabulary,practice and develop productive and receptive skills,speaking skills,talking about the environment.

Procedures:The teacher gives students some worksheets,containing various exercices related to the environment,global issues and the solutions to those environment problems.

The students present their answers to the class.

The teacher gives the students a link,a link created on LIVEWORKSHEETS,with a worksheet.

<https://www.liveworksheets.com/mj3372256lg>

Skills: writing,speaking

Interaction:T-Ss,S-T

ACTIVITY 5-Comprehension exercise

Timing:8 minutes

Aims:to develop speaking, writing skills

Procedures:the teacher asks students to work in pairs ,to ask and answer questions related to recycling.

Skills:speaking, writing

Interaction:T-Ss, S-S

Activity 6-Comprehension exercise

Timing:10 minutes

Aims:to develop digital and writing skills

Procedures:The teacher asks students to use their smartphones, to work in a popular word processing program, called **Word Art** in order to create word clouds, form words or phrases, as main components ,all related to the environment.

The teacher presents one document, created using this digital tool, to the students as an example.

The teacher asks students to send the documents they have created to the teacher, s email adress.

The teacher gives the students a QR processed code with the word art created by the teacher.



qr.codes/yC4dex

Skills:digital skills, writing

Interaction:T-Ss, S-T

ACTIVITY 7-Final activity:Homework assignement

Timing:2 minutes

Aims:to give students more practice on the vocabulary structures previously taught.

Procedures:The teacher asks students to collect information about a green buiding in their country and write a short article about it.

The teacher congratulates students for their active participation and says goodbye to the class.

Skills:writing

Interaction:T-Ss

-

PROIECT DIDACTIC

Prof. Popescu George

Școala Gimnazială „Arhanghelii Mihail și Gavriil ”

Propunător: Prof. Popescu George

Data: 15.03.2023

Unitatea de învățământ: Școala Gimnazială „Arhanghelii Mihail și Gavriil ”

Clasa: a V-a

Disciplina: Religie ortodoxă

Subiectul lecției: Decalogul - importanța lui în viața omului

Tipul lecției: mixtă

Scopul lecției: însușirea normelor morale din Decalog; cultivarea sentimentelor morale potrivite față de Dumnezeu și semenii .

Competențe generale: manifestarea unui comportament moral în viața personală și în societate în acord cu valorile religioase;

Competențe specifice:

1. Exprimarea unor aprecieri personale privind semnificația morală a comportamentului persoanelor din textele studiate;
2. Selectarea unor reguli de comportament moral-religios din diferite contexte de viață, din perspectiva unor criterii date;
3. Evidențierea unor elemente definitorii ale propriei identități religioase;

Obiective operaționale:

La sfârșitul lecției, toți elevii vor fi capabili:

1. - să explice semnificația creștină a ultimilor șase porunci;
2. - să identifice situații și cazuri de respectare\ nerespectare a poruncilor divine ;
3. - să argumenteze necesitatea respectării tuturor poruncilor pentru viața individuală și de grup (pentru societate);
4. - să ordoneze poruncile în ordinea data de Dumnezeu;
5. - să recunoască în diverse situații de viață personală respectarea /nerespectarea unei porunci.

Strategia didactică

- Metode și procedee: exercițiul, expunerea, conversația, conversația euristica, explicația, meditația religioasă, lectura, povestirea, observarea dirijată, studiul de caz, ciorchinele.
- Mijloace de învățământ: Prezentare Power Point, prezentare Story jumper și Mentimeter, planșa *Decalogul*, laptop, videoproiector, text - povestioare moralizatoare, fișa de lucru, textul biblic.
- Forme de organizare a activității elevilor: activitate frontală, activitate individuală și pe grupe.

Resurse

▪ **Oficiale:**

- Programa școlară pentru disciplina Religie, cls. a V a

- Planificarea calendaristică orientativă, cls. a V a
- Proiectarea unității de învățare: Iubirea lui Dumnezeu prin poruncile Sale

▪ **Temporale:** 50 min.

▪ **Bibliografice:**

- 1.*** *Biblia sau Sfânta Scriptură*, Editura Institutului Biblic și de Misiune al Bisericii Ortodoxe Române, București, 1988.
2. Bută, Pr. Ioan, *Istorie morale pentru toate vârstele*, Editura „Anastasia”, București 2000.
2. Catehism, Institutului Biblic și de Misiune al Bisericii Ortodoxe Române, București, 1988
3. Cucoș, Constantin, *Psihopedagogie pentru examene de definitivare și grade didactice*, Iași, 1998.
4. Leonte, Rodica, *Strategii activ-participative de predare-învățare în ciclul primar*, Editura Casei Corpului Didactic Bacău, 2004.
5. Muha, Camelia, *Caiet pentru elevi*, Editura Sf. Mina, Iași, 2007.
6. Semen, Prof. Univ. Pr. Dr. Petre, *Tâlcuiri evanghelice*, Editura Trinitas, Iași, 2008.

7. Șebu, Pr. Prof. Univ. Dr. Sebastian; Opreș, Dorin; Opreș, Monica, *Metodica predării religiei*, Editura „Reîntregirea”, Alba Iulia, 2000.

SCENARIUL DIDACTIC

Nr. crt.	Etapele lecției	Ob. op.	Timp	Activitatea profesorului	Activitatea elevului	Metode și procedee	Mijloace de învățământ	Forme de organizare	Evaluare
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
1.	Momentul organizatoric		1'	• salutul ; • rugăciunea; • notarea absențelor; • pregătirea pentru începerea lecției.	• salutul ; • rugăciunea; • pregătirea pentru începerea lecției.				Observarea sistematică
2.	Verificarea cunoștințelor însușite		10'	Se adresează elevilor următoarele întrebări: -Ce înseamnă cuvântul „Poruncă”? -Despre ce am discutat ora precedentă? -Cine? Cui? Unde? Când? Câte? De ce?	Elevii răspund la întrebări: -Regulă ce trebuie respectată. -Datoriile față de Dumnezeu. - ...Dumnezeu. lui Moise. pe muntele Sinai. acum 3500 de ani. 10. Ca să determine pe oameni să deosebească binele de rău și cum să se comporte față de El și de semenii.	conversația		activitate frontală activitate frontală	Aprecieri verbale

				-Care sunt datoriile noastre față de Dumnezeu? -Se verifică tema pentru acasă.	-Să ne închinăm numai lui Dumnezeu. -Să nu ne facem idoli. -Să-L cinstim pe Dumnezeu. -Să cinstim ziua de Duminică. -Trei elevi citesc enunțurile în care au relatat modul în care respectă Poruncile.	conversați a expunerea		activitate frontală activitate individuală	Aprecieri verbale
	<i>Pregătirea elevilor pentru receptarea noilor cunoștințe</i>		2'	Se cere elevilor să recitească regulile clasei și să remarce față de cine au avut obligații. Precizare: Aceste reguli sunt față de cei care ne înconjoară.	Față de colegi, doamna profesoară. Elevii ascultă cu atenție.	conversați a euristică	Anexa 1	Activitate frontală	Aprecieri verbale

	Anunțarea titlului lecției și a competențelor lecției		2'	Se anunță și se scrie pe tablă data și titlul lecției. Se precizează competențele lecției.	Elevii ascultă cu atenție.	explicația	Prezentare Power Point (competențe)	Activitate frontală	Aprecieri verbale
	Comunicarea/ însușirea a noilor cunoștințe		20'	Prezintă elevilor o carte ce cuprinde datoriile noastre față de aproapele și se citesc cele șase porunci. <u>Precizare:</u> <i>Aceste șase porunci duc la o bună conviețuire a oamenilor, însă Dumnezeu nu forțează pe nimeni să le respecte. Omul este liber să aleagă, dar cel care dorește viața veșnică trebuie să le respecte.</i> Elevii sunt întrebați dacă cunosc cuvântul „aproapele” și li se cere să dea exemple. Se explică pe rând ultimele 6 porunci din Decalog.	Elevii privesc cartea și ascultă cu atenție. https://www.storyjumper.com/book/read/152267721/DECALOGUL Elevii ascultă cu atenție. Cel care se află lângă noi.	lectura explicația conversația	Prezentare Story jumper (carte)	Activitate frontală Activitate frontală	Aprecieri verbale

		O1	Profesorul numește un elev să citească a cincea poruncă. „-Ce ne îndruma Dumnezeu prin aceasta poruncă? -„Cum îi cinștiți voi pe părinți ?" „- Ce răsplată primesc cei ce respectă această poruncă?" Profesorul numește un elev să citească a șasea poruncă. <u>Precizare:</u> <i>Această poruncă ne îndrumă să iubim și să ocrotim viața, darul cel mai de preț pe care ni l-a dat Dumnezeu.Uciderea și sinuciderea sunt păcate foarte mari. Doar Dumnezeu poate hotărî când va sosi ceasul morții cuiva.</i> „- Ce persoane biblice au încălcat această poruncă și au fost aspru pedepsite?" Profesorul numește un elev să citească a șaptea poruncă. Se explica cuvântul <u>desfrânat</u> = destrăbălat, necumpătat, infidelitate	Un elev citește porunca a cincea: „Cinstește pe tatăl tău și pe mama ta, ca să-ți fie ție bine și să trăiești ani mulți pe pământ" „-Să ne cinstim părinții." „-...îi ascultăm, îi respectăm, îi ajutăm, îi iubim ,îi ocrotim." „- Trăiesc o viață îndelungată și plăcută, atât pe pământ cât și în cer." Un elev citește porunca a șasea: „-Să nu ucizi!" Elevii ascultă cu atenție.	lectura conversați a lectura explicația conversați a	Prezentare Story jumper (carte) Prezentare Story jumper (carte)	Activitate frontală	Aprecieri verbale Aprecieri verbale
--	--	----	--	---	---	---	----------------------------	---

		O2	Profesorul numește un elev să citească a opta poruncă. „-Ce ne învață această poruncă?" „-Când cineva fură, chiar dacă el crede că nu-l vede nimeni, cine îl poate, totuși, vedea?" Profesorul numește un elev ca să citească a noua poruncă. <u>Precizare:</u> <i>Prin porunca aceasta Dumnezeu ne îndeamnă să nu minșim și să nu depunem mărturie mincinoasă împotriva aproapelui. Oamenii trebuie să spună adevărul și să aibă încredere unul în altul.</i> Se citește povestirea Niță mincinosul: Se adresează elevilor următoarele întrebări: „-Ce învățăm din această povestire?" Profesorul numește un elev să citească a zecea poruncă. „-Ce învățăm din această poruncă?:"	„...Cain a ucis pe Abel; faraonul Egiptului pe copiii băieți la naștere; Împăratul Irod pe cei 14 000 de prunci" Un elev citește porunca a șaptea: „-Să nu fii desfrânat!" Elevii ascultă cu atenție. Un elev citește porunca a opta: „-Să nu furi!" „- Să nu furăm, să cerem un lucru de la proprietar atunci când avem nevoie de el." „-Dumnezeu Un elev citește porunca a noua : „-Să nu mărturisești strâmb împotriva aproapelui tău!" Elevii ascultă cu atenție.	lectura explicația lectura conversați a lectura explicația povestirea	Prezentare e Story jumper (carte) Anexa 2	Activitate frontală	Aprecieri verbale Aprecieri verbale
--	--	----	--	--	--	---	--------------------------------	---

		O3		<u>Concluzie:</u> <i>Împlinind toate aceste porunci împlinim de fapt și porunca data de Domnul nostru Iisus Hristos de a-l iubi pe aproapele nostru ca pe noi înșine.</i> <u>Precizare:</u> <i>„-Cine va păzi toata legea dar va greși într-o singură poruncă, s-a făcut vinovat față de toate poruncile.”</i>	Elevii răspund: „-Dacă mințim ne putem pierde încrederea oamenilor și prietenilor” Un elev citește porunca a zecea : „Să nu dorești nimic din ce are aproapele tău!” „-Să nu fim invidioși!” Elevii ascultă cu atenție.	conversați a lectura conversați a explicația	Prezentare Story jumper (carte)	Activitate frontală	
	Fixarea și sistematizarea cunoștințelor	O4	5'	Se cere elevilor să rezolve exercitiul de pe fișa de lucru și întrebările din Mentimeter.	Elevii rezolvă exercițiul din fișa de lucru și următoarele întrebări: www.menti.com cod 84158594 https://www.mentimeter.com/	exercițiul	fișa de lucru Anexa 3	Activitate individuală	Aprecieri verbale

					app/presentation/alzih54591q6bvvi3zjaaqwpaw1a7ki				
	Asocier ea si general izarea	O1	5'	Se completează la tabla un ciorchine, având în centru cuvântul „învățăture” din Decalog (Datoriile față de aproapele nostru)	Elevii completeaza ciorchinele la tabla cu diferite invataturi.	Ciorchinel e		Activitate frontală	Aprecieri verbale
		O5		Se solicita elevilor să mediteze. „-Care din aceste porunci vi se par mai greu de împlinit? De ce ? Ce ați simțit după ce le-ați încălcat?” „-Ați văzut oameni încălcând /respectând aceste porunci? Povestiți!”	Elevii dau variante de raspunsuri si le argumenteaza.	Meditatia religioasa Studiul de caz			
7.	Aprecie rea activităț ii elevilor		2'	Se fac aprecieri generale și individuale privind, atât pregătirea elevilor pentru lecție, cât și implicarea în predarea noilor cunoștințe. Se notează elevii care au participat la lecție.	Elevii ascultă aprecierile profesorului.			Activitate frontală	Evaluarea orală

8.	<i>Precizarea și explicarea temei pentru acasă</i>		2'	Se anunță și se explică tema pentru acasă -Memorați cele 10 Porunci. -Scrieți într-un jurnal poruncile pe care le-ai îndeplinit și care nu. Încercați să meditați.	Elevii ascultă explicațiile profesorului și notează tema în caiete.	explicația		Activitate frontală	
9.	Încheierea activității		1'	Rugăciunea Salutul	Rugăciunea Salutul				

ANEXA 1

Regulile clasei

1. *Vorbim pe un ton potrivit! – Copiii au tendința de a vorbi foarte tare și pe unii chiar îi deranjează extrem de mult acest lucru.*
2. *Ne ascultăm unii pe alții! – Vorbim nu doar tare, dar nu avem răbdare să ne ascultăm reciproc. Cu această ocazie am abordat și regulile comunicării orale.*
3. *Suntem politicoși! – Respectul față de ceilalți, în vorbe și în comportament.*
4. *Suntem prietenoși! – Învățăm să fim amabili, grijulii, empatici.*
5. *Suntem ordonați! – Aici ne referim la tot ce înseamnă ordine, curățenie, grijă față de lucrurile personale, ale colegilor, obiectele din clasă, din școală.*
6. *Suntem atenți! – Atenți la lecții și nu îi deranjăm pe colegi, atenți în pauze, atenți la ceea ce se întâmplă în jur, atenți la nevoile celor din jurul nostr*

ANEXA

Niță mincinosul

„Niță era cioban la oi. El era băiat harnic, dar îi cam plăcea să umble cu minciuni. Așa într-o bună zi, Niță socoti să-i mintă pe săteni și striga cât îl lua gura:

„Uuu...măăă!....Vine lupul! Ajutor!”

Sătenii au alergat în ajutorul ciobănașului. Când îi văzu, Niță râse de ei cu hohot și le zise:

„Merge-ți, mergeți înapoi,

Lupul n-a venit la oi,

Turma paște liniștit,

Ha, ha, ha, v-am păcălit!”

Dar în altă zi lupul chiar veni la oi. Acum Niță se grăbi să strige după ajutor. Însă el nu a mai fost crezut de nimeni. Așa ca lupul l-a mâncat îndată pe păstorașul cel mincinos.”

(D. Călugăr - *Șapte cărți de religie*, Editura Episcopiei Romanului, 1991)

de

A - să nu ucizi - să nu furi - să nu fii desfrânat - să nu dorești nimic din câte are aproapele tău - cinstește pe tatăl și pe mama ta - să nu mărturisești strâmb împotriva aproapelui	B - să nu-i superi pe părinți și să-i ascuți - să nu dorești să-ți însușești din ceea ce nu-ți aparține - să nu primejduiești viața cuiva - să-i iubești și să-i ascuți pe părinți - să nu lași pe cineva să moară de foame - să nu te uiți la reviste și filme necuviincioase - să nu iei nimic din ce nu e al tău	ANEXA 3 FIȘĂ DE LUCRU Decalogul – Datoriile față aproapele nostru
--	--	--

Numerotează poruncile următoare, din chenarul A, în ordinea existentă pe tablele legii. Unește apoi cu o săgeată explicațiile lor, din chenarul B:

PROIECT DIDACTIC

Badea Georgeta Daniela

ȘCOALA GIMNAZIALĂ „ARHANGHELII MIHAIL ȘI GAVRIIL” MUNTENI BUZĂU

Data : 04.05.2023

Școala: ȘCOALA GIMNAZIALĂ „ARHANGHELII MIHAIL ȘI GAVRIIL” MUNTENI BUZĂU

Clasa: a VI-a A

Profesor: Badea Georgeta Daniela

Aria curriculară: Matematică și Științe ale naturii

Disciplina : Matematică - Algebră

Unitatea de învățare: Mulțimea numerelor raționale

Titlul lecției : Ecuații în mulțimea numerelor raționale

Tipul lecției: Dobândire de noi cunoștințe

Durata: 50 minute

Scopul lecției (obiectiv fundamental): Dobândirea capacității de a rezolva ecuații în mulțimea numerelor raționale

Competențe generale

1. Identificarea unor date, mărimi și relații matematice, în contextul în care acestea apar;

2. Prelucrarea unor date matematice de tip cantitativ, calitativ, structural, cuprinse în diverse surse informaționale;
3. Utilizarea conceptelor și a algoritmilor specifici în diverse contexte matematice;
4. Exprimarea în limbajul specific matematicii a informațiilor, concluziilor și demersurilor de rezolvare pentru o situație dată;
5. Analiza caracteristicilor matematice ale unei situații date;
6. Modelarea matematică a unei situații date, prin integrarea achizițiilor din diferite domenii.

Competențe specifice

- 2.4. Aplicarea regulilor de calcul cu numere raționale pentru rezolvarea ecuațiilor de forma $x + a = b$, $x \cdot a = b$, $x : a = b$ ($a \neq 0$), $ax + b = c$, unde $a, b, c \in \mathbb{Q}$;
- 3.4. Utilizarea proprietăților pentru efectuarea calculelor cu numere raționale;
- 4.4. Redactarea demersului de rezolvare a unor ecuații în mulțimea numerelor raționale.

Obiective operaționale:

- **Cognitive**

CC₁ – să rezolve ecuații de forma $x + a = b$, $x \cdot a = b$, $x : a = b$ ($a \neq 0$), $ax + b = c$, unde a , b și c sunt numere raționale;

CC₂ – să verifice dacă un număr este soluție a unei ecuații;

- **Afective**

CA₁ – să dovedească interes pentru informațiile prezentate, prin participarea activă;

CA₂ – dezvoltarea spiritului de observație și a concentrării în rezolvare;

CA₃ – să se conformeze cerințelor profesorului îmbunătățindu-și continuu performanțele;

CA₄ – stimularea curiozității și dezvoltarea simțului critic;

CA₅ – să fie încrezători în capacitatea de a aplica algoritmi de calcul matematic

- **Psihomotorii**

CP₁ – să păstreze ordinea, disciplina și liniștea în clasă pentru buna desfășurare a lecției;

CP₂ – să scrie corect și lizibil pe caiete și la tablă.

Strategii didactice:

✓ **Metode și procedee;** conversația, exercițiul , explicația, activitatea independentă, jocul didactic;

Mijloace didactice: culegere, tablă, cretă, caiet de notițe, resurse educaționale digitale (<https://wordwall.net/ro/resource/53912230> , <https://www.storyjumper.com/book/read/151695771>), laptop, videoproiector

✓ **Resurse (umane, spațiale, temporale)**

- **Umane:** elevii clasei;
- **Spațiale:** sala de clasă;
- **Temporale:** 50 minute.

✓ **Forme de organizare a lecției:** activitate frontală, activitate individuală.

SCENARIUL ACTIVITĂȚII DIDACTICE

Etapete lecției Timp	Competențe specifice	Conținutul lecției		Strategii didactice			
		Activitatea profesorului	Activitatea elevului	Metode	Mijloace	Forme de organizare	Evaluare
I. Moment organizatoric 2 min		Se asigură condițiile optime pentru lecție (cretă, burete, dată trecută pe tablă) . Se verifică prezența elevilor.	Se pregătesc pentru lecție.	Conversația	Catalog	Frontal	
II. Verificarea temei 3 min		Se verifică, prin sondaj, tema pentru acasă, comentându-se ideile de rezolvare a temei de acasă. Se rezolvă eventualele nelămuriri.	Elevii verifică dacă au rezolvat corect tema.	Explicația	Caietele de teme	Frontal	Verificarea prin sondaj
III. Anunțarea temei și a obiectivelor 1min		Profesorul anunță subiectul lecției și îl scrie pe tabla: <i>„Ecuații în mulțimea numerelor raționale”</i> Comunică elevilor obiectivele stabilite, respectiv să rezolve o ecuație în mulțimea	Elevii notează titlul lecției pe caiet și sunt atenți la	Expunere	Creta Tabla Laptop Videoproiecto r	Frontal	

		numerelor raționale și să verifice dacă un număr este soluție a ecuației. https://www.storyjumper.com/book/read/151695771 (coperta+pagina 1)	obiectivele anunțate				
IV. Reactualizarea cunoștințelor 4 min		Profesorul verifică frontal, calitativ și cantitativ, cunoștințele anterioare. Pentru reactualizarea cunoștințelor se folosește jocul „Spune tu!“. Ce este o ecuație , inecuație, ce înseamnă a rezolva o ecuație / inecuație, ce este soluția unei ecuații? Ce sunt ecuațiile echivalente? Care sunt etapele de rezolvare a unei ecuații?	Elevii răspund la întrebările adresate și sunt atenți .	Conversația Explicația Exercițiul Jocul “Spune Tu!”	Creta Tabla	Frontal Individual	Observare Sistematică Apreciere verbală
V. Captarea atenției 3min		Profesorul propune elevilor un joc matematic, ce se poate transforma într-o ecuație de gradul întâi cu o necunoscută. <i>Joc matematic!</i> https://www.storyjumper.com/book/read/151695771 (pagina 2) Profesorul solicită unui elev să se gândească la un număr rațional. Elevul	Un elev joacă alături de profesor și restul elevilor sunt atenți. Pot juca și între ei.	Conversația Explicația Exercițiul	Laptop Videoproiector	Frontal	

		adună acest număr cu 2, înmulțește rezultatul cu 6, scade numărul la care s-a gândit, mai scade 2 și împarte rezultatul la 5. Elevul va comunica profesorului rezultatul obținut, profesorul ghicind apoi numărul la care s-a gândit elevul. Profesorul cere elevului să repete jocul încă o dată, apoi iar și iar, de 3 ori la rând, de fiecare dată cu alt număr, precizând că de fiecare dată va ghici. Magie sau truc aritmetic? La sfârșitul prezentării lecției este trecut și “secretul” jocului, respectiv rezolvarea ecuației corespunzătoare.					
VI. Dirijarea învățării 35 min	C1 C2 C3 C4 C5 C6	Folosind jocul ”Spune Tu”, profesorul reamintește elevilor ce înseamnă a rezolva o ecuație și ce înseamnă ca o valoare să fie soluție a unei ecuații, noțiuni învățate anterior la unitatea ”Numere întregi”. https://www.storyjumper.com/book/read/151695771 (pagina 3) - Se definește noțiunea de <u>ecuație de gradul I</u> cu o necunoscută în Q:	Elevii răspund la eventualele întrebări adresate și notează în caiete definițiile date.	Conversația Expunerea Explicația	Laptop Videoproiector	Frontal	Observare Sistematică

		$ax + b = 0, \forall a, b \in \mathbb{Q}, a \neq 0$ unde x este necunoscuta, a este coeficientul necunoscutei, iar b este termen liber - Se va defini noțiunea de soluție a unei ecuații. <i>A rezolva o ecuație înseamnă a determina toate soluțiile sale. Aceste soluții formează mulțimea soluțiilor, notată S.</i> <u>Verificare soluției unei ecuații</u> <i>A verifica că o valoare dată este soluție a unei ecuații presupune ca în urma înlocuirii acestei valori în ecuație să se obțină o propoziție matematică adevărată.</i> <u>Exemplu</u> Să se verifice pentru care dintre următoarele ecuații $x = -3$ este soluție: a) $2x + 6 = 0$; b) $2x - 6,5$. https://www.storyjumper.com/book/read/151695771 (pagina 4) Se rezolvă la tablă, selectiv, exercițiile din aplicația https://wordwall.net/ro/resource/53954393 <u>Rezolvarea ecuației de gradul I</u> https://www.storyjumper.com/book/read/151695771 (pagina 5)			Tablă Cretă Caiet	Individual	Aprecieri verbale
			Elevii notează în caiete exemplele date.	Expunerea Exercițiul Exercițiul	Laptop Videoproiector Tablă	Frontal Individual	Observare Sistematică Aprecieri verbale

		<i>Fie ecuația</i> $ax + b = 0, \forall a, b \in \mathbb{Q}, a \neq 0$ $ax + b = 0 \mid -b$ $ax = -b \mid : a$ $x = -\frac{b}{a}$ <u>Exemplu:</u> Rezolvați în mulțimea numerelor raționale ecuațiile: a) $-2x = -3 + 4$ b) $5(x + 1) - 1 = 3(x + 5)$	Elevii rezolvă exercițiile la tablă, selectiv, și își notează în caiete rezolvările. Elevii notează în caiete exemplele date.	Exercițiul	Cretă Caiet		
		Se rezolvă la tablă, selectiv, exercițiile din aplicația https://wordwall.net/ro/resource/53912230 În final profesorul explică elevilor ”trucul matematic” folosit în ghicirea numărului.					
VII. Aprecierea rezultatelor 1min		Profesorul discută cu elevii despre exercițiile din activitățile digitale și face aprecieri referitoare la gradul de stăpânire a materiei.	Elevii sunt atenți la explicațiile	Conversația Explicația			Aprecieri verbale

		Vor fi apreciați elevii care s-au remarcat la oră.	date de profesor				
VIII. Tema pentru acasă 1min		Profesorul dă tema pentru acasă exerciții din culegere (ex.3/ pag. 121; ex. 6/pag 122, ex. 14/pag. 123) și dă indicații despre efectuarea lor.	Elevii sunt atenți și notează tema pentru acasă.	Discuție liberă	Caiet Culegere		

Bibliografie:

1. Programa școlară în vigoare, aprobată prin Ordinul Ministrului Educației Naționale nr. 3393/28.02.2017;
2. Linț, Dorin; Linț, Maranda; Zaharia, Maria, Zaharia, Dan - „Manual de matematică, clasa a VI-a”, editura Didactică și Pedagogică, București, 2021;
3. Perianu, Marius; Smărândoiu, Ștefan; Stănică, Cătălin - „Matematică II, clasa a VI-a”, editura Art Educațional, București, 2022;
4. Antohe, Florin; Antonescu, Marius; Iacoviță, Gheorghe – ”Matematică. Teste. Fișe de lucru. Modele de teze”, editura Art Educațional, București 2020;
5. <https://www.storyjumper.com/book/read/151695771>
6. <https://wordwall.net/ro/resource/53954393>
7. <https://wordwall.net/ro/resource/53912230>

PROIECT DE LECTIE

Profesor. Coteș Manuela Nicoleta
Colegiul Național „Mihai Viteazul” Slobozia

Clasa: a a X-a

Disciplina : Geografie. Europa-România-Uniunea Europeană. Probleme fundamentale

Profesor: Cotes Manuela Nicoleta

Unitatea de învățare: Serviciile

Subiectul lecției: Turismul

Competente specifice:

- 1.1. Utilizarea terminologiei științifice și disciplinare specifice (concepte, noțiuni) pentru prezentarea unei informații de geografie economică
- 1.2. Argumentarea unui demers explicativ
- 3.2. Sesizarea unor succesiuni de fenomene și procese social - economice
- 4.1. Citirea și interpretarea informației grafice și cartografice de geografie economică
- 4.5. Construirea unui text structurat utilizând o informație cartografică sau grafică
- 4.6. Descrierea și explicarea faptelor observate pe teren sau identificate pe modele
- 5.4. Utilizarea unor metode și tehnici simple, specifice diferitelor discipline științifice, pentru analiza unor elemente referitoare la servicii
- 5.5. Utilizarea reprezentărilor cartografice în investigarea mediului geografic.

Obiective operationale:

a)cognitive

- o1 sa defineasca si sa utilizeze noțiunile : turism, forme de turism
- o2 să precizeze principalele resurse turistice
- o3 să clasifice formele de turism după diferite criterii

- 04 sa utilizeze aplicatiile digitale pentru participarea la activitățile de învățare

b)metodologice

- 05 sa localizeze pe hartă diferite elemente geografice în contextul diferitelor ierarhii

c)afective

- 06 sa manifeste interes si curiozitate pentru cunoașterea tipurilor turism prin participare conștientă și activă

Tipul lectiei: predare -invatare

Metode folosite:conversatia euristica, explicatia, demonstratia, exercitiul, lucrul cu harta

Mijloace de invatamant: manual , Harta fizica a lumii, Atlasul geografic , fise de lucru, materiale PP, aplicatii: <https://wordwall.net>, <https://www.mindmeister.com/>

Strategia didactica: conversativ-explicativa-aplicativa

Organizarea activitatii: frontala, individuala, pe grupe

Material bibliografic:

- Dulama, Maria Eliza-Metode, "Strategii și tehnici didactice activizante cu aplicații practice în geografie", Editura "Clusium", Cluj Napoca, 2002
- Ilinca Nicolae, "Didactica Geografiei", Editura Corint, București, 2002
- Velcea Ion, Popescu Claudia, Nicolae Ion, Dumitru Dan, Geografie Umana, manual pentru clasa a X, Editura Didcatică și Pedagogică, R.A. 2001
- Muntele Ionel, Iașu Corneliu, Geografia turismului, Editura Sedcom Libris, Iași, 2003

DESĂȘURAREA LECȚIEI

03			“Primele state ale lumii după numărul de turiști” (anexa 1)și identifică principalele bazine turistice de pe glob Prin intermediul unui flimuletelor de pe youtube, se prezinta imagini reprezentative din diferite bazine turistice Se analizeaza resursele turistice din Romania	•Sunt atenti si noteaza •Urmaresc, analizeaza si un elev prezinta •Analizeaza si formuleaza raspunsuri	Exercițiu geografic		
04							
05	10 min.	Obținerea performanței asigurarea feed-back-ului	Se realizeaza cu ajutorul jocurilor de pe aplicatia https://wordwall.net/resource/56498745/turism-italia	Rezolva cerințele și prezintă rezultatele			
05	15-20 min.	Intensificarea retenției și transferului	Propune rezolvarea urmatoarei sarcini de lucru: realizarea unei oferte turistice in format hartie sau electronic-filmulet pentru o regiune precizand: -repere geografice ale regiunii	Rezolva cerințele și prezintă rezultatele Elevii vor nota pe baza unei grile de evaluare calitatea raspunsurilor(anexa 3)		Analiza raspunsuri-lor	Interevaluare

			-slogan pentru promovare -ofertă de produse			
	1min.	Tema pentru acasa	Realizarea unui pliant pentru o regiune turistică din Romania			

PROIECT DIDACTIC
ACTIVITATE INTEGRATĂ
„FRUCTE DULCI ȘI PARFUMATE,
GUSTOASE ȘI SĂNĂTOASE”

Răileanu Georgiana Gabriela

DATA: 20.10.2020

GRUPA: Mică

EDUCATOARE: Răileanu Georgiana Gabriela

TEMA ANUALĂ DE STUDIU: Când, cum și de ce se întâmplă?

TEMA PROIECTULUI: Forme si culori

TEMA SĂPTĂMÂNII: Alfabetul vitaminelor

TEMA ACTIVITĂȚII: „Fructe dulci și parfumate, gustoase și sănătoase”

FORMA DE REALIZARE: activitate integrată

TIPUL ACTIVITĂȚII: consolidare de cunostinte, priceperi si deprinderi

FORMA DE ORGANIZARE:frontal,individual,pe grupuri mici

ELEMENTE COMPONENTE ALE ACTIVITĂȚII INTEGRATE:

I.Activitati de dezvoltare personala:

Rutine: Întâlnirea de dimineață, spălatul pe maini,gustarea.

Fructul meu preferat este....

Tranziții:„Luați seama bine-joc cu text si cant

„Bate vantul frunzele-cantec

II.Jocuri si activitati alese(ALA I):

Biblioteca: Rochița Zanei Toamnă,,–antrenament grafic

Joc de masa:Din jumătați intreg,,–reconstituire fructe de toamnă

Arta: „Mere aromate si frumos colorate”- colorare

MOMENTUL DE MISCARE:Gimnastica de înviorare

III.Activități pe domenii experientiale:

Domeniul științe:

Activitate matematică –joc didactic: Unde-mi este locul?(formare de grupe de obiecte dupa formă și culoare)

Domeniul estetic si creativ:

Activitate artistico-plastică „Mărul”-dactilopictură

MOMENTUL LECTURII:Poezia „Merisorul,, de Stefan Tita

IV.Jocuri si activitati alese (ALA II):

Joc distractiv: „Coșulețul rupt”

Poezii și cântece de toamnă.

I. ACTIVITĂȚI DE DEZVOLTARE PERSONALĂ

ÎNTÂLNIREA DE DIMINEAȚĂ

Scopul: Implicarea activă în vederea stimulării comunicării, favorizării interrelaționării, împărtășirii unor sentimente față de ceilalți și formării comportamentului empatic la preșcolari.

Obiective operaționale:

- O1.Să utilizeze formule de salut adecvate momentelor zilei sau în diferite împrejurări;
- O2.Să adopte un comportament adecvat în timpul salutului (mimica, gesturi, privire);
- O3.Să sesizeze absența sau prezența unui coleg cunoscându-i chipul și în același timp numele;
- O4.Să observe cu atenție vremea de afară oferind verbal câteva caracteristici ale acesteia, marcându-le prin simbolul adecvat;
- O5.Să comunice pe baza unei idei elaborate;
- O6.Să schimbe impresii, opinii, păreri transmițând cu sinceritate părerile lor despre cazul prezentat.

Resurse:

Procedurale : conversația, explicația, jocul, observația;

Materiale: Copacul Toamnei , , *Calendarul naturii* ” , jetoane cu caracteristici ale vremii, mere din carton;

Organizatorice: individual, frontal

II. JOCURI ȘI ACTIVITĂȚI ALESE (ALA I)

Scopul:

- Folosirea materialelor din centre bazându-se pe priceperile și deprinderile însușite anterior;
- Realizarea sarcinilor independent sau în grupuri mici, în centrele alese;
- Manifestarea spiritului de colaborare în realizarea unei activități pe grupe.

Obiective operaționale:

1.BIBLIOTECĂ:

O1. Să mearga pe linia punctată, redând astfel forma rochiței Zanei Toamnă;

O2. Să utilizeze corect ustensilele de scris;

2.JOC DE MASĂ:

O1. Să reconstituie imaginea din bucăți a fructelor de toamnă;

O2. Să coopereze în activitatea de grup comunicând cu partenerii;

3.ARTĂ:

O1. Să coloreze corect imaginea cu merele, ajutându-se de creioane colorate.

O2. Să folosească corect instrumentele (creioanele colorate);

Resurse:

Procedurale: conversația, explicația, exercițiul, problematizarea, demonstrația, aprecierea.

Materiale: puzzle cu fructe de toamnă, lipici, coli, fișe, creioane, jetoane mere, coșuri fructe.

Organizatorice: pe centre de interes, individual, în perechi, în grup

III. ACTIVITĂȚI PE DOMENII EXPERIENTIALE:

1. DOMENIUL ȘTIINȚE-Activitate matematică, „Unde-mi este locul?” -Joc didactic.

DIMENSIUNI ALE DEZVOLTĂRII:

-Cunoștințe și deprinderi elementare matematice pentru rezolvarea de probleme și cunoașterea mediului apropiat

COMPORTAMENTE VIZATE:

Identifica,cu sprijin, categorii de obiecte/fructe și le grupează după un criteriu dat.

OBIECTIVE OPERATIONALE:

O1-Să formeze grupe de obiecte după criteriul formei(mere,pere);

O2-Să formeze grupe de obiecte după criteriul culorii(mere);

SARCINA DIDACTICĂ:„Formare de mulțimi după formă,culoare”

REGULILE JOCULUI:Fiecare copil extrage din cutia surpriză și pune în copac/ coș fructul, respectând forma și culoarea .

ELEMENTE DE JOC:surpriza,aplaude,

Resurse:

Procedurale:conversația,explicatia,exercitiul,observatia,demonstratia,problematizarea,expunerea.

Materiale:jetoane mere/pere, ,cosuri,lădite,lipici ,cutia surpriză.

Organizatorice:frontal,individual.

Evaluare:continuă-prin observare curentă și apreciere verbală.

2. DOMENIUL ESTETIC SI CREATIV - „Marul,-dactilopictură

DIMENSIUNI ALE DEZVOLTĂRII :

-Activarea și manifestarea potențialului creativ;

-Finalizarea sarcinilor și a acțiunilor.

COMPORTAMENTE VIZATE:

-Realizează sarcinile de lucru cu consecvență.

OBIECTIVE OPERATIONALE:

- O1.Să denumesc materialele si instrumente de lucru puse la dispozitie;
- O2.Să exerseze deprinderi specifice activitatii artistico-plastice;
- O3.Să realizeze lucrarea,respectând etapele de concepere a acesteia.

Resurse:

Procedurale:conversatia,explicatia,demonstratia,exercitiul,turul galeriei;

Materiale:plansa mar,acuarele ;plansa model,tabla magnetica,

Organizatorice:individual

Evaluare:a)continua prin observarea curenta si apreciere verbala;

b)finala prin analiza lucrarilor.

IV.JOCURI ȘI ACTIVITĂȚI ALESE (ALA II)

Joc distractiv: „Coșulețul rupt”

Cântece de toamnă.

Scopul: Recreerea și destinderea copiilor; dezvoltarea atenției, rapidității în reacții, a îndemnării; dezvoltarea spiritului de competiție.

Obiective operaționale:

- O1. Să respecte regulile jocului folosindu-se de mișcare;
- O2 .Să reacționeze adecvat la comenzile conducătorului de joc.
- O3. Să întrețină o atmosferă de joc prin participarea afectivă la activitate.

Resurse:

Procedurale: conversația, explicația, exercițiul, jocul, aprecierea verbală;

Materiale: fructe din plastic, coșuleț, scaune, CD audio;

Organizatorice: frontal

BIBLIOGRAFIE: „Curriculum pentru educație timpurie” 2019

Magdalena Dumitrana, Activități matematice în grădiniță-ghid practic, Editura Compania, București, 2002

Laurenția C, Angela S, „Activitatea integrată în grădiniță”, Ed. Didactica Publishing House, 2008

SCENARIUL ZILEI

Programul zilei debutează cu întâlnirea de dimineață. Copiii stau pe scaunele, în semicerc – semicercul prieteniei.

Salutul pornește de la educatoare și continuă de toți copiii grupei:

Dimineața a sosit

Toți copiii au venit

În cerc să ne adunăm

Cu toții să ne salutăm:

Bună dimineața, pitici

Mă bucur că sunt aici,

A început o nouă zi

Bună dimineața, copii!

Prezența Înainte de a se așeza, copiii găsesc pe scaunul câte un mar din carton. După ce se așează cu toții, copiii sunt întrebați ce au în mâini (fructe) și unde cresc acestea (în copac). Apoi fiecare copil este îndemnat să așeze mărul în copacul care se află în fața lor. Fructele rămase reprezintă absenții. Se discută motivele pentru care aceștia lipsesc.

Completarea calendarului naturii se va realiza pornind de la întrebările:

- Ce zi este azi? (marți)
- Ce dată este azi? (20)
- În ce lună ne aflăm? (octombrie)
- În ce an suntem? (2020)
- În ce anotimp suntem? (toamna)
 - Ce schimbări au avut loc în natură?

Împărtășirea cu ceilalți continuă printr-o discuție despre tema studiată cu o zi înainte, fructe de toamnă.

Activitatea de grup fiecare copil va spune ce fruct preferat are și de ce îl mănâncă .

Noutatea zilei. Educatoarea împreună cu copiii vor descoperi coșulețul cu fructe lăsat în grupă de Zâna Toamnei. În acest coșuleț vor găsi o scrisoare ,prin intermediul acesteia li se fac cunoscute activitățile ce se vor desfășura pe tot parcursul zilei.

Li se va aduce la cunoștință că astăzi se vor juca jocul matematic,„Unde-mi este locul?,pentru a vedea cine reușește să formeze grupe de obiecte dupa un criteriu dat(formă,culoare) după care activitatea continua cu activitatea artistico-plastică,dactilopictură „Mărul,,

După terminarea activităților ,urmează vizitarea centrelor de interes pregătite ,unde li se explică sarcina de lucru :Biblioteca,Artă,Joc de masă.

Copiii își aleg centrele.Urmăresc realizarea cat mai corectă a sarcinilor de lucru.

În încheiere voi face aprecieri verbale și le voi acorda stimulente

În ultima etapa se va desfășura jocul distractiv „**Coșulețul rupt**”. Copiii stau pe scăunelele așezate în cerc. Conducătorul jocului stă în mijloc. Fiecare copil își alege un fruct din carton pe care îl arată grupului. Conducătorul, mișcându-se în cerc, trece prin fața scaunelor și spune: „*Mă duc la piață cu cosulețul să cumpăr o măr.*” Copilul care a ales mărul pornește după conducător, care-și continuă mersul în cerc. Conducătorul jocului spune iar: „*Mă duc la piață cu coșulețul să cumpăr o pară.*” Copilul care a ales „para” se așază după „măr”.

Jocul continuă astfel, până conducătorul exclamă: „*S-a rupt coșulețul!*”. Copiii se reped să se așeze pe un scaun. Dar, fiind un scaun mai puțin, cineva rămâne în picioare, va fi scos afară din joc .

Activitatea desfășurată pe parcursul zilei se va încheia cu audiție muzicală „Cantece de

Desfășurarea activității

NR. CR T	SECVENȚELE ACTIVITĂȚII	CONȚINUT ȘTIINȚIFIC	STRATEGII DIDACTICE		EVALUARE
1.	Momentul organizatoric	Se creeaza conditiile pentru desfasurarea activitatii integrate; Se aranjeaza mobilierul pe centre de activitate; Are loc „Intalnirea de dimineata” si activitatile specifice acesteia: • Salutul„Buna dimineata,pitici voinici! • Prezenta: Se consemnează prezenții și absenții în catalogul grupei. • Calendarul naturii:Copiii sunt intrebati ce zi este azi,care sunt zilele săptămânii,care este data,luna si anul. In cadrul Activității de grup copiii sunt antrenati intr-o scurtă discuție referitoare la fructul preferat. Educatoarea le va spune copiilor ca tema zilei de astăzi este despre,, Fructe dulci și parfumate, gustoase și sănătoase” Tranzitie:„Bate vantul frunzele!”-cântec, ”Luati seama bine”-joc cu text si cânt. Se realizeaza prin observarea modificării aspectului centrului tematic și apariția unei scrisori de la ZANA TOAMNA în coșul cu fructe. Aceasta dorește să se identifice cel puțin 3 caracteristici ale marului:	Metode si procedee	Mijloace didactice	-continua prin observare curenta si apreciere verbala

2.	Captarea atenției	https://jamboard.google.com/d/1G4MF7ZtJatbbwFJMoYBcegwiJdi2TDHS6XJVI3L5V_U/viewer?f=1 Astăzi, la activitatea matematică, vom juca jocul „Unde-mi este locul”, vom grupa fructe după formă și culoare, vom desfășura și o activitate artistico-plastică prin intermediul careia vom picta marul prin tehnica dactilo- picturii.			
3.	Anuntarea temei și a obiectivelor	1. Anuntarea titlului jocului: „Unde-mi este locul?” Explicarea și demonstrarea jocului Se explică copiilor regulile ce trebuie respectate în executarea jocului după care se realizează jocul de probă de către educatoare. Varianta 1: „Vantul, iată c-a venit Fructele le-a răvășit Ajuta tu, dacă poți Să le așezi la loc, (Grupează fructele după forma lor așezându-le în pomul corespunzător) Desfășurarea jocului: În cutia surpriză sunt pregătite jetoane cu fructe diferite, în prima etapă vor alege un fruct. Fiecare copil așează în pomul corespunzător fructul extras din cutia surpriză, respectând primul criteriu de grupare. Varianta 2 „3 coșuri bogate, Cu 3 culori minunate: Galben, roșu și cu verde Merele să pui în ele”			
4.	Prezentarea conținutului și dirijarea învățării				Evaluare individuală

	Moment de mișcare	Copiii au ca sarcina gruparea merelor după criteriul culorii. Vor așeza în coșurile pregătite al doilea jeton extras din cutia surpriză ținând cont de criteriul cerut. Complicarea jocului Voi cere copiilor să închidă ochii, timp în care voi aduce în fața lor o imagine unde este strecurat un măr de culoare albastră, sarcina lor este de a identifica fructul. Se realizează prin Gimnastică de înviorare. 2. Anunțarea temei activității artistico-plastice: „MARUL” - dactilopictură Intuirea modelului realizat de educatoare și a materialului de lucru: Se prezintă lucrarea model, având loc discuții pe baza acesteia, apoi se face intuirea materialului primit pe masă. Explicarea și demonstrarea modului de lucru Se explică și se demonstrează modul de lucru, insistându-se pe respectarea pașilor și a criteriilor de evaluare a lucrării: - folosirea acuarelilor atât cât e nevoie pentru a realiza lucrarea. - aplicarea culorii cu degetul pe suprafața de lucru fără să depășească conturul; Exerciții de încălzire a mușchilor mici ai mainilor: Se fac exerciții de încălzire a mușchilor mici ai mainilor, „Plouă ușor/Să auzim/Cu varf de degete banca lovim/Plouă mai tare/Ploaia vine/Lovim cu degetele bine/Loveste grindina în trotuar/Să ciocnim și noi mai tare/Tună puternic uneori/Bat			Observarea modului de realizare a sarcinilor: - corectitudinea de realizare; - modul de înțelegere a sarcinilor de către copii; Evaluare continuă Frontală prin observarea modului de lucru și prin observarea rezultatelor finale Evaluare continuă
--	---------------------------------	--	--	--	---

	<i>pumnii-n tobele de nori/Vreme frumoasă s-a făcut/Un curcubeu a apărut/Noi brațele ușor rotim/Și norii îi gonim. /Spor la lucru!’’</i> Executarea propriu-zisa a lucrării de catre copii: In timp ce lucreaza vor audia cantece despre toamna,le voi da sugestii si le voi corecta pozitia corpului in timpul lucrului. Se vor face aprecieri asupra desfasurarii atitudinilor copiilor in timpul activitatii. Evaluarea lucrării se va face prin metoda Turul galeriei. Se va realiza prin rezolvarea sarcinilor de la centrele de interes deschise. Educatorea le prezinta copiilor cele trei centre deschise:Biblioteca,Joc de masă ,Arta si temele de lucru pentru fiecare in parte. Dupa ce copiii au ajuns la centrul ales,vor denumi materialele pe care le-au gasit si l ise vor explica sarcinile pe care le au de realizat la fiecare tema propusa. Prescolarii sunt indemnati sa asculte poezia,,Merisorul” de Ștefan Tita. Se realizează prin jocul distractiv,,Coșul rupt,, Copiii stau pe scăunelele așezate în cerc.			Frontala prin observarea modului de lucru si prin observarea rezultatelor finale Aprecieri privind modul de realizare a sarcinilor si desfasurarea activitatii Frontală Individuală Aprecieri verbale
--	--	--	--	--

5.	Obținerea performantei a.Biblioteca Subiectul activitatii: Rochița Zanei Toamnă,, Mijloc de realizare:antrenament grafic b.Joc de masă Subiectul activitatii:„Din jumătăți integ,, c.Arta: Subiectul activitatii,, Mere arome si frumos colorate”-colorare Momentul de lectură Evaluarea activitatii Incheierea activității	Conducătorul jocului stă în mijloc. Fiecare copil își alege un fruct din carton pe care îl arată grupului. Conducătorul, mișcându-se în cerc, trece prin fața scaunelor și spune: „<i>Mă duc la piață cu cosulețul să cumpăr un măr.</i>” Copilul care a ales mărul pornește după conducător, care-și continuă mersul în cerc. Conducătorul jocului spune iar: „<i>Mă duc la piață cu cosulețul să cumpăr o pară.</i> ” Copilul care a ales „para” se așază după „măr”. Jocul continuă astfel, până conducătorul exclamă: „<i>S-a rupt cosulețul!</i>”. Copiii se reped să se așeze pe un scaun. Dar, fiind un scaun mai puțin, cineva rămâne în picioare, va fi scos afară din joc . În final sunt trecute în revistă caracteristicile mărului reținute după această activitate. https://wordart.com/edit/1p7hloid912c În încheierea activității se vor face aprecieri asupra modului de lucru și vor primi recompense.			Frontală
----	--	---	--	--	----------

--	--	--	--	--	--

PROIECT DE LECȚIE

Borodea Gabriela Profira

Liceul Pedagogic Matei Basarab Slobozia

Nume și prenume: Borodea Gabriela Profira

Școala: Liceul Pedagogic Matei Basarab Slobozia

Clasa: a - VII - a A

Disciplina: Biologie

Unitatea de învățare: Sistemul locomotor la om

Subiectul lecției: Scheletul uman

Durata de desfășurarea a lecției: 50 minute

Scopul lecției: Dobândirea de către elevi a unor cunoștințe referitoare la alcătuirii scheletului uman ca parte componentă a sistemului locomotor

Competențele specifice:

1.1 (Sistematizarea informațiilor din texte, filme, tabele, desene, scheme, utilizate ca surse pentru explorarea unor sisteme biologice, a unor procese și fenomene)

1.3 (Asumarea de roluri în cadrul echipei pentru rezolvarea sarcinilor de lucru)

2.1 (Interpretarea contextualizată a informațiilor științifice);

3.1 (Realizarea unor modele ale sistemelor biologice)

Obiectivele operaționale:

O1 – să precizeze cele 3 părți ale scheletului corpului uman

O2 – să identifice cu ajutorul atlasului, manualului și fișei de lucru prin colaborare cu colegii de grupă, oasele corpului uman

O3 – să colaboreze cu colegii pentru realizarea unei reprezentări schematice a informațiilor studiate, folosind terminologia cu privire la scheletul uman

O4 - să recunoască oasele după formă, dând minim două exemple

O5 - să localizeze oasele pe propriul corp și pe mulajul -Scheletul corpului;

Tipul lecției: predare- învățare (însușire de noi cunoștințe)

Resurse procedurale (metode de învățământ): conversația, explicația, demonstrația, observarea dirijată și nedarizată, învățarea prin descoperire, exercițiul.

Resurse materiale: (mijloace de învățământ): manual, mulaje-scheletul uman , atlas anatomic, fișă de lucru, aplicația

<https://wordwall.net/ro/resource/10827524/scheletul>, DVD educațional - *Sistemul locomotor*

Forma de organizarea lecției: frontal, grupe, individual.

Evaluare: formativă

Bibliografie:

Alexandrina-Dana Grasu, Jeanina Cîrstoiu Manual de biologie pentru clasa a VII a, editura C GRUP EDITORIAL LITERA SRL

Silvia Olteanu, Ștefan Giersch, Camelia Manea, Florina Miricel- Atlas școlar- funcțiile de relație și de reproducere în lumea vie, editura CORINT BOOKS

CorintViorel Lazăr, Mariana Nicolae - Lecția -formă de bază a organizării procesului de predare-învățare-evaluare la disciplina biologie, editura Arves, 2007

Naela Costică- Metodica predării biologiei, Editura Graphys, Iași, 2008

Desfășurarea lecției

Etapele activității	Obiectivele operaționale	Desfășurarea activității	Strategii didactice			Evalua rea
			Metode și procedee	Resurse	Forma de organizare	
1.Moment organizatoric		Notarea absentelor. Verificarea materialelor necesare pentru buna desfășurare a orei de curs		Catalog electronic	Frontal	Observare a sistemică
2.Reactualizare a cunoștințelor necesare abordării noului conținut:		Se face prin chestionare orală, punând câteva întrebări: • Care sunt funcțiile de bază ale organismului? • Care sunt funcțiile de relație? • Care sistemele care realizează mișcarea? • Cum se clasifică oasele după formă?	Conversația		Frontal	Observare a sistemică

		• Care sunt tipurile de țesut osos care intră în alcătuirea oaselor? • Care este compoziția chimică oaselor? • Ce rol au oasele?				
3. Captarea atenției		Prezentarea unui fragment din filmul educațional – <i>Sistemul locomotor</i> .	Conversația	DVD educațional -Sistemul locomotor	Frontal	Observare a sistemică
4. Anunțarea temei și a obiectivelor		Anunțarea temei și a obiectivelor. Se notează titlul lecției pe tabla.	Conversația		Frontal	Observare a sistemică
5. Dirijarea învățării. Prezentarea optimă a conținuturilor	O1, O2, O3, O4	Profesorul împarte lecția în 4 subteme: <i>scheletul capului, trunchiului, membrilor superioare și membrilor inferioare</i> și pregătește fișe de lucru pentru fiecare subtemă notate de la 1-4. Profesorul împarte elevii în 4 grupe numerotate de la 1-4. Fiecare grupă	Învățarea prin descoperire Conversația	Fise de lucru (1-4) Atlas Mulaj – Scheletul corpului	Activitatea pe grupe Individual Frontal	Observare a sistemică Aprecieri verbale

		primește fișa de lucru cu numărul corespunzător numărului grupei. În cadrul grupului, elevii, vor studia informațiile din manual și din atlas, și vor identifica oasele care alcătuiesc segmentul corpului solicitat. În cadrul grupului, elevii vor sistematiza informația într-o schemă. Fiecare grupă își va desemna un reprezentat care va prezenta schema realizată cu oasele segmentului avut de studiat și un reprezentat care cu ajutorul profesorului va identifica pe mulaj oasele studiate. Elevii își vor aminti tipurile de forme pe care le pot avea oasele și vor recunoaște pe oasele studiate aceste forme.	Observația Demonstr ația			
6. Fixarea cunoștințelor	O1, O2, O3, O4	Se face prin întocmirea schiței lecției pe tablă. Prin joc didactic elevii se grupează în perechi și trebuie să identifice pe	Demonstr ația Exercițiul	Mulaj – Scheletul corpului	Perechi	Autoevaluare

	O5	propriul corp și pe mulaj osul care este indicat de coleg.				Observare a sistemică Aprecieri verbale
7. Realizarea feed-back- ului	O1, O2, O3,	Elevii sunt solicitați să rezolve un exercițiu folosind aplicația wordwell: https://wordwall.net/ro/resource/10827524/scheletul Profesorul solicită fiecărui elev să-și aleagă 2 postituri : pe unul va scrie câte un os din scheletul uman și pe celălalt modul în care s-a simțit la oră. La ieșire din clasă elevii vor lipi cele 2 postituri pe o coală de flipchart.	Exercițiul	https://wordwall.net/ro/resource/10827524/scheletul	Frontal individu al	Observare a sistemică Aprecieri verbale
8. Încheierea activității Evaluarea		Se fac aprecieri frontale și individuale asupra modului cum s-a desfășurat lecția. Profesorul notează elevii activi la oră.				Aprecieri verbale Evaluare orală

Schița lecției

Scheletul uman

Este format din totalitatea oaselor din corp legate prin articulații.

Scheletul este format din:

1. **Scheletul capului:** - *cutia craniană* - frontal

- occipital
- sfenoid
- etmoid
- 2 parietale
- 2 temporale

- *oasele feței:* -2 maxilare

- mandibulă

-2 nazale

2. **Scheletul trunchiului:** - *coloana vertebrală:* - regiunea cervicală (7)

- regiunea toracală (12)

- regiunea lombară (5)

- sacrală (5) - OSUL SACRUM

- coccigiană (4-5 sudate)- OSUL COCCIS

- *coastele* - 12 perechi

- *sternul*

- Coloana vertebrală, coastele și sternul formază CUTIA TORACICĂ.

3. Scheletul membrelor - superioare: - *centura superioară*:- claviculă

- omoplat

- *membrul superior*: - humerus

- radius și cubitus

- oasele încheieturii (carpiene)

- oasele palmei

- falange

- **inferioare:** - *centura inferioară*: - oasele coxale

- *membrul inferior*: -femur

- tibie și peroneu

- rotulă

- oasele gleznei (tarsiene)

- oasele labei

- falang

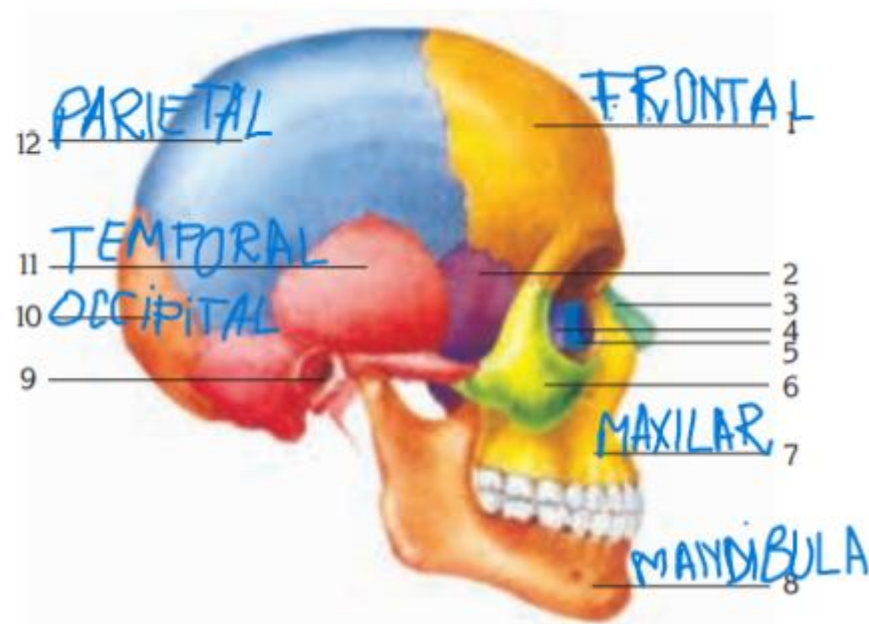
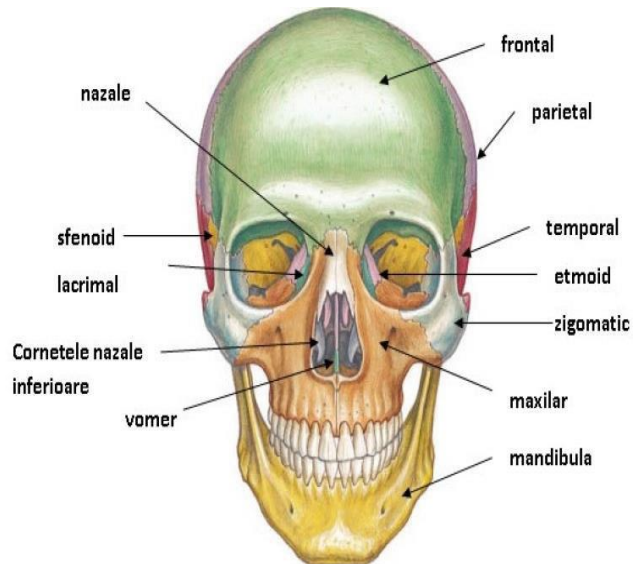
FIȘA DE LUCRU NR.1

SUBTEMA: SCHELETUL CAPULUI

Sarcini de lucru:

Cu ajutorul manualului, imaginilor din Atlas și imaginilor alăturate, realizați o schema din care să reiasă alcătuirea scheletului capului răspunzând la următoarele întrebări:

- Din ce este format scheletul capului?
- Ce oase compun cutia craniană?
- Care sunt principalele oase ale feței?

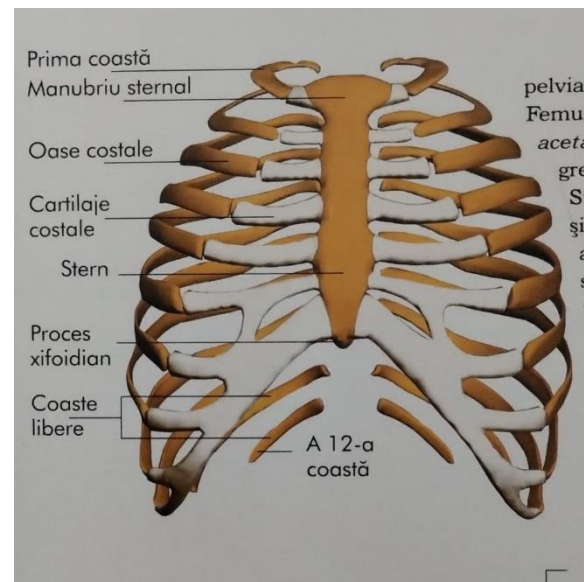
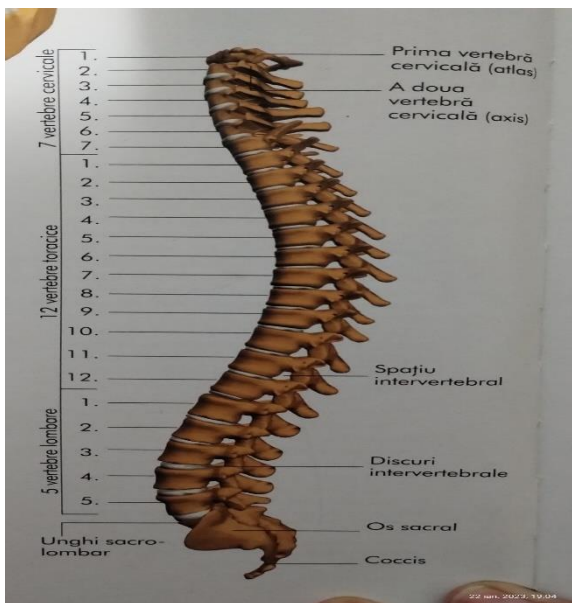


FIȘA DE LUCRU NR.2

SUBTEMA: SCHELETUL TRUNCHIULUI

Sarcini de lucru:

- Cu ajutorul manualului, imaginilor din Atlas și imaginilor alăturate, realizați o schema din care să reiasă alcătuirea scheletului trunchiului răspunzând la următoarele întrebări:
 - Din ce părți este format scheletul trunchiului?
 - Cum se numesc regiunile formate de coloana vertebrală?

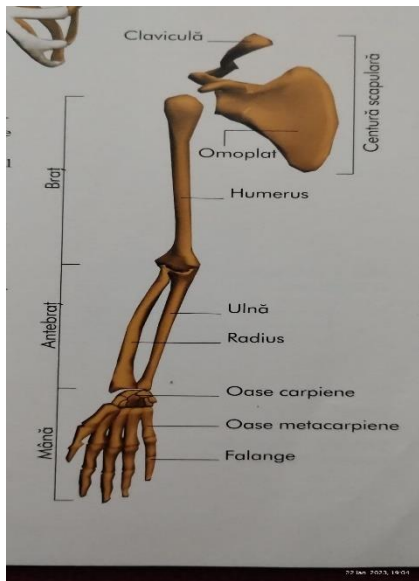


FIȘA DE LUCRU NR.3

SUBTEMA: SCHELETUL MEMBRULUI SUPERIOR

Sarcini de lucru

- Cu ajutorul manualului, imaginilor din Atlas și imaginilor alăturate, realizați o schemă din care să reiasă alcătuirea scheletului membrului superior răspunzând la următoarele întrebări:
- Ce oase formează centura superioară (scapulară) ?
 - Din ce oase este format scheletul membrului superior propriu-zis?

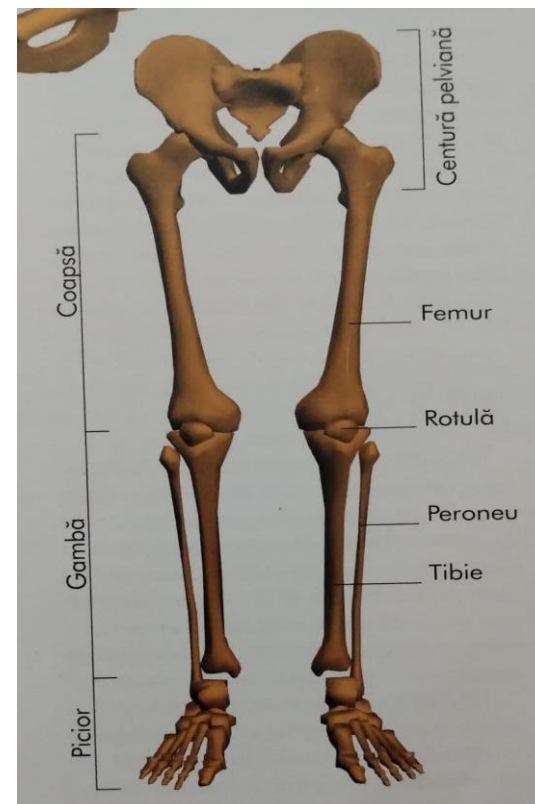
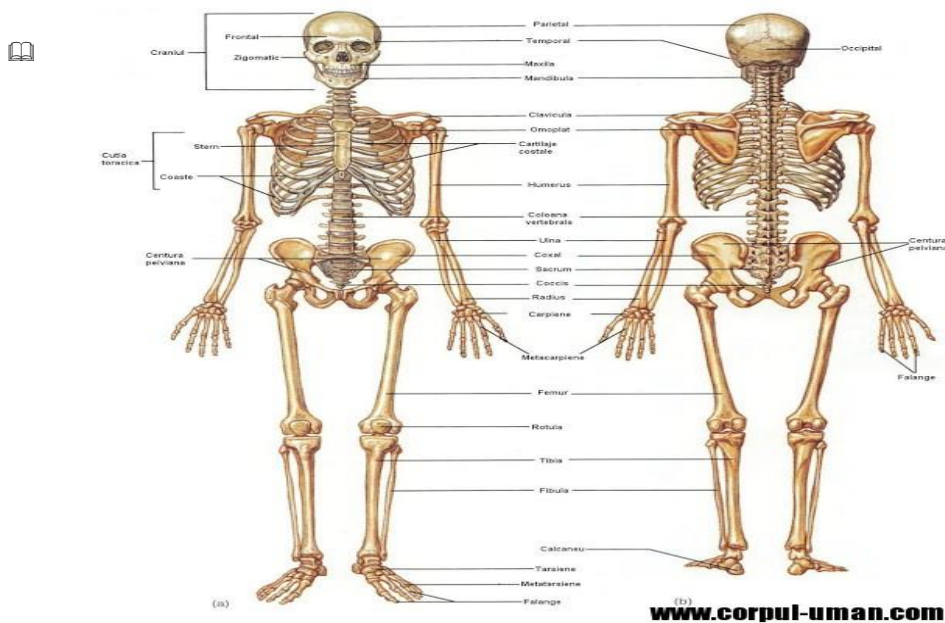


FIȘA DE LUCRU NR.4

SUBTEMA: SCHELETUL MEMBRULUI INFERIOR

Sarcini de lucru

- Cu ajutorul manualului, imaginilor din Atlas și imaginilor alăturate, realizați o schemă din care să reiasă alcătuirea scheletului membrului inferior răspunzând la următoarele întrebări:
 - Ce oase formează centura inferioară (pelviană)?
 - Din ce oase este format scheletul membrului inferior propriu-zis?



PROIECT DE LECȚIE

Georgiana Veronica Grancea

Școala: Gimnaziala Mihail Kogalniceanu

Data: 17.03.2023

Clasa: Invatamant prescolar- grupa mare

Profesor: Gheorghe Georgiana- Veronica

Condiții de desfășurare a activității: sala de grupa

Tipul lecției:

- Lecție de comunicare a noilor cunoștințe- Matematică și explorarea mediului

Obiective operaționale:

Cognitive:

- Să identifice poziția unui element și a vecinilor acestuia într-un șir
- Să numere corect crescător și descrescător, raportând cifra la cantitate
- Să folosească un limbaj matematic corespunzător, folosind numerale cardinale și ordinale
- Să realizeze ei înșiși un desen asemănător în care să identifice cât mai multi fluturași

Afectiv – atitudinale:

- Să aprecieze corect răspunsurile oferite de ceilalți colegi
- Să fie atenți și să participe activ la activitate;

Psihomotorii:

- Să utilizeze, cu ajutor, mijloace media pentru rezolvarea sarcinilor de lucru la matematică

Strategia didactică:

- ❖ **Resurse procedurale:** conversația, explicația, demonstrația, problematizarea, exercițiul, învățarea prin descoperire.
- ❖ **Resurse materiale:** videoproiector, laptop, coli, creioane colorate
- ❖ **Forme de organizare:** activitate frontală și activitate individuală.

Forme de evaluare:

- Evaluare formativă: întrebări, analiza răspunsurilor, observarea

NR. CRT	ETAPELE LECTIEI	CONȚINUT/ SISTEME DE ACȚIONARE	DOZARE	FORMAȚII DE LUCRU ȘI INDICAȚII METODOLOGICE	OBSERVAȚII
1	Organizarea grupei de preșcolari pentru lecție	Pregătirea materialului didactic, aerisirea sălii de clasă, așezarea scăunelilor în semicerc	2 minute	Frontal	
2	Captarea atenției	Captarea atenției se realizează cu ajutorul cântecului cifrelor din aplicația Lino, cu ajutorul căruia copiii își reamintesc numerele de la 1 la 10. http://linoit.com/users/GRADIG/canvases/CANTECEL%20NUMERE	3 minute	Frontal	
3	Enunțul lecției noi	Se anunță titlul și obiectivele lecției pe înțelesul preșcolarilor.	2 minute		

NR. CRT	ETAPELE LECTIEI	CONȚINUT/ SISTEME DE ACȚIONARE	DOZARE	FORMAȚII DE LUCRU ȘI INDICAȚII METODOLOGICE	OBSERVAȚII
5			5 minute	Frontal Individual Copiii răspund la întrebări	
6	Asigurarea retenției și a transferului	Copiii vor încerca să realizeze singuri un joc asemănător.	5 minute		
7	Încheierea activității	Se fac aprecieri colective si individuale asupra modului de desfășurare a întregii activități	2 minute	Frontal Individual	

PROIECT DIDACTIC

**Popescu Georgiana-Mihaela
Școala Gimnazială Dridu**

DATA: 31.01.2023

UNITATEA DE ÎNVĂȚĂMÂNT: Școala Gimnazială Dridu

CLASA: a III - a A

Profesor Popescu Georgiana-Mihaela

CURRICULUM LA DECIZIA ȘCOLII

DISCIPLINA: „Cărțile copilăriei”

UNITATEA DE ÎNVĂȚARE: Artă și cultură

SUBIECTUL: „Fram, ursul polar”, de Cezar Petrescu

TIPUL LECȚIEI: Fixare și sistematizare a cunoștințelor

SCOPUL LECȚIEI:

Dezvoltarea inițiativei, creativității și a interesului pentru citit

COMPETENȚE SPECIFICE:

1.1. Utilizarea celor mai diverse forme de dezvoltare a interesului pentru lectură

3.1. Stimularea interesului pentru o activitate dirijată și prelectură motivată

OBIECTIVE OPERAȚIONALE

O1- să citească fluent, corect și expresiv un text la prima vedere, având ca suport lectura anterioară a operei „Fram, ursul polar”, de Cezar Petrescu; obiectivul se consideră realizat dacă cel puțin nouă elevi vor citi corect fără sprijinul/intervenția cadrului didactic;

O2- să formuleze mesajul operei literare, folosindu-se de cunoștințele acumulate în urma lecturii prealabile; obiectivul se consideră realizat dacă cel puțin nouă copii formulează corect mesajul, fără sprijin;

O3- să utilizeze dispozitive electronice/platforme de studiu, pe baza cunoștințelor dobândite anterior; obiectivul se consideră realizat dacă cel puțin 10 elevi folosesc tehnologia fără intervenția cadrului didactic.

STRATEGIA DIDACTICĂ

a) METODE ȘI PROCEDEE:

conversația, observația, explicația, exercițiul, jocul didactic.

b) MIJLOACE MATERIALE:

tablete, laptop, videoproiector, carnete de cititor – Club de lectură Arthur, aplicația **ChatterPix Kids**, aplicația **Storyjumper** (Carte interactivă - conținut H5P ce se regăsește în platforma Școala din valiză), joc-concurs interactiv - platforma Kahoot, canal Youtube.

c) MODURI DE ORGANIZARE A COLECTIVULUI DE ELEVI: frontal, individual.

RESURSE :

a) TEMPORALE: 45 minute

b) UMANE: 14 elevi

c) BIBLIOGRAFICE:

1. Bodiștean, Florica, (2007), Literatura pentru copii și tineret dincolo de „story”, Editura Casa Cărții de Știință, Cluj- Napoca
2. Șincan, E., Alexandru, Gh., (1993), Lecturi literare pentru ciclul primar - Îndrumător metodic pentru învățători, părinți și elevi, Ed. „Gheorghe Alexandru”, Craiova

3. Ioan Șerdean, (2007), Didactica limbii și literaturii române în învățământul primar, Editura Corint, București

Momentele lecției Durata	Ob. op.	Conținut științific	Strategii didactice			Evaluare
			Metode și procedee	Mijloace materiale	Forme de organizare	
1. Moment organizatoric 1'		Se pregătesc materialele necesare unei bune desfășurări a lecției. Se asigură climatul de încredere reciprocă pentru reușita actului didactic.	Conversația	Toate materialele	Frontal	
2. Captarea atenției 3'	O3	Se prezintă mesajul lui Fram prin intermediul aplicației ChatterPix Kids . https://youtube.com/shorts/jsxmcm9ZOeg?feature=share Anexa 1	Observația Conversația	Canal Youtube Aplicația ChatterPix Kids	Frontal	Observarea sistematică
3. Anunțarea temei și a obiectivelor 1'		Se vor prezenta subiectul și obiectivele lecției, folosind un limbaj accesibil elevilor. Se precizează pe scurt sarcinile de învățare propuse pe parcursul activității.	Explicația		Frontal	
4. Fixarea și sistematizarea cunoștințelor 23'	O1 O3	Accesând platforma Școala din valiză, elevilor li se va prezenta un conținut interactiv H5P/Storyjumper. Cartea pe care o vor deschide, Interactive Book - „Fram, ursul polar”, îi va purta prin cele șaisprezece capitole ale cărții într-un mod foarte plăcut și antrenant. Toți elevii vor citi, la prima vedere, denumirea și ideile corespunzătoare fiecărui capitol în parte.	Explicația Exercițiul	Platforma Școala din valiză Conținut H5P Carte interactivă Storyjumper Tablete, laptop, Videoproiector	Individual	Observarea sistematică Aprecierea verbală

	O2	https://www.storyjumper.com/book/read/150085041/Fram-ursul-polar Elevii vor fi solicitați să formuleze mesajul operei literare. Acesta și alte câteva informații vor fi scrise în carnetele de cititor din cadrul Clubului de lectură Arthur.	Exercițiul	Carnete de cititor	Individual	Aprecierea verbală
5. Asigurarea feed-back-ului 15'	O1 O3	Elevii vor fi solicitați să acceseze platforma Kahoot. Li se va da codul de acces pentru jocul creat și se va derula concursul interactiv „Fram, ursul polar”, sub coordonarea cadrului didactic. https://play.kahoot.it/v2/?quizId=bec99ec2-d6a4-461c-b5cb-a7646b0435d0	Explicația Jocul didactic	Platforma Kahoot Tablete, laptop, Videoproiector	Frontal Individual	Observarea sistematică Clasament final
6. Încheierea activității 2'		Se fac aprecieri asupra desfășurării lecției și asupra comportamentului elevilor în timpul desfășurării lecției.	Conversația Explicația		Frontal	Aprecierea verbală

Anexa 1

Mesajul lui Fram adresat elevilor clasei a III-a A

„ - Bună, dragii mei! Am aflat că ați terminat de citit cartea al cărei protagonist sunt chiar eu. De aceea, țin să mă declar prietenul și admiratorul vostru!

Am și câteva sfaturi pentru voi: nu uitați să fiți omenoși, curajoși și să știți că orice experiență trăită devine o lecție importantă. Fiți încrezători în puterile voastre!

Vă pup și sper să auzim numai de bine!”

PLAN DE LECȚIE CONSILIERE ȘI DEZVOLTARE PERSONALĂ

Mirică Giorgia-Cristina

Liceul Pedagogic „Matei Basarab” , Slobozia

Unitatea de învățământ: Liceul Pedagogic „Matei Basarab” , Slobozia

Profesor diriginte: Mirică Giorgia-Cristina

Data : 10.02.2023

Clasa a IX-a E

Titlul lecției: Sa traim sănătos !

Competențe specifice

2.1 Exersarea comunicarii eficiente

5.1 Identificarea caracteristicilor relațiilor sociale, din perspectiva calității acestora

5.2 Analizarea unor fenomene cu consecințe negative asupra vieții tinerilor și a stilului de viață sănătos

OBIECTIVE:

- să identifice aspecte ce țin de definiția sănătății (fizică, psihică, socială);
- să ofere exemple de comportamente sănătoase și nesănătoase pentru organismul uman;

-să recunoască relația dintre un comportament nesănătos și starea de boală;

Resurse:

-Timp: 50 minute

- metodologice: jocul

-materiale: fise de lucru, laptop, proiector, prezentare pp

Modalități de organizare a activității: frontal, perechi, individual

ETAPE:

Pasul 1: Exercițiu energizant „Spune tare!”

Elevii vor fi așezați în bănci. Profesoara va explica regulile jocului. După modelul „eu mă simt bine când.....”, fiecare participant se va pronunța în funcție de particularitățile personale. Jocul va debuta cu organizatorul.

Pasul 2: brainstorming

Profesoara scrie pe tablă cuvântul SĂNĂTATE și ghidează elevii spre oferirea unei definiții –o stare de bine fizică, psihică și socială (nu doar fizică!).

După discuții cu elevii profesoara caută în DEX definiția sănătății și o citește elevilor.

Pasul 3: Mentimeter

Profesoara le oferă un link pe WhatsApp în care trebuie să răspundă la o întrebare *Ce cuvinte conectăți cu cuvântul Sănătate?*

<https://www.mentimeter.com/app/presentation/alithww6g1bcr9niiqhshdgub8rcnwx/ugqyg23pe9od/edit>

Elevii au la dispoziție 3 opțiuni de completat. La final se arată rezultatul spre a observa ce cuvânt/cuvinte sunt cel mai mult folosite de elevi pentru a defini sănătatea. Profesoara scrie cele mai folosite cuvinte pe tablă și discută cu elevii, aceștia încercând să aducă argumente pentru a justifica cuvintele folosite.

Pasul 4:

Profesoara prezintă un material despre stilul de viață sănătos. [Stil de viata sanatos](#)  [Alimentatie - Miscare - Odihna](#)  [Educatie pentru viata - YouTube](#)

După vizionarea clipului elevii discută despre ce au văzut și reflectă asupra stilului lor de viață, după care verbalizează ce au descoperit despre ei.

Pasul 5:

Elevii vor fi dispusi in perechi, in functie de preferinte. Vor primi fise de lucru, avand sarcina sa descopere si să scrie comportamente sănătoase / nesănătoase pentru fiecare din situațiile specificate : în timpul mesei, al studiului, privind odihna din timpul zilei sau al nopții, activitatea sportivă etc..

După ce au completat fișele de lucru, le vor discuta cu colegul din perechea formată, vor negocia selectarea a câte 5 comportamente pe care le vor prezenta întregului colectiv.

Pasul 6: elevii vor primi un link sau un cod QR si trebuie să formeze niște cuvinte <https://wordwall.net/resource/53047931>

Pasul 7 :

FEEDBACK:

Pe tablă se va desena tulpina unei flori . Copiii vor completa floarea desenând câte o petală pe care vor scrie cum s-au simțit in timpul activității.

Dacă ne permite timpul la final se va citi un exercițiu de reflexie pentru ora următoare de consiliere:

A fost odată un văduv care locuia împreună cu cele două fete ale sale care erau foarte curioase și inteligente. Fetele îi adresau mereu multe întrebări ... uneori știa să le răspundă, la altele nu...Cum își dorea să le ofere cea mai bună educație, într-o zi și-a trimis fetele în vacanță cu un înțelept. Înțeleptul știa întotdeauna să le răspundă la întrebările pe care ele le adresau.

La un moment dat, una dintre ele a adus un fluture pe care plănuia să îl folosească pentru a înșela înțeleptul.

- Ce vei face? o întrebă sora ei.

- O să ascund fluturele în mâinile mele și o să întreb înțeleptul dacă e viu sau mort. Dacă va zice că e mort, îmi voi deschide mâinile și îl voi lăsa să zboare. Dacă va zice că e viu îl voi strânge și îl voi strivi. Și astfel, orice răspuns va avea, se va înșela. Cele două fete au mers într-o clipă la înțelept. L-au găsit meditănd.

- Am aici un fluture. Spune-mi, înțeleptule, e viu sau mort?

Foarte calm, înțeleptul surâse și îi zise:

- Depinde de tine... fiindcă e în mâinile tale.

LA MASĂ

COMPORTAMENT SĂNĂTOS

1

2

3

COMPORTAMENT NESĂNĂTOS

1

2

3

CÂND ÎNVĂȚ

SĂNĂTOS

1

2

3

NESĂNĂTOS

1

2

3

DIMINEAȚA, LA TREZIRE

SĂNĂTOS

1

NESĂNĂTOS

1

2

2

3

3

SEARA, LA CULCARE

SĂNĂTOS

NESĂNĂTOS

1

1

2

2

3

3

PROIECT DIDACTIC

Goțea Ionela-Nicoleta

ȘCOALA GIMNAZIALĂ COCORA

ȘCOALA GIMNAZIALĂ COCORA

DATA:

CLASA: a VIII-a

PROFESOR: Goțea Ionela-Nicoleta

OBIECTUL: Geografia României

SUBIECTUL LECTIEI – Apele României

TIPUL LECTIEI: de fixare și consolidare a cunoștințelor

COMPETENȚE CHEIE:

- Comunicarea în limba română;
- Competențe digitală;
- Competențe sociale și civice

COMPETENȚE GENERALE :

1. Utilizarea limbajului specific în prezentarea și explicarea realității geografice;
2. Utilizarea corectă a numelor proprii și a termenilor în limbi străine;
3. Transferarea unor elemente din matematică științe și tehnologie în studierea mediului terestru;

- 4. Raportarea realității geografice la un suport cartografic și grafic;
- 7. Dobândirea unor deprinderi și tehnici de lucru pentru pregătirea permanent

Competențe specifice:

- 1.3. Utilizarea termenilor geografici în contexte cunoscute sau în contexte noi ;
- 2.1. Reprezentarea unor elemente geografice pe un suport cartografic dat;
- 4.4. Localizarea unor elemente din realitate pe reprezentări cartografice;
- 3.2. Explicarea fenomenelor și proceselor specifice mediului înconjurător din țara noastră

Obiective operaționale:

- O1- explicarea, precizarea unor fapte reale, resimțite pe teritoriul României,
- O2- localizarea corectă a elementelor din fișa de lucru, utilizând Harta României;
- O3- formarea unei atitudini active și pozitive față de mediu și societatea umană.

Strategia didactică: dirijată, cognitivă, euristică.

Metode: conversația euristică, descrierea, explicația, lucrul cu harta, lucrul cu manualul, comparația, jocul.

Materiale didactice:

- Harta României;
- Fișe de lucru;
- Videoproiectorul;
- Tablete sau telefoane;
- Manual clasa a VIII a , Editura Art Klett

Materiale bibliografice: Ilinca, N, Mândruț, O, (2006) “Elemente de didactică aplicată a geografiei”, Ed. CD Press, București;

Momentele lecției:

Momentele lecției	Activitatea de predare-învățare	
	Activitatea profesorului	Activitatea elevului
Organizarea clasei	Atenționează elevii asupra momentelor lecției, notează absenții	Pregătesc materialele didactice
Pregătirea apercptivă	În această lecție, veți aplica informațiile dobândite despre apele României. Profesorul anunță tema lecției.	Ascultă, analizează, formulează răspunsul:
Anunțarea temei	Precizează obiectivele și strategia de rezolvare, scrie titlul pe tablă.	Ascultă, se mobilizează, scriu titlul lecției în caiet.
Dirijarea predării-învățării	Se face printr-un concurs „Cine stie, câștigă.....note bune”. Fiecare elev este provocat să-si exemplifice un râu din România, apoi sunt provocați să descopere lungimea râului respectiv(manual, internet). Toate exemplele vor fi notate pe tablă, în ordinea decrescătoare a lungimi acestora. Cel care se dovedește a fi cel mai lung, va deschide concursul, având prioritate la punctaj. Fiecare elev va indica pe hartă apa curgătoare, cu afluenții acestora, localitățile străbătute de râul ales , dar și locul de vărsare. Ulterior, elevii care au ales râuri ce aparțin aceleași grupe, vor avea posibilitatea să se ajute reciproc. Fiecare număr ales de elevi, va coincide si cu numărul fișei de lucru. Astfel că, fiecare elev va fi povocat să răspundă întrebărilor de pe fișa cu același număr. Elevii sunt provocați să exemplifice pe aplicația storyjumper diferite caracteristici ale fluviului Dunărea, dar si alte ape ale României, formând astfel o carte. https://www.storyjumper.com/book/read/149106941/APELE-ROMNIEI-DUNREA Întrebările concursului reprezintă activități diferite: localizează, descrie, analizează, argumentează, asociază, precizează etc.	Elevii analizează cerința și formulează răspunsurile corecte.

	Pe videoproiector sunt postate toate fișele de lucru. Dacă un elev nu cunoaște răspunsul, prioritate are cel care face din aceeași grupă de râuri. Fiecare elev va purta în concurs numele râului ales, iar pe tablă se va scrie clasamentul. La final se calculează punctajul și vor fi notați, în funcție de răspunsurile date .	
Precizarea activităților pe care elevii le vor desfășura acasă.	Profesorul cere elevilor ca, pentru acasă, să caute informații despre vegetația specifică orizontului local.	Ascultă și notează

1. Asociază

Orașele din prima coloană cu râurile pe care se află situate, din a doua coloană prin săgeți:

A	B
1.Craiova	a. Dâmbovița
2.Slatina	b. Dunăre
3.Buzău	c. Jiu
4.București	d. Olt
5.Tulcea	e.Buzău
	f. Ialomiț

2. Asociază

Lacurile din prima coloană cu tipurile de lacuri (în funcție de modul de formare), din a doua coloană:

A	B
1.Ocnele Mari	a. De baraj artificial(acumulare)
2.Vidraru	b. De baraj natural
3.Razim	c. Lac glaciari
4.Lacul Roșu	d. Lac sărat
5.Zănoaga	e. lagună
	f. vulcanic

3. Argumentează

Care sunt consecințele lipsei curenților verticali în Marea Neagră?

4. „...Dunărea românească pare un copac cu rădăcina deltei înfiptă în Marea Neagră, un copac rotund ținând între ramurile sale un cuib de munți, destul de vast ca să ocrotească la nevoie un popor întreg față de stolurile migratoare care s-au abătut timp de mii de ani din șesul deschis al Eurasiei.”

Adresează întrebarea:

Ramurile copacului reprezintă.....

5. Care este importanța economică a apelor curgătoare?

6. Scrieți 4 factori care au dus la formarea Deltei.

7. Argumentați de ce Dunărea este cel mai important fluviu european.

8. Explicați: modificarea salinității Mării Negre în raport cu adâncimea.

9. Caracterizați râurile: Olt și Mureș precizând:

a. Munții din care izvorăsc

b. Trei unități de relief traversate:,,

c. Doi afluenți:,

10. Caracterizați râurile Ialomita și Siret precizând:

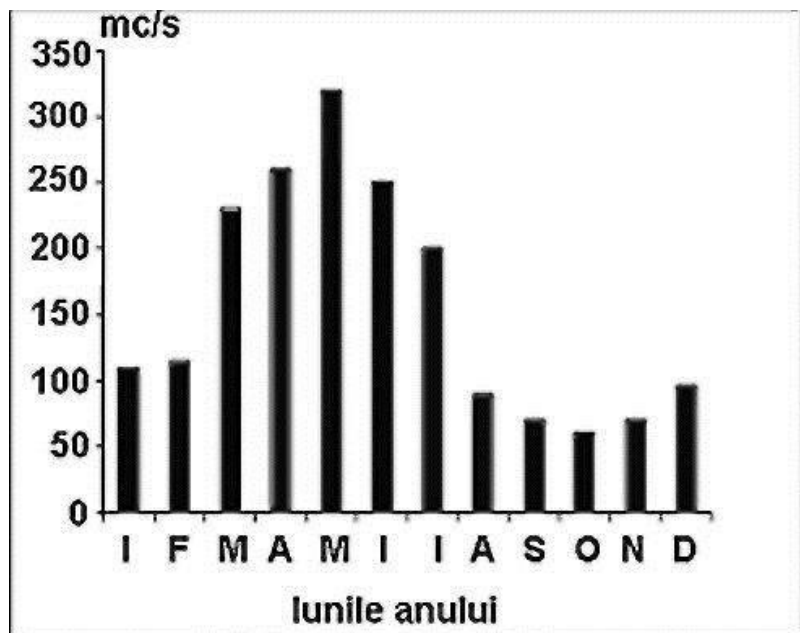
a. Grupa din care fac parte

b. Doi afluenți:,

c. 3 orașe:..... ,,

- 1. Caracterizați fluviul Dunărea, de la izvor si până la vărsare, specificând locul din care izvorăște, țările și capitalele pe care le traversează.**
- 2. Comparați râul Olt cu râul Mureș, precizând câte o deosebire și o asemănare.
(izvor, afluenți, unități de relief pe care le traversează)**
- 3. Enumerați câte un exemplu pentru fiecare tip de lac : glaciar, lac de baraj artificial, vulcanic. Indicați-le pe harta !**
- 4. Localizează la hartă râul Siret. Menționează un oraș străbătut și un afluent.**
- 5. Localizează la hartă râul Jiu. Menționează locul de unde izvorăște și un afluent.**
- 6. Caută lungimile râurilor: Ialomița și Argeș. Care este cel mai lung?**
- 7. Descoperă, căutând pe tabletă sau manual , primele 3 râurile ale României.**

Diagrama de mai jos reprezintă evoluția debitelor medii lunare ale râului Mureș:



Precizați:

8.Valoarea maximă (cu aproximație) și luna în care se înregistrează ;

9.Valoarea minimă (cu aproximație) și luna în care se înregistrează;

10.Două cauze care determină valorile mari ale debitului primăvara și la începutul verii.

<https://www.storyjumper.com/book/read/149106941/APELE-ROMNIEI-DUNREA>

PROIECT DIDACTIC

- **Profesor:** DUMITRU IONUȚ-CATALIN
- **Disciplina:** Consiliere și orientare
- **Subiectul:** Fenomenul *BULLYING* în școli
- **Clasa:** IX
- **Timp rezervat:** 50 minute

Obiective generale: Dezvoltarea unor relații pozitive, de înțelegere și toleranță între membrii grupului din care fac parte.

Obiective specifice:

- Facilitarea colaborării și a muncii în echipă
- Dezvoltarea abilităților de comunicare interpersonală.
- Conștientizarea faptului că sunt diferiți, dar pot forma un grup unit.
- Să depășească diferențele de idei pentru a obține rezultate bune.

Strategii didactice

Metode și procedee: conversația, dezbateră, explicația, instructajul, exercițiul.

Forme de organizare: în perechi, frontal.

Evaluare: formativă.

➤ **Obiective operaționale:**

- O₁ – Să înțeleagă semnificația cuvântului **BULLYING**;
- O₂ – Să ordoneze ideile principale extrase din mesajul transmis de filmul vizionat;
- O₃ – Să identifice proverbe, respectiv epigrame care corespund mesajului filmului;
- O₄ - Să-și exprime sentimentele trezite de vizionarea filmului
- O₅ - Să descopere cel puțin 5 cuvinte cheie din mesajul filmului „*TEROARE ÎN ȘCOALĂ*”;
- O₆ – Să stabilească definiția și caracteristicile fenomenului de **BULLYING**;

O₇ - Să deducă învățătură din cele prezentate pe parcursul orei;

O₈ - Să realizeze „ Pomul armoniei” prin lipirea florilor și mânușelor din hârtie colorată pe coroana acestuia.

➤ **Strategii didactice:**

- Metode și procedee: Conversația, Intuiția, asaltul de idei, expunerea, situația problemă, caracterizarea, argumentarea, memorarea, problematizarea, deducția, descoperirea, eseul.
- Forme: Frontal, independent, în grup.
- Mijloace de instruire: carton colorat, foi A4, fișe de lucru, lipici, flanelograf, flori de carton colorat, anexe.
- Laptop, videoproiector, ecran, acces la internet

➤ **Metode de evaluare:** observarea, manifestarea publică, E – J –T, aprecierea verbală.

Demersul didactic:

Momentele lecției	Activități (profesor-elev)	Strategia didactică	
		Forme	Mijloace de instruire
1. Captarea atenției	1. Salutul 2. Autocaracterizați-vă printr-un 2 adjective pentru a vă cunoaște mai bine între voi	Frontală Independență	
2. Anunțarea subiectului și a obiectivelor lecției	3. Intuiți subiectul lecției în baza următoarelor citate: <i>Violența naște violență.</i> <i>Violența este arma celor slabi.</i> ➤ Tema lecției de astăzi este: Fenomenul BULLYING în școli	Frontală	

	Obiectivele lecției: O₁ – Să înțeleagă semnificația cuvântului BULLYING; O₂ – Să ordoneze ideile principale extrase din mesajul transmis de filmul vizionat; O₃ – Să identifice proverbe, respectiv epigrame care corespund mesajului filmului; O₄ - Să-și exprime sentimentele trezite de vizionarea filmului O₅ - Să descopere cel puțin 5 cuvinte cheie din mesajul filmului „TEROARE ÎN ȘCOALĂ”: O₆ – Să stabilească definiția și caracteristicile fenomenului de BULLYING; O₇ - Să deducă învățătură din cele prezentate pe parcursul orei; O₈ - Să realizeze „Pomul armoniei” prin lipirea florilor și mânuțelor din hârtie colorată pe coroana acestuia.		
Predarea – învățarea temei noi 4. Dirijarea învățării	4. Elevii vor viziona un film de scurt metraj, Terror in school, de pe YOUTUBE. Mă voi asigura că elevii au înțeles conținutul și mesajul filmulețului, printr-un exercițiu de reordonare a propozițiilor-idei principale, sugerate de acesta. I. Ordonează ideile, pentru a reda pe scurt mesajul filmului „<i>Terror in school</i>”: <i>Luca începe să plângă cu lacrimi de crocodil, pentru că tocmai primise un bobârnac de la Florin, lucru pentru care acesta din urmă este certat de domnul profesor.</i> <i>Pe terenul de joacă, Luca îl agrează din nou, lovindu-l cu o piatră pe Florin, care se juca liniștit.</i> <i>Enervat la culme, Florin îl lovește cu pumnul pe Luca, devenind, la rândul său agresor.</i> <i>Luca și Florin sunt colegi de clasă.</i> <i>Luca îl tachinează pe Florin în timpul orei, aruncându-i acestuia avioane de hârtie în cap.</i> <i>Florin este acuzat de profesori și de opinia publică și pedepsit în consecință, pentru fapta sa violentă</i>	În perechi Frontală	Laptop, videoproiector, ecran https://www.youtube.com/watch?v=Cbdnu_R9G40 Anexa 1

	<i>Înfuriat, Florin vrea să-l lovească pe agresorul său, dar acesta este apărat de două fete în fața cărora Florin se comportă ca un gentleman.</i> <i>Florin reacționează verbal, din cauza aceasta, fiind muștrat de doamna profesoară.</i> <i>În sala de mese, în timp ce Florin mănca liniștit, Luca îi aruncă o coajă de banană în cap.</i> <i>La ora de educație fizică, Luca îl lovește cu mingea în cap pe Florin.</i> <i>Voi propune o activitate pe echipe, în care fiecare din cele 4 echipe formate va avea de rezolvat sarcinile din Anexa nr.2</i> <i>Un reprezentant va da citire celor scrise de elevii grupei sale, ceilalți copii, putând completa cu idei noi.</i>	Pe grupe	Fișe de lucru Anexa 1
5. Obținerea performanței	Împreună cu elevii, folosind forma de învățare deductivă, vom stabili definiția, caracteristicile și soluțiile de combatere a fenomenului de BULLYING.	Frontală	Anexa 1 Caietul de dirigiență
6. Feedbackul	Elevii vor primi 2 fișe cu proverbe, zicători, epigrame, maxime sau citate despre violență și metode de combatere a acesteia, și va trebui să transcrie pe flori de carton colorat 2 sau 3 din cele care i-au impresionat mai mult. Ideile și sentimentele proprii referitoare la tema propusă vor fi scrise pe mânuțe decupate din carton . Florile și mânuțele astfel completate de copii, vor fi lipite pe „Copacul Armoniei”, realizat tot din carton colorat.	În perechi	Anexa 2 Un copac, flori și pălmuțe confecționate din carton colorat, în prealabil
Asigurarea retenției și transferului	5. Elevii vor desprinde concluziile și morala/învățătura din cele prezentate pe parcursul orei.	Frontală	Sala de clasă

Evaluarea	6. Descoperind 6 cuvinte din dreptunghi, veți afla cum ați fost astăzi la lecție. (atenți, descurcăreți, bravo, activi, ingenioși, înțelepți) <table><tr><td>q</td><td>q</td><td>q</td><td>A</td><td>T</td><td>E</td><td>N</td><td>Ț</td><td>I</td><td>q</td><td>q</td><td>q</td><td>p</td><td>B</td></tr><tr><td>D</td><td>E</td><td>S</td><td>C</td><td>U</td><td>R</td><td>C</td><td>Ă</td><td>R</td><td>E</td><td>Ț</td><td>I</td><td>w</td><td>R</td></tr><tr><td>w</td><td>w</td><td>w</td><td>T</td><td>w</td><td>w</td><td>w</td><td>w</td><td>w</td><td>w</td><td>w</td><td>w</td><td>w</td><td>A</td></tr><tr><td>w</td><td>w</td><td>w</td><td>I</td><td>N</td><td>G</td><td>E</td><td>N</td><td>I</td><td>O</td><td>Ș</td><td>I</td><td>w</td><td>V</td></tr><tr><td>q</td><td>q</td><td>q</td><td>V</td><td>q</td><td>q</td><td>q</td><td>q</td><td>q</td><td>q</td><td>q</td><td>q</td><td>w</td><td>O</td></tr><tr><td>q</td><td>q</td><td>q</td><td>I</td><td>N</td><td>Ț</td><td>E</td><td>L</td><td>E</td><td>P</td><td>Ț</td><td>I</td><td>w</td><td>w</td></tr></table>	q	q	q	A	T	E	N	Ț	I	q	q	q	p	B	D	E	S	C	U	R	C	Ă	R	E	Ț	I	w	R	w	w	w	T	w	w	w	w	w	w	w	w	w	A	w	w	w	I	N	G	E	N	I	O	Ș	I	w	V	q	q	q	V	q	q	q	q	q	q	q	q	w	O	q	q	q	I	N	Ț	E	L	E	P	Ț	I	w	w	În perechi	Anexa 3
q	q	q	A	T	E	N	Ț	I	q	q	q	p	B																																																																										
D	E	S	C	U	R	C	Ă	R	E	Ț	I	w	R																																																																										
w	w	w	T	w	w	w	w	w	w	w	w	w	A																																																																										
w	w	w	I	N	G	E	N	I	O	Ș	I	w	V																																																																										
q	q	q	V	q	q	q	q	q	q	q	q	w	O																																																																										
q	q	q	I	N	Ț	E	L	E	P	Ț	I	w	w																																																																										
Tema/acasă	7. De alcătuit un scurt eseu în care să propună soluții de combatere a violenței și agresivității.	Independență																																																																																					

ANEXA 1
FENOMENUL DE BULLYING
FIȘĂ DE LUCRU

I. Ordonează ideile, pentru a reda pe scurt mesajul filmului „*Terror in school*”:

- ☐ Luca începe să plângă cu lacrimi de crocodil, pentru că tocmai primise un bobârnac de la Florin, lucru pentru care acesta din urmă este certat de domnul profesor.
- ☐ Pe terenul de joacă, Luca îl agrează din nou, lovindu-l cu o piatră pe Florin, care se juca liniștit.
- ☐ Enervat la culme, Florin îl lovește cu pumnul pe Luca, devenind, la rândul său, agresor.
- ☐ Luca și Florin sunt colegi de clasă.
- ☐ Luca îl tachinează pe Florin în timpul orei, aruncându-i acestuia avioane de hârtie în cap.
- ☐ Florin este acuzat de profesori și de opinia publică și pedepsit în consecință, pentru fapta sa violentă.
- ☐ Înfuriat, Florin vrea să-l lovească pe agresorul său, dar acesta este apărut de două fete în fața cărora Florin se comportă ca un gentleman.
- ☐ Florin reacționează verbal, din cauza aceasta, fiind muștrat de doamna profesoară.
- ☐ În sala de mese, în timp ce Florin mănca liniștit, Luca îi aruncă o coajă de banană în cap.
- ☐ La ora de educație fizică, Luca îl lovește cu mingea în cap pe Florin.

II. Bifează proverbele/epigrama care corespund mesajului filmului:

☐ Așchia nu sare departe de trunchi.

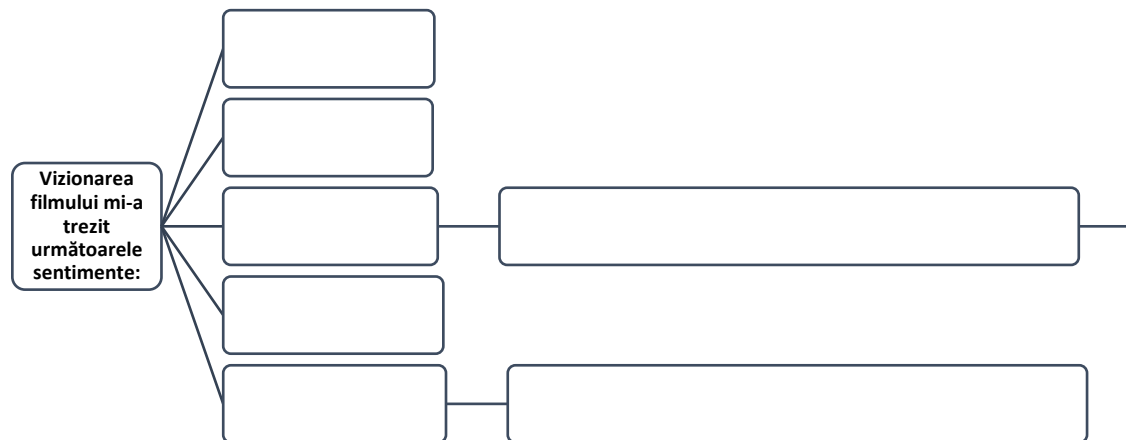
☐ Violența naște violență.

- ☐ Semenii vânt, culegi furtună.
- ☐ Lenea e soră cu sărăcia.
- ☐ Violența este tot ceea ce desfigurează condiția umană.
- ☐ Meseria e brățară de aur.
- ☐ Din senin un pumn i-a dat
Și la pământ l-a culcat...
Dar, nevinovat se jură,
Fu călcat... pe bățatură...

Constantin Enescu

- ☐ Blândețea cuvintelor rostite la timpul potrivit câștigă acolo unde violența ar fi pierdut.

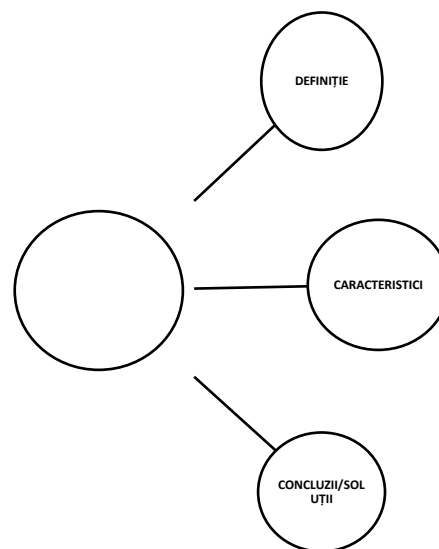
III. Ce sentimente ți-a trezit vizionarea filmului și față de cine? Completează următoarea schemă cu aceste informații:



IV. Activitate pe grupe

IV. 1. Descoperă cel puțin 5 cuvinte cheie din mesajul filmului „*TEROARE ÎN ȘCOALĂ*”:

IV. 2. Completați diagrama cu definiția și trăsăturile caracteristice fenomenului de bullying:



VI. Tu cine crezi că a greșit și de ce? Cum ai fi procedat, în locul lui Florin?

VII. CONCLUZII - morala filmului

ANEXA 2

- Violența naște violență.
- Violența este arma celor slabi.
- Violența este ultimul refugiu al incompetenței.
- Violența este tot ceea ce desfigurează condiția umană.
- Violența este replica incultului.
- Violența generează, de obicei, violență.
- Violența este o acțiune corosivă asupra libertății altei persoane.
- Violența este un teritoriu de exprimare a frustrărilor înghesuite.
- Violența este argumentul celui lipsit de argumente.
- Frustrarea întotdeauna conduce către o anumită formă de agresivitate.
- Agresivitatea este o formă de curaj, dar o formă foarte proastă.
- Omul trebuie să descopere cum să rezolve orice conflict fără răzbunare, agresiune și război. Fundamentul acestei metode este iubirea.
- Educația este un vaccin contra violenței.
- Blândețea este mai puternică decât violența.
- Violența e un mijloc greșit. Noi trebuie să adoptăm calea negocierilor.
- Omul violent e făcut K. O. de cei care îl bat pe umăr.
- [Sidney Sheldon, *Nisipurile timpului*](#)

➤ Prudență

Când prostia se dă cultă,
Agresivă și tenace,
E mai rău ca o insultă,
De n-o lași să moară-n pace!

epigramă de Gheorghe Gh. Popescu din Antologia epigramei românești, 2007 (2007)

➤ Răbdarea și inteligența întotdeauna vor triumfa asupra forței violente și puterii brute.

➤ Virtutea nu poate fi insuflată prin violență.

➤ Când limba eșuează, violența devine un limbaj.

➤ Copiii sunt sămânța păcii sau violenței din viitor, în funcție de felul cum sunt îngrijiți și stimulați.

citat din Zilda Arns Neumann

➤ Răzbunarea este ca un bolovan uriaș, pe care omul, cu forța urii, l-a urcat sus pe un deal, pentru ca acesta să se răstoarne asupra lui apoi cu o mai mare violență.

Albert Schweitzer

➤ Răspunzând violenței cu mai multă violență, nu facem decât să multiplicăm această violență, să adăugăm mai mult întuneric unei nopți fără stele. Ura nu poate elimina ura: doar iubirea este capabilă de acest lucru.

➤ Mă opun violenței pentru că și atunci când pare să facă bine, binele e doar temporar. Răul pe care îl produce e permanent.

citat clasic din Mahatma Gandhi

➤ Oamenii violenți pârjolesc totul în jurul lor și transformă grădinile roditoare în pustiuri aride.

citat din Elena Stan

- Hrănește-ți inima cu pace. Aceasta înseamnă să trăiești în pace cu tine însuși. Dacă inima este plină de neîncredere și egoism, capul nu găsește niciodată căi către pace. Pacea începe acolo unde se termină ura și lăcomia. Lumea nu poate fi schimbată cu violență, ci numai cu inima.

[Phil Bosmans](#) în [Raze de soare](#)

- Blândețea cuvintelor rostite la timpul potrivit câștigă acolo unde violența ar fi pierdut.

[cit](#) din [Apollonios din Rhodos](#)

- Nu există virtute mai mare decât mila. Nu există păcat mai mare decât violența. (proverb bengalez)
- Calmul, dublat de fermitate, este cea mai bună atitudine în fața răutății și a agresivității semenilor tăi.

[cit](#) din Ursula Yvonne Sandner

ANEXA 3

q	q	q	A	T	E	N	Ț	I	q	q	q	p	B
D	E	S	C	U	R	C	Ă	R	E	Ț	I	w	R
w	w	w	T	w	w	w	w	w	w	w	w	w	A
w	w	w	I	N	G	E	N	I	O	Ș	I	w	V
q	q	q	V	q	q	q	q	q	q	q	q	w	O
q	q	q	I	N	Ț	E	L	E	P	Ț	I	w	w

PROIECT DIDACTIC

Gaidaenco Ionuț

SCOALA GIMNAZIALĂ „CONSTANTIN ȘTEFAN” ALBEȘTI-IALOMIȚA

DATA: 17 aprilie 2018

CLASA: a-VIII-a

SCOALA GIMNAZIALĂ „CONSTANTIN ȘTEFAN” ALBEȘTI-IALOMIȚA

PROFESOR: Gaidaenco Ionuț

ARIA CURRICULARĂ: Limbă și comunicare

DISCIPLINA: Limba și literatura română

TEMA/SUBIECTUL: Propoziția circumstanțială de cauză

TIPUL LECȚIEI: Dobândire de noi cunoștințe

DEMERSUL DIDACTIC:

COMPETENȚE SPECIFICE:

1.4. sesizarea particularităților lexico-gramaticale ale unui mesaj ascultat.

2.3. utilizarea corectă a relațiilor sintactice în textele orale proprii.

4.2. utilizarea în redactarea unui text propriu a cunoștințelor de morfosintaxă, folosind adecvat semnele ortografice și de punctuație.

OBIECTIVE OPERATIONALE:

Cognitive:

O1: să identifice subordonatele circumstanțiale de cauză din exemplele date;

O2: să definească și să identifice propozițiile cauzale;

O3: să indice determinanții propoziției cauzale;

O4: să facă expansiunea și contragerea cauzalelor;

O5: să distingă între cauzală și completivă indirectă;

O6: să se exprime corect din punct de vedere gramatical.

Psihomotorii: -să utilizeze corect mijloacele auxiliare, precum tabla, fișele de lucru.

Afective: -să manifeste spirit de colegialitate și cooperare în cadrul grupului,

-să participe cu interes la activitate;

-să folosească mijloace de comunicare nonverbală-mimică, gestică, pentru a argumenta părerile personale.

STRATEGIA DIDACTICĂ:

a.**Metode și procedee:** învățarea prin descoperire, explicația, conversația, exemplul, exercițiul

b.**Mijloace de învățământ:** tabla, manualul, markere, fișe de lucru, videoproiectorul.

c. Forme de organizare a activității: activitate frontală, activitate individuală, pe grupe

d. Resurse și managementul timpului:

-spațiu de lucru: sala de clasă

- număr de elevi: 20

-capacități normale de învățare ale elevilor;

-timpul de învățare :50 minute

Modalități de evaluare:

-evaluare frontală

-evaluare formativă

-evaluare orală

Bibliografie:

Manual de limba și literatura română, clasa a VIII-a, editura Humanitas

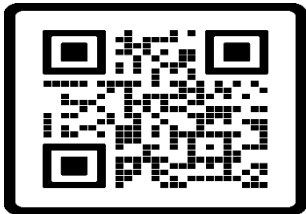
Teoria și practica analizei gramaticale, G.G. Neamțu, ed. Paralela 45, Pitești, 2007

Gramatică practică a limbii române, Stefania Popescu, Ed. Lider, București, 1997.

Exerciții practice de limba română, Mina Maria Rusu(coord.), Ed. Paralela 45, București, 2009

Dificultăți anticipate:

Este posibil ca elevii să confunde complementul de cauză cu cel de scop, și, implicit, a CZ cu CS, de aceea voi insista asupra exprimării cauzei.

		QRCODE,profesorul cere elevilor de a descoperi conjunctiile subordonatoare,scanand imaginea cu codul.   https://app.qr-code-generator.com/manage/?aftercreate=1&count=1 Conjuncții subordonatoare: Fiindcă: Mi-am luat umbrela, fiindcă ploua. Deoarece: A luat un doi deoarece nu s-a pregătit. Căci: Scena era impresionantă, căci toată lumea plângea. Întrucât: Întrucât nu s-a înscris la examen, a pierdut admiterea la facultate.	Elevii scaneaza imaginea folosind QRCODE. Elevii ascultă, notează exemplele în caiete.	Exercițiul.	Activitate frontală. Activitate frontală.	Aprecieri verbala.
--	--	--	--	-------------	---	---------------------------

		Că: Nu pot spune nimic, că nu mă lasă sufletul. Dacă: Dacă nu a fost supravegheat, de asta a făcut prostii. De: De nu m-ai urmărit, de-aia nu ai înțeles. Locuțiuni conjuncționale subordonatoare: Pentru că: Nu știe, pentru că nimeni nu i-a spus nimic. Din cauză că, din pricină că: Din cauză că vremea e rea, am rămas acasă. De vreme ce, din moment ce, o dată ce: De vreme ce nu ai venit, am plecat singur. Adverbe relative cu valoare conjuncționale(fără funcție sintactică de parte de propoziție): Cum: Cum nu a studiat,a luat nota 4. Unde: Unde nu i-am dat atenție, s-a supărat. După ce se evidențiază în aceste exemple elementele introductive și termenii regenți, se va realiza contragerea acestor propoziții subordonate, pentru a evidenția relația dintre complementul cauzal și CZ.	Ascultă,notează exemplele în caiete, răspund, rezolvă exercițiile.	Exemplul Conversația Explicația		Formativă
--	--	---	---	--	--	------------------

			La fel ca în cazul subordonatelor circumstanțiale anterioare, se va exemplifica tipul de adverbe și locuțiuni adverbiale corelative prin exemple. Referitor la topica și punctația acestui tip de subordonată, se vor da exemple în care CZ stă atât înaintea, cât și după propoziția regentă.				
REFLECȚIE VI .OBȚINEREA PERFORMANȚEI ȘI ASIGURAREA FEED- BACK-ULUI		1 2	Precizează felul subordonatelor din frazele de mai jos : 1. Nu știu dacă voi putea merge cu voi. 2. Întrebarea este dacă va ploua. 3. E bine dacă procedezi așa. 4. Mă gândesc dacă voi reuși. 5. Dacă nu l-a ajutat, de aceea nu a reușit. 6. Întrebarea dacă ne vom întâlni a primit chiar atunci răspuns. Profesorul propune elevilor fișe de lucru, fișe pe care le pot găsi și pe LIVEWORKSHEETS. https://www.liveworksheets.com/rl3371948ag	Elevii rezolvă sarcina propusă. Citesc exemplele. Elevii folosesc linkul dat de profesor pentru a rezolva fișele.	Fișă Exercițiul Explicația.	Activitate individuală	Formativă. Individual

VII.Asigurarea retentiei și a transferului		5	Asigurarea retenției se face prin întrebări de fixare: Ce lecție am parcurs azi? Ce este CZ? Ce termeni regenți are? Dar elementele introductive care sunt? Ce puteți spune despre topica CZ? Se propun pentru tema de casă următoarele exerciții, structurate pe o fișă: Se fac aprecieri cu privire la desfășurarea lecției, la activitatea elevilor.				Formativa. Aprecieri prin notare.

SCHEMA TABLEI

PROPOZIȚIA CIRCUMSTANȚIALĂ DE CAUZĂ

Def. Propoziția care reprezintă în frază o realizare propozițională a complementului circumstanțial de cauză se numește propoziție subordonată circumstanțială de cauză.

Pentru a evidenția specificul subordonatei de cauză, se va analiza o frază, urmând ca ulterior să se evidențieze elementele introductive:

Fiindcă plouase, câmpul înverzit părea mai strălucitor. Soarele nu încălzea îndeajuns, pentru că nori răzleți mai rămaseră încă pe cer. Pe șoseaua strajuită de copaci înalți, erau puține mașini și tata a apăsat mai tare pedala de accelerație, din cauză că ploaia ne întârziase puțin.

Pe baza exemplelor de mai sus și a altora date de elevi și profesor, vom descoperi elementele de realție sau introductive ale CZ:

Conjunții subordonatoare:

Fiindcă: Mi-am luat umbrela, fiindcă ploua.

Deoarece: A luat un doi, deoarece nu s-a pregătit.

Căci: Scena era impresionantă, căci toată lumea plângea.

Întrucât: Întrucât nu s-a înscris la examen, a pierdut admiterea la facultate.

Că: Nu pot spune nimic, că nu mă lasă sufletul.

Dacă: Dacă nu a fost supravegheat, de asta a făcut prostii.

De: De nu m-ai urmărit, de-aia nu ai înțeles.

Locuțiuni conjuncționale subordonatoare:

Pentru că:

Nu știe, pentru că nimeni nu i-a spus nimic.

Din cauză că, din pricină că:

Din cauză că vremea e rea, am rămas acasă.

De vreme ce, din moment ce, o dată ce:

De vreme ce nu ai venit, am plecat singur.

Adverbe relative cu valoare conjuncționale(fără funcție sintactică de parte de propoziție):

Cum: cum e activ, merge mult pe jos.

Unde: Unde nu i-am dat atenție, s-a supărat.

După ce se evidențiază în aceste exemple elementele introductive și termenii regenți, se va realiza contragerea acestor propoziții subordonate, pentru a evidenția relația dintre complementul de cauză și CZ.

La fel ca în cazul subordonatelor circumstanțiale anterioare, se va exemplifica tipul de adverbe și locuțiuni adverbiale corelative prin exemple.

Referitor la topica și punctația acestui tip de subordonată, se vor da exemple în care CZ stă atât înaintea, cât și după propoziția regentă.

Anexă

Fișă de lucru I

Recunoașteți propozițiile subordonate circumstanțiale de cauză din frazele următoare:

Cum nu a venit, am plecat fără el.

Mă bucur, deoarece este un coleg minunat.

Este colega mea de bancă, fiindcă ne înțelegem de minune.

Recolta a fost bogată pentru că legumele sunt foarte

Fișă de lucru II

Alcătuiește câte o frază din două propoziții în care subordonata circumstanțială de cauză să fie introdusă prin conjuncțiile subordonatoare <<deoarece>> , <<fiindcă >> respectiv locuțiunea conjuncțională <<din cauză că>>.

Fișă de lucru III

Precizează felul subordonatelor din frazele de mai jos :

1. Nu știu dacă voi putea merge cu voi.
2. Întrebarea este dacă va ploua.
3. E bine dacă procedezi așa.
4. Mă gândesc dacă voi reuși.
5. Dacă nu l-a ajutat, de aceea nu a reușit.
6. Întrebarea dacă ne vom întâlni a primit chiar atunci răspuns.

Fișă de lucru

Completați spațiile punctate cu propoziții subordonate circumstanțiale de cauză.

- 1) Am pierdut autobuzul,
- 2) Am luat notă proastă la examen,
- 3) Recoltele au fost slabe,

Fișă de lucru

Transcrie din frazele următoare două propoziții subordonate precizând felul acestora:

Automobilistii care au hotărât să plece la drum au avut surprize neplăcute, fiindcă drumul era anevoios.

Când se apropie sezonul rece, iepurele sapă adăposturi în pământ ca să se adăpostească.

Fișă de lucru

Ți-a plăcut activitatea de astăzi ? Dacă ți-a plăcut, scrie o frază din două propoziții în care să precizezi motivul. Propoziția subordonată din fraza ta va fi circumstanțială de cauză.

Model:

Activitatea de astăzi a fost captivantă, ¹//fiindcă am avut invitați.²//

1= PP

2=CZ

PROIECT DIDACTIC

Marinescu Iulian

: Școala Gimnazială Cocora, Ialomița

Unitatea școlară : Școala Gimnazială Cocora, Ialomița

Profesor : Marinescu Iulian

Disciplina- Educație fizică și sport

Data :

Clasa : I

Efectiv : 18 elevi (Fete-13, Băieți-5)

Loc desfășurare : Online/ Spațiul- camera proprie

Durata : 30 min.

Unități de învățare:

Tema 1: Dezvoltarea îndemânării (adaptată în cadrul orei online)

Tema 2: Dezvoltarea forței (adaptată în cadrul orei online)

Obiectivele operaționale:

Obiective motrice:

- Să execute corect exercițiile pentru dezvoltarea forței
- Să practice constant, în mod independent, exercițiile fizice recomandate, în funcție de interesele și posibilitățile proprii;

Obiective cognitive:

- Să conștientizeze necesitatea practicării exercițiilor fizice
- Să denumească acțiunea motrică pe care trebuie să o execute

Obiective afective:

- Să participe cu interes în desfășurarea lecției

Strategii didactice:

Resurse procedurale:

A) metode și procedee

- Metode verbale: explicația, descrierea, instructajul verbal;
- Metode practice: exersarea;
- Metode de corectare a greșelilor de execuție – verbale
- Metode de evaluare: aprecieri verbale, lauda, exemplul, evaluarea corectă

B) forme de exersare: - individual, frontal;

C) resurse materiale: - o jucărie de pluș / un obiect mic

Verigile lecției	Conținutul	Dozare	Indicații metodice –formații de lucru
1.Organizarea colectivului de elevi (4 minute)	-conectarea elevilor la platformă -prezența -verificarea stării de sănătate -comunicarea temelor de lecție	3' 30'' 15'' 15''	Elevul își desfășoară lecția în spațiul propriu (acasă)
2.Pregătirea organismului pentru efort	https://youtu.be/iouLvHDpZNs?t=45 0:45 – 3:45	2x8 T	Se lucrează individual în spațiul de lucru

(4 minute)			
3. Influențarea selectivă a aparatului locomotor (6 minute)	-aplecarea capului - stânga-dreapta-spre înainte-spre înapoi -rotirea umerilor spre înainte-înapoi -rotirea bratelor spre înainte-înapoi https://youtu.be/iouLvHDpZNs?t=228 3:45 – 7:25	2x8 T	Se lucrează individual în spațiul de lucru
4. Dezvoltarea calităților motrice-Îndemânarea (6 minute)	-plimbarea obiectului în jurul trunchiului de la stânga spre dreapta și invers -plimbarea obiectului în jurul piciorului (ridicat la 45 de grade), alternând de la piciorul stâng la piciorul drept -aruncarea jucăriei/hârtiei/șosetei în sus și prindere -același exercițiu, dar cu bătaie din palme înainte de prindere -același exercițiu, dar cu joc de glezne		Se lucrează individual și se fac corectări
5. Dezvoltarea calităților motrice-Forța (6 minute)	-genuflexiuni -flotări pe genunchi -abdomene	1x10 Pauza 30sec	Se lucrează individual și se fac corectări
6. Revenirea organismului după efort (2 minute)	https://youtu.be/iouLvHDpZNs?t=1045 17:25 – 19:25	1x8 T	Exerciții executate lent, alternativ cu exerciții de respirație
7. Concluzii si recomandări (2 minute)	-observații privind comportamentul elevilor în timpul lecției -recomandări pentru lecția viitoare -salutul https://www.storyjumper.com/book/read/149100931/63e5140085055		Stând așezat, se așteaptă încheierea lecției

Proiect didactic

Crudu Laura – Alina
Școala Gimnazială Cocora

Unitatea de învățământ: Școala Gimnazială Cocora

Data: 16.03.2023

Clasa: I

Învățător: Crudu Laura – Alina

Aria curriculară: Matematică și științe ale naturii

Disciplina de învățământ: Matematică și explorarea mediului

Unitatea de învățare: „Eroi de poveste”

Subiectul lecției: Scăderea numerelor naturale de la 0 la 100 cu trecere peste ordin

Tipul lecției: Consolidarea cunoștințelor însușite anterior

Scopul lecției: Efectuarea de exerciții și probleme simple în vederea consolidării și fixării operației de scădere a numerelor naturale în centrul 0-100 cu trecere peste ordin.

Domenii integrate:

- Comunicare în limba română – CLR
- Dezvoltare personală – DP
- Arte vizuale și abilități practice – AVAP

Competențe generale:

1. Utilizarea numerelor în calcule elementare.

3. Identificarea unor fenomene/relații/regularități/structuri din mediul apropiat.
4. Generarea unor explicații simple prin folosirea unor elemente de logică.
5. Rezolvarea de probleme pornind de la sortarea și reprezentarea unor date.

Competențe specifice – MEM:

- 1.1. Scrierea, citirea și formarea numerelor până la 100.
- 1.2. Compararea numerelor în centrul 0-100.
- 1.3. Ordonarea numerelor în centrul 0-100, folosind poziționarea pe axa numerelor, estimări, aproximări.
- 1.4. Efectuarea de adunări și scăderi, mental și în scris, în centrul 0-100, recurgând frecvent la numărare.
- 1.6. Utilizarea unor denumiri și simboluri matematice (termen, sumă, total, diferență, $<$, $>$, $=$, $+$, $-$) în rezolvarea și/sau compunerea de probleme.
- 3.2. Manifestarea grijii pentru comportarea corectă în relație cu mediul natural.
- 5.2. Rezolvarea de probleme simple în care intervin operații de adunare sau scădere în centrul 0-100, cu sprijin în obiecte, imagini sau reprezentări schematice.

Competențe specifice – CLR:

- 3.1. Citirea unor cuvinte sau propoziții scurte, scrise cu litere de tipar sau de mână.

Competențe specifice – DP:

- 3.1. Identificarea unor sarcini de lucru simple în contexte variate.

Competențe specifice – AVAP:

- 1.3. Manifestarea curiozității față de explorarea de mesaje artistice simple, exprimate vizual.

Obiective operaționale:

- O1 Să descopere denumirea organului efectuând calcule și așezând în ordine crescătoare rezultatele obținute.

O2 Să calculeze, apoi să compare rezultatele.

O3 Să identifice răspunsul corect prin colorare.

O4 Să afle diferența, apoi să facă proba prin adunare.

O5 Să rezolve probleme simple ce conțin operații de scădere.

Strategie didactică:

- **Metode de învățământ:** conversația, exercițiul, problematizarea;
- **Mijloace didactice:** coli flipchart, bilețele, fișă de lucru, tablă magnetică;
- **Forme de organizare:** frontal, individual.

Durata: 30 – 35 de minute + 10 – 15 minute activitatea recreativă

Bibliografie: Programa școlară pentru disciplina *Matematică și explorarea mediului* –Clasa Pregătitoare, I și a II-a (Aprobată prin ordin al ministrului, Nr. 3418/19.03.2013)

Desfășurarea lecției

Nr. crt.	Secvențele lecției	Ob. Op.	Conținutul instructiv – educativ al lecției	Strategie didactică	Evaluare
1.	Moment organizatoric		▪ Se asigură condițiile optime necesare desfășurării lecției. ▪ Se pregătesc materialele didactice necesare pentru ora de <i>Matematică și explorarea mediului</i>.		
2.	Captarea atenției		▪ Pe tabla magnetică se atașază o coală flipchart pe care se află o pisică. ▪ Pe această pisică se află operații de adunare și scădere. ▪ Elevii vor veni pe rând la tablă și vor rezolva calculele.	Conversația Coală flipchart Frontal	Aprecieri frontale

			La final, se adresează o întrebare: „Uitându-ne la calcule, ce operație apare de mai multe ori? Operația de adunare sau operația de scădere?”	Exercițiul	
3.	Anunțarea temei și a obiectivelor		Plecând de la întrebarea pusă anterior, sunt anunțate tema și obiectivele lecției: „Astăzi, la ora de Matematică și explorarea mediului vom efectua exerciții ce cuprind scăderea numerelor naturale de la 0 până la 100 cu trecere peste ordin, pentru a ne fixa și mai bine această operație.”	Conversația Frontal	Aprecieri frontale
4.	Consolidarea cunoștințelor însușite anterior	O1	- Se așază pe tabla magnetică o coală flipchart pe care se află un exercițiu. - Acest exercițiu le cere elevilor să descopere denumirea organului prin rezolvarea operațiilor de scădere și așezarea rezultatelor în ordine crescătoare. - Cadrul didactic le vine în ajutor elevilor cu un bilețel pe care se află notat rolul organului ascuns în spatele rezultatelor. *Informația de pe bilețel: Conduce activitatea întregului organism. *Organul: CREIER	Conversația Coală flipchart Frontal Bilețel	Aprecieri frontale Aprecieri individuale
		O2	- Elevii primesc o fișă de lucru pe care se află două exerciții. - La primul exercițiu elevii trebuie să calculeze, apoi să compare rezultatele obținute. - La cel de-al doilea exercițiu, elevii trebuie să coloreze răspunsul corect.	Fișă de lucru Exercițiul	
		O3	Elevii vor veni pe rând la tablă pentru a rezolva exercițiile.	Individual Frontal	Aprecieri frontale
5.	Obținerea performanței		Se așază pe tablă o coală flipchart pe care se află un exercițiu.	Conversația	

		O4	De această dată, elevii trebuie să afle diferența dintre numere, urmând ca la final să facă proba prin operația inversă, și anume prin adunare.	Exercițiul Frontal Coală flipchart	Aprecieri frontale
6.	Asigurarea retenției și a transferului	O5	- Pe catedră se află laptopul care pune la dispoziție o aplicație (Rezolvă problema - Roata aleatoare (wordwall.net)). - Sunt solicitați trei elevi care vor veni în fața clasei și vor „extrage” câte o problemă. - Elevul care vine la tablă rezolvă problema singur, primind ajutor din partea cadrului didactic atunci când este nevoie. - Ceilalți elevi vor nota rezolvarea problemelor pe caietele de matematică.	Conversația Laptop Wordwall Frontal Problematizarea Individual	Aprecieri frontale Aprecieri individuale
7.	Asigurarea feedback-ului		- În cadrul acestei etape, elevii primesc o fișă de lucru pe care se află o pisică. - Elevii au sarcina de a colora organele majore, urmărind modelul expus de cadrul didactic.	Conversația Fișă de lucru Culori Individual	Aprecieri individuale
8.	Evaluare		Se fac aprecieri frontale și individuale asupra modului de lucru și al implicării în lecție.	Conversația Frontal	Aprecieri frontale și individuale

Tema pentru acasă

Redactează o narațiune, de 150- 300 de cuvinte, în care să prezinți o întâmplare petrecută în timpul unui concert. În compunerea ta, vei utiliza și două propoziții subordonate circumstanțiale de cauză.

Proiect didactic

Trandafir Filofteia-Lavinia

Școala Gimnazială "Arhanghelii Mihail și Gavril", Munteni Buzău

Unitatea de învățământ: Școala Gimnazială "Arhanghelii Mihail și Gavril", Munteni Buzău

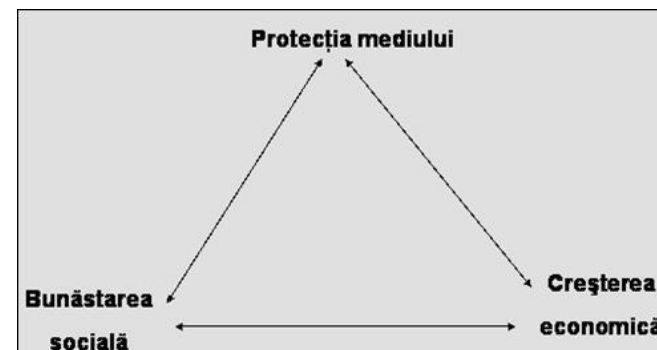
Prof.: Trandafir Filofteia-Lavinia

Clasa: a VIII-a

Disciplina: Biologie

Unitatea de învățare: Sănătatea omului și a mediului

Tema: Calitatea aerului, a apei și a solului



Data:

Scopul lecției: să identifice rolul factorilor de mediu și conștientizeze principalele căi de deteriorare a mediului, fiind capabili la sfârșitul activității să enumere acțiuni de protecție a mediului;

Competente specifice:

- 1.2. Realizarea unor activități de investigare proiectate independent
- 2.1. Formularea de predicții referitoare la diferite fenomene și procese naturale pe baza concluziilor investigației
- 2.2. Susținerea argumentată a punctului de vedere, utilizând adecvat terminologia specifică biologiei

- 3.1. Rezolvarea unor situații problemă utilizând argumente și modele adecvate
- 3.2. Identificarea de soluții noi/alternative pentru rezolvarea unor situații problemă
- 4.1. Participarea activă la acțiuni de conservare și ocrotire a mediului înconjurător, de adoptare a unui stil de viață sănătos
- 4.2. Evaluarea consecințelor propriului comportament asupra sănătății proprii și a stării mediului

Obiective operaționale:

- O1 -să definească noțiunile preum poluare sau deșeu;
- O2 -să enumere tipuri de poluare;
- O3 -să identifice surse de producere a poluării;

- O4 -să identifice/descopere metode de protecție a mediului în plan local și global;

Strategia didactică

Locul de instruire: sala de clasa

Timpul alocat: 50 minute

Tipul lecției: mixtă (predare-învățare-evaluare)

Forme de organizare a activității: frontal, individuala, pe grupe

Metode si procedee: Metoda turul galeriei, conversatia euristica, problematizarea, explicatia, expunerea,

Mijloace de învățământ: manual de biologie, coli de hârtie, markere, planșe, calculator, videoproiector, prezentarea Power Point, fise de lucru.

Modalitati de evaluare: formativa, prin fise de lucru, <https://youtu.be/g5YV6PSiHVM>, <https://www.storyjumper.com/book/read/149101101>

Bibliografie:

1. Aurora Mihail, Gheorghe Mohan –Biologie –Manual pentru clasa a VIII, Editura All 2005, pag 107-110
2. Stoica Preda Godeanu- Ecologie Aplicată- Editura Academiei Române, 2013, pag. 424-440, pag. 596-597, pag 660-661,
3. Traian Șăitan, Silvia Olteanu, Camelia Afrim, Iuliana Tanur, Florina Miricel, Camelia Manea, Adriana Neagu, Maria Divoiu, Adriana Mihai- Ghid de pregătire pentru profesorii de biologie-Editura Publishing House, 2017, pag. 289-294

Desfășurarea lecției

Etapele lecției	Obiective operationale	Durata (min.)	Conținuturi și sarcini de învățare. Activitatea profesorului	Metode și procedee	Mijloace de învățământ	Forme de organizare	Mod de evaluare
Moment organizatoric		3	Profesorul solicită elevului de serviciu să numească elevii absenți și îi noteaza. Profesorul verifică dacă sunt condiții optime pentru desfășurarea lecției.			Frontală	Orală
Reactualizarea cunoștințelor		5	Se realizează frontal prin întrebări.	Conversația euristică		Frontală și individuală	Orală
Anunțarea temei și enunțarea obiectivelor		2	Elevilor li se aduce la cunoștință tema lecției care urmează a fi prezentată și	Explicatia Observatia	Manuale planse	Frontală și individuală	Orală si scrisă

Captarea atenției			anume: Calitatea aerului, a apei și a solului. Se prezintă elevilor obiectivele.				
Dirijarea învățării	O1	5	Se prezintă poveste Mediului și a Populației. https://www.storyjumper.com/book/read/149101101 ”Turul galeriei” se scrie pe tablă cuvântul ”Poluare”, respectiv ”Deșeul”, iar elevii vor trece rând pe rând să scrie ce consideră ei în legătură cu acestea.	Conversația euristică Explicatia Observația Învățarea prin descoperire	Manuale Prezentare Power Point și story jumper planse Coli de hârtie Markere	Frontală și individuală	Orală si scrisă
Dirijarea învățării	O1 O2	5	Profesorul solicită elevilor după ce au epuizat toate ideile în legătură cu poluarea să definească împreună cu profesorul acest termen și să enumere tipuri de poluare. Poluarea factorul major de degradare a mediului, rezultat din activitățile umane.	Conversația euristică Explicatia Observația Învățarea prin descoperire	Manuale Planșe Prezentare Power Point	Frontală și individuală	Orală si scrisă

			Poluarea poate fi: -naturală -artificială După natura poluantului, poluarea poate fi: -fizică -chimică -biologică Poluarea acționează asupra factorilor de mediu, afectând: -atmosfera -hidrosfera -pedosfera				
Dirijarea învățării	O3 O4 O5	20	Elevii vor fi împărțiți în trei grupe. Câte un lider din fiecare grupă va trage la sorți un bilet cu una din variantele: Grupa I – Poluarea aerului. Grupa II – Poluarea apei	Conversația euristică Explicatia Observația Învățarea prin descoperire	Manuale Prezentare planșe, prezentarea Power Point	Frontală, individuală și pe grupe	Orală și scrisă

			Grupa III – Poluarea solului Pe baza cunoștințelor dobândite din clasele anterioare la biologie, geografie, chimie, elevii vor nota toate ideile pe o coală de hârtie. După 10 minute câte un reprezentant din fiecare grupă va prezenta cele notate în ordinea în care au terminat. Dacă una din grupe au completări acestea se vor face atât verbal cât și scris cu o altă culoare pe aceeași coală de hârtie. Profesorul aduce informații suplimentare despre poluare utilizând prezentarea Power Point privind poluarea mediului înconjurător și măsuri de prevenire a poluării, elementele/imaginile sugestive, aspecte ale poluării în plan local/global.		Fișe de lucru Anexa I		Formativă
Asigurarea feedback-ului Obținerea și consolidarea performanței	O4 O5	10	Profesorul împarte fișele individuale de lucru. Profesorul urmărește atent activitatea elevilor și apoi verifică frontal rezultatele, corectând greșelile și completând eventualele lacune.	Observația Conversația euristică Problematizarea	Fișe de lucru Anexa II mentimeter youtube	Frontală si individuală	Orală și scrisă

			În încheiere, elevii sunt invitați să completeze un https://www.mentimeter.com/app/presentation/aljq4e2tr7wvfq5v72zxrb8oyadxksj/pjngprex49vn/edit și să răspundă la o întrebare: https://youtu.be/g5YV6PSiHVM	Explicația			
--	--	--	--	------------	--	--	--

Schița tablei

Poluare-factor de degradare a mediului.

Deșeu-o resursă într-un loc nepotrivit.

Surse de poluare-naturale: respirația viețuitoarelor, activitatea vulcanilor, incendii, etc.

-artificiale: activitățile industriale, transport, tehnologie,etc.

După natura poluantului, poluarea poate fi:

- fizică

- chimică

- biologică

Factori de mediu afectați:

Aerul=>atmosferă, reglează intrările și ieșirile de substanță și energie.

Stratul de ozon-pătură situată la 30-40 km altitudine, reglează temperatura atmosferică și reține radiații ultraviolete

Poluarea aerului-ploi acide

-efectul de seră

-smog

Prevenire-aplicarea filtrelor direct la sursa de producere a poluanților.

Apa=>hidrosferă, mediu de viață, transportor de substanțe.

Poluarea apei- modificări ale cursurilor apelor curgătoare,

-baraje,

-pescuit intensiv

-defersări de ape uzate

Prevenire- epurarea apelor ce urmează a fi deversate în emisari,

- colectarea deșeurilor direct de la sursă,
- stații de epurare pentru orice structură industrială.

Solul=>pedosferă-mediul de viață, baza nutritivă a producătorilor

Poluarea solului- acoperirea terenului cu diferite construcții,

- nivelarea terenurilor (în agricultură),
- compactarea solului, folosirea vegetației în exces,
- supraexploatarea terenurilor agricole,
- depozite de deșeuri,
- exploatarea nerațională- prin monoculturi

Prevenire- înlăturare surplusului de apă din sol (provenită din irigații),

- administrarea îngrășămintelor corespunzătoare microfloriei și microfaunei din sol,
- evitarea poluării cu țigări și alte hidrocarburi,
- lăsarea pe sol a resturilor vegetale după ce s-a extras recolta utilă oamenilor,
- combaterea biologică pentru înlăturarea dăunătorilor și nu cea chimică.
- întălenirea solului, plantarea arboretului și a plantelor corespunzătoare solului dat.

Soluții

-dezvoltarea durabilă,

-eliminarea deșeurilor direct de la sursă,

-deșeul=resursă

Anexa I

Grupa I

.....

FISA DE ACTIVITATE

POLUAREA AERULUI

1. Ce este aerul?

Care este importanta / rolul lui?

2. Care sunt factorii poluanti/ generatori de degradare a aerului ?

3. Masuri de prevenire, reducere/ diminuare a poluarii aerului.

Anexa I

Grupa II

.....

FISA DE ACTIVITATE

POLUAREA APEI

1. Ce este apa?

Care este importanta / rolul apei?

2. Care sunt factorii poluanti/ generatori de degradare ai apei ?

3. Masuri de prevenire, reducere/ diminuare a poluarii apei.

Anexa I

Grupa III

FISA DE ACTIVITATE

POLUAREA SOLULUI

1. Ce este solul?

Care este importanta / rolul lui?

2. Care sunt factorii poluanti/ generatori de degradare ai solului ?

4. Masuri de prevenire, reducere/ diminuare a poluarii solului.

Anexa II

Numele si prenumele

.....

Fișă de lucru individuală

Fișă de lucru

1. Completați spațiile punctate:

0.4*5= 2p

Mediul creat de om se numește.....

Poluarea este factorul major de degradare a.....

Deșeurile sunt oîntr-un loc.....

Principalii factori de mediu afectați de poluare sunt.....,.....,.....

Impactul antropic reprezintă.....

2. Coloana A cuprinde tipuri de poluare , iar coloana B exemple de factori cu influență negativă asupra mediului.Scrieți, în spațiul liber din dreptul fiecărei cifre din coloana A, litera corespunzătoare din coloana B.

0.5*4=2p

A

B

.....1.poluarea fizică

a. zgomote puternice

.....2.poluarea chimică

b. bacterii

.....3.poluarea biologică

c. radiații ionizate

.....4.poluarea fonică

d. pesticide

e. dezvoltarea durabilă

3. Definiți următorii termeni

1*2=2p

-ploi acide

-smog

4. Descrieți rolul apei, aerului și a solului pentru viețuitoare. $0.5 \times 3 = 1.5p$

5. **Identificați măsuri de prevenire a poluării mediului (minimum 3) $0.5 \times 3 = 1.5p$**

PROIECT DIDACTIC

prof.înv.primar Lucia Toma,

Școala Gimnazială Cocora

Propunător: prof.înv.primar Lucia Toma,

Școala Gimnazială Cocora

Clasa : a III-a

Aria curriculară: Limba și comunicare

Disciplina: Limba și literatura română

Unitatea de învățare: Cum arată alaiul primăverii ?

Tema lecției: Adjectivul

Competențe generale: 2. Exprimarea de mesaje orale în diverse situații de comunicare

3. Receptarea de mesaje scrise în diverse contexte de comunicare

Competențe specifice: 2.1. Descrierea unui obiect/ unei ființe din universul apropiat pe baza unui plan simplu

3.5. Sesizarea unor regularități ale limbii pe baza textului citit

Obiective operaționale: O1 : să identifice adjective calificative

O2 : să precizeze poziția adjectivului față de substantiv

O3 : să sesizeze valoarea adjectivului în exprimare

O4 : sa participe activ si eficient in rezolvarea sarcinilor

Strategii didactice :

- a) **Metode si procedee :** conversatia,descoperirea,expunerea,explicatia,exercitiul,observatia,munca independenta
- b) **Materiale didactice :**manualul de limba romana,videoproiector,laptop
- c) **Forme de organizare :** frontala,perechi,individuala

Resurse:

A) Digitale: Edpuzzle.com - <https://edpuzzle.com/media/640dccf40c314342e767650f>

ChatterPix .com- <https://youtube.com/shorts/fGQrDVe1CYc?feature=share>

B) Bibliografice : „Limba si literatura romana”,manual pentru clasa a III-a,ed.Art Klett,Bucuresti ,2021;

Programa școlară pentru clasa a III-a, conform O.M.E.N. nr.5003 din 02.12.2014

C) Umane : 16 elevi

D) Temporale : 50 de minute

SCENARIU DIDACTIC

Etapele lectiei	Obiective operationale	Continut si sarcini de invatare		Strategii didactice			Evaluare
		Activitatea invatatorului	Activitatea elevilor	Metode	Mijloace	Forme de organizare	
1.Moment organizatoric (3 min)		Asigura linistea si disciplina.	Fac liniste,sunt atenti.	Conversatia		Frontala	Predictiva
2.Captarea si orientarea atentiei(4 min)	O4	Dirijeaza atentia elevilor spre descoperirea intuitiva a adjectivului,accesand link-ul: https://youtube.com/shorts/fGQrDVe1CYc?feature=share	Elevii adauga substantivelor indicate insusiri potrivite.	Observatia Descoperirea	Laptop Videopro iector	Frontala	Aprecieri verbale
3.Anuntarea temei si a obiectivelor(3 min)	O4	Prezinta titlul si obiectivele operationale ale lectiei. Scrie pe tabla titlul lectiei.	Sunt atenti. Noteaza in caiete titlul lectiei.	Expunerea	Tabla scolara	Frontala	
4.Prezentarea optima a continutului nou(10 min)	O1	Scrie definitia adjectivului. Adjectivul este partea de vorbire care insoteste un substantiv.	Copiaza definitia adjectivului in caiete.	Expunerea Explicatia	Tabla Caietele elevilor	Frontala	Aprecieri verbale

		<i>Face aprecieri calitative si cantitative despre rezolvarea fisei.</i>	<i>Trei elevi citesc rezolvarea cate unui exercitiu de pe fisa.</i>				
<i>7. Conexiunea inversa (10 min)</i>	O1 O2 O3 O4	Acceseaza filmuletul cu sarcini folosind link-ul: https://edpuzzle.com/media/640dccb40c314342e767650f	Rezolva sarcinile.	Conversatia Exercitiul	Laptop Videopro Iector Caietele elevilor	Frontala	Aprecieri verbale
<i>8.Evaluarea performante (1 min)</i>		<i>Face aprecieri finale calitative si cantitative.</i>	<i>Sunt atenti.</i>	<i>Expunerea</i>		<i>Frontala</i>	

ANEXA 1-proiect

Fișă de lucru

- adjectivul -

1. Alege și scrie în casetă adjectivul din fiecare serie de cuvinte :

barcă, bun, canapea

gri, aroma, oraș

aromat, dulăpior, porumb

2. Selectează adjectivele :

însorită se întindeau

iarnă rece

trei veselă

3. Traseaza corespondențele între adjectivele și substantivele date :

creion călduros

portocală zemoasă

anotimp ascuțit

4. Scrie adjective care exprimă culori , pentru a completa expresiile :

_____ ca lămâia

_____ ca cerul

_____ ca iarba

5. Scrie în casetă adjectivul potrivit pentru următoarele substantive :

elev, bunic, fermier - pantof, sacou, palton -

brad, copil, bloc - nori, urși, iepuri -

Proiect didactic

GRUPA: Mare „Fluturașii,,

TEMA ANUALĂ : „Cum este, a fost și va fi aici pe pământ?,,

TEMA SĂPTĂMÂNII : “Insecte și găze”

SUBTEMA ACTIVITĂȚII : “În lumea insectelor”

MOD DE REALIZARE: Activitate integrată – **ADP+ALA+ADE (DLC +DOS)**

TIPUL ACTIVITATII: integrată;

MIJLOC DE REALIZARE: jocuri și activități didactice alese; memorizare ; pictură.

FORME DE ORGANIZARE: Frontal, în grup, individual

ELEMENTE COMPONENTE ALE ACTIVITĂȚII INTEGRATE:

- **ADP:** *Întâlnirea de dimineață* „Ce insectă ai vrea să fi?”
- **MP:** „ **Povestea albinuței Maia**,, - lectura educatoarei
- **ALA:** *Biblioteca* - „**Cărticica insectelor**,, - confectionare cărticică insecte
Construcții – „**Construiește drumul insectelor către căsuțele lor**,,
Artă - „**Buburuze năzdrăvane**,, (pictură-ștampilare)
- **ADE:** „**Buburuza năzdrăvană**” (DLC - memorizare; DOS– lipire)
- **ALA** - „**Cine ajunge primul la buburuză?**”- joc distractiv (bobinare)

DIMENSIUNI ALE DEZVOLTĂRII:

- Motricitate grosieră și motricitate fină în contexte de viață familiare
- Conceptul de sine
- Activare și manifestare a potențialului creativ
- Finalizarea sarcinilor și a acțiunilor (persistență în activități)
- Mesaje orale în contexte de comunicare cunoscute
- Manifestarea unei atitudini pozitive față

de limba română

COMPORTAMENTE VIZATE:

- Utilizează mâinile și degetele pentru realizarea de activități variate
- Exersează, cu sprijin, autoaprecierea pozitivă, în diferite situații educaționale.
- Manifestă creativitate în activități diverse.
- Integrează ajutorul primit, pentru realizarea sarcinilor de lucru la care întâmpină dificultăți.
- Exersează, cu sprijin, ascultarea activă a unui mesaj, în vederea înțelegerii și receptării lui (comunicare receptivă).
- Participă, cu interes și cu plăcere, la activitățile în limba română

OBIECTIVE:

- O1- Să folosească formulele de salut adecvate momentului zilei în care ne aflăm;
- O2- Să se prezinte în funcție de starea emoțională;
- O3- Să execute mișcări specifice etapelor activității.
- O4 - Să demonstreze înțelegerea mesajului unui text, ca urmare a audierii acestuia;
- O5 - Să respecte indicațiile educatoarei privind ordinea etapelor de lucru, în vederea realizării lucrării;
- O6 - Să asambleze drumul insectelor către casutele lor;
- O7 - Să denumească materialele și instrumentele de lucru puse la dispoziție ;
- O8 - Să exerseze deprinderile tehnice specifice activității practice : selectarea materialului, asamblare, lipire în redarea temei propuse;
- O9- Să asculte cu atenție poezia ;
- O10 - Să denumească titlul poeziei;
- O11 - Să recite corect, logic și expresiv poezia;
- O12 - Să respecte regulile stabilite de comun acord în cadrul grupului;
- O13 - Să participe cu plăcere și interes la jocul „ Cine ajunge primul la buburuză?„ alături de ceilalți copii.

STRATEGII DIDACTICE:

- **Metode și procedee:** povestirea, conversația, exercițiul, observația, explicația, demonstrația, munca independent, brainstorming, munca în echipă
- **Resurse materiale:** povestea „Albinuta Maia,, , dopuri de plută, acuarele, palete pictură, pietre pentru construirea drumului, machetă insecte, cărticică, jetoane insecte, poezia „**Buburuza**,, imagini poezie, jetoane cartoane colorate (frunză, buline negre, cercuri roșii, ochișori),lipici, șervețele, ață pentru bobinare

BIBLIOGRAFIE:

*** Curriculum pentru educație timpurie 201

SCENARIUL ZILEI

Activitatea debutează cu **Întâlnirea de dimineată** în care copiii au posibilitatea de a-și împărtăși ideile, de a-și manifesta starea de spirit. Copiii sunt așezați în semicerc.

SALUTUL :

„Dimineța a venit
Toți copilașii au sosit
În rând ne așezăm
Cu toții să ne salutăm”.

PREZENȚA :

”Acum că ne-am întâlnit

Să vedem cine n-a venit ?” (se verifică absenții).

Fiecare copil va așeza fotografia în funcție de starea emoțională (fericit/trist).

CALENDARUL NATURII : Se va purta o discuție despre anotimpul în care ne aflăm, zilele săptămânii și vremea din ziua respectivă.

GIMNASTICA DE INVIERARE :

Se va realiza cu mișcări ritmice de gimnastică prin intermediul cântecelor cu text și cânt: ”Unul dupa altul”, ”Mergem toți în pas vioi”, ”Luați seama bine”.

ÎMPĂRTĂȘIREA CU CEILALȚI – ACTIVITATEA DE GRUP

„Agenda zilei” – anunțarea momentelor cheie din zi. Întreaga zi ne vom arăta cunoștințele noastre despre insecte , desfășurând mai multe activitati pe această temă. Toate activitățile noastre se vor constitui într-o activitate, numită „*Buburuza năzdrăvană*”

NOUTATEA ZILEI : – își face apariția personajul ”Rița Gărgărița”, buburuza de pluș din dulapul clasei, doar că aceasta este foarte timidă și va transmite mesajul prin intermediul unei scrisori. Transmite salutări și că se bucură tare mult că are a avut prilejul să fie așezată în dulapul din grupa FLUTUSAȘILOR. A observat cât de harnicuți și isteți sunt FLUTURAȘII de la grupa mare si propune o sumedenie de activități interesante și o scurtă povestioara care se numește „Pobvestea albinuței Maia,,. Le transmit copiilor că vor desfășura activități în cadrul domeniului limbă și comunicare, în care vor învăța o poezie care se numește **“Buburuza”** și vom realiza o lucrare practică. Li se prezintă copiilor centrele de activitate. După ce copiii au fost împărițiți pe centre, vor denumi materialele pe care le-au gasit pe masute, li se vor explica sarcinile pe care le au de îndeplinit și se va demonstra modul de executare. Se vor efectua exerciții pentru încălzirea musculaturii: “Morișca înainte/ Morișca înapoi/ Plouă/ Tună/ Bate vantul/ Fulgeră/ A ieșit soarele!” și se va merge pe deviza “CINE VORBEȘTE, GREȘEȘTE!”

- **Rutine:** “Suntem harnici!” - exersarea unor deprinderi de ordine
“Apa, prietena mea!” – exersarea unor deprinderi igienico-sanitare
“Ma pregatesc pentru activitati” – exersarea unor deprinderi de autoservire
- **Tranzitii:** “Zum, zum, zum albinuța mea”, „Dacă vesel se trăiește „

Nr. Crt	Elementul component al activității integrate	Obiective operaționale	Centre/ Etape de desfășurare	Unități de conținut	Strategii didactice	Evaluare
1.	Activități de Dezvoltare Personală	Să folosească formulele de salut adecvate momentului zilei în care ne aflăm; Să se prezinte în funcție de starea emoțională; Să execute mișcări specifice etapelor activității.	1.Întâlnirea de dimineață Salutul Prezența Calendarul naturii Activitatea de grup Gimnastica de înviorare	Activitatea debutează cu Întâlnirea de dimineață în care copiii au posibilitatea de a-și împărtăși ideile, de a-și manifesta starea de spirit. Copiii sunt așezați în semicerc. SALUTUL : „Dimineața a venit Toți copilașii au sosit În rând ne așezăm Cu toții să ne salutăm”. PREZENȚA : ”Acum că ne-am întâlnit Să vedem cine n-a venit ?” (se verifică absenții). Fiecare copil va așeza fotografia în funcție de starea emoțională (fericit/trist). CALENDARUL NATURII : Se va purta o discuție despre anotimpul în care ne aflăm, zilele săptămânii și vremea din ziua respectivă. MOMENTUL DE POVESTE: Se va citi ”Povestea albinuței Maia”, se vor prezenta imagini pe baza textului. GIMNASTICA DE ÎNVIORARE : Se va realiza cu mișcări ritmice de gimnastică prin intermediul cântecelor cu text și cânt: ”Unul după altul”, ”Mergem toți în pas vioi”, ”Luați seama bine”. ÎMPĂRTĂȘIREA CU CEILALȚI – ACTIVITATEA DE GRUP „Agenda zilei” – anunțarea momentelor cheie din zi. Întreaga zi ne vom arăta cunoștințele noastre desfășurând mai	Conversația Explicația Machetă prezență, Fotografiile copiilor, Machetă ”Cum mă simt astăzi?”, Fotografiile copiilor Calendarul naturii Conversația Conversația	Observarea comportamentului copiilor Aprecieri verbale

			Mesajul zilei 2.Rutine 3.Tranziții	multe activitati cu insectele din poenita. Toate activitățile noastre se vor constitui într-o activitate, numită „În lumea insectelor” Pe rând, copiii vor spune primul cuvânt care le vine în minte când se gândesc la cuvântul „Insecte,,. Fiecare idee este scrisă de educatoare. Sunt scrise toate ideile chiar dacă nu se potrivesc cu cerința. Când toate ideile copiilor au fost expuse educatoarea prezintă lista acestora. Se prezinta urmatorul filmulet educativ: https://edpuzzle.com/media/641428c1d7700443314369ed <u>Preșcolarii vor răspunde la întrebările propuse.</u> • Rutine: “Suntem harnici!” - exersarea unor deprinderi de ordine “Apa, prietena mea!” – exersarea unor deprinderi igienico-sanitare “Ma pregatesc pentru activitati” – exersarea unor deprinderi de autoservire • Tranziții: “Dacă vesel se trăiește”	Explicația Metoda Brainstorming	
2.	Jocuri Și Activități Liber-Alese	-să respecte indicațiile educatoarei privind ordinea etapelor de lucru, în	Construcții Arte	Copiii se îndreaptă către cele 3 centre de activitate deschise : Se va trece pe la fiecare centru, o să anunț tema și obiectivele, se vor purta discuții referitoare la ceea ce au de realizat cu ajutorul materialelor puse la dispoziție precum și modul de utilizare. La centrul de activitate Construcții vor avea de îndeplinit următoarele sarcini:	Conversația Explicația Macheta suport insecte, Pietricele	Aprecieri verbale

		vederea realizării lucrării; -să denumească materialele și instrumentele de lucru puse la dispoziție ; -să exerseze deprinderile tehnice specifice activității practice : selectarea materialului, asamblare, lipire în redarea temei propuse; -să realizeze lucrarea respectând etapele de realizare a acesteia. -sa accepte si sa ofere sprijin atunci cand este nevoie.	Biblioteca	„Construiește drumul insectelor către căsuțele lor,, –copiii au ca sarcină să contruiască cu ajutorul pietricelelor drumul insectelor către casa lor. La centrul de activitate Artă, vor avea de îndeplinit următoarele sarcini: “ Buburuze năzdrăvane” – copiii vor ștampila cu ajutorului unui dop de plută pe cartonul suport, astfel vor obține buburuzele. La centrul de activitate Biblioteca vor avea de îndeplinit următoarele sarcini: „Cărticica insectelor,, – copiii vor lipi în cărticica suport insectele în funcție de sunetul cu care începe denumirea fiecărei insecte. După finalizarea sarcinilor, se realizează „Turul galeriei”. Se fac aprecieri asupra modului de lucru și a participării preșcolarilor. TRANZIȚIE: „Zum, zum, zum albinuța mea,,	Modelul educatoarei Acuarele Palete picură Demonstrația Exercițiul Cărticica Jetoane insecte Lipici Conversația	Se consideră performanță dacă 90 % dintre copii vor rezolva corect sarcinile centrelor de interes
--	--	--	------------	---	---	--

3.	Activități pe Domenii Experiențiale					
	Domeniul limbă și comunicare	-să asculte cu atenție poezia ; -să denumească titlul poeziei; -să recite corect, logic și expresiv poezia; -să formuleze clar răspunsurile la întrebările educatoarei.	Captarea atenției Anunțarea temei și a obiectivelor activității Prezentarea conținutului și dirijarea învățării	Captarea atenției se face prin apariția personajul ”Rița Gărgărița” gărgărița de pluș din dulapul clasei, doar că aceasta este foarte timidă și va transmite mesajul prin intermediul unei scrisori. Transmite salutări și se bucură tare mult că are prilejul să fie așezată în dulapul din grupa FLUTURAȘILOR. A observat cât de harnicuți și isteți sunt FLUTURAȘII de la grupa mare și propune o sumedenie de activități interesante și o scurtă povestioara despre cea mai bună prietenă a sa albinuța Maia. Le transmit copiilor că vor desfășura activități în cadrul domeniului limbă și comunicare, în care vor învăța o poezie care se numește “Buburuza”, iar apoi la activitatea practică vom asambla și lipi „Buburuza năzdrăvană”. “Buburuza” - memorizare Secveța 1 a)Introducerea copiilor în tematica activității - Se prezintă titlul poeziei. Copii vor repeta de 2-3 ori titlul poeziei în vederea reținerii corecte. Voi recita o dată poezia model (clar, expresiv, respectând pauzele logice, accentuând rima și ritmul adecvate conținutului poeziei, realizand intonația potrivită). b)Familiarizarea cu textul literar - Voi familiariza preșcolarii cu textul poeziei, folosindu-mă de imagini cu secvențe care se regăsesc în contextul poeziei și vom povesti pe scurt despre ce este vorba în aceasta. Voi explica expresiile și cuvintele noi (”cochetă-dechisita,aranjata”, „se înclină-se apleaca,,) solicitand participarea copiilor.	Personaj surpriză (Rița Gărgărița), povestea „Albinuta Maia,, , imagini Conversația Imagini poezie, Poezia “Buburuza”	Observarea comportamentului copiilor Observarea comportamentului copiilor Aprecieri verbale Aprecieri verbale

			Asigurarea feed-back-ului	Secvența 2 – predarea propriu-zisă Mai recit o data model poezia, după care urmează învățarea poeziei pe unități logice: a) voi recita iar prima strofă, după aceea o voi recita împreună cu copiii, apoi voi numi 2-3 copii care vor recita prima strofa; b) voi trece la strofa a doua, iar mai apoi la a treia strofă procedând la fel ca la prima strofă. După aceea, voi numi 2-3 copii care vor relua poezia. Preșcolarii vor fi împărțiți în două grupe (grupa fluturașilor și grupa gargaritelor roșii) și îi voi solicita să recite poezia pe grupe. Fiecare grup va fi apreciat de celălalt prin aplauze. La final, un copil va recita poezia în întregime La sfârșitul activității, copiii sunt antrenați prin intermediul fișe interactive: https://www.liveworksheets.com/cq3377307kf Tranziție: „Joc umbra,”	Ecusoane	Se consideră performanță dacă 90 % dintre copii vor recita poezia.
4.	Activități pe Domenii Experiențiale Domeniul Om și Societate	să denumească materialele și instrumentele de lucru puse la dispoziție ;	Obținerea performanței	În continuare se desfășoară activitatea practică. Anunțarea temei activității practice: „Buburuza năzdrăvană,”. Intuirea materialului: Educatoarea îndeamnă copiii să descopere materialele de pe masă, să le denumească. Prezentarea și analiza modelului: Educatoarea prezintă copiilor lucrarea model, apoi aceștia sunt rugați să analizeze cu atenție modelul. Explicarea și demonstrarea modului de lucru : Se explică și demonstrează modul de lucru: se assemblează părțile componente ale colajului, iar apoi se vor lipi.	jetoane cartoane colorate (frunză, buline negre, cercuri roșii, ochișori), lipici, șervețele Conversația Explicația Demonstrația Modelul educatoarei	

		să exerseze deprinderile tehnice activității practice : selectarea materialului, asamblare, lipire în redarea temei propuse; să realizeze lucrarea respectând	Încheierea activității	Înainte de începerea lucrului, se realizează diverse activități de încălzire a musculaturii mâinii: “Închidem și deschidem pumnii, Morișca înainte, Morișca înapoi, Plouă, Tună, Fulgeră, Bate vântul, A ieșit soarele!” <u>Executarea temei de către copii</u> Copiii încep lucrul după indicațiile educatoarei. Educatoarea urmărește modul cum se realizează lucrările. Le dă explicații și sprijină copiii care solicită ajutor, încurajându-i să finalizeze lucrările. După ce toți copiii au realizat lucrarea se fac aprecieri asupra modului în care au lucrat. “Pentru ca ați fost cuminți și atenți v-am pregătit un joc foarte interesant și distractiv care se numește: ”Cine ajunge primul la buburuză?” <u>Descrierea jocului:</u>	Exercițiul Lucrul individual Conversația Explicația Exercițiul Stimulente	Se consideră performanță dacă 90 % dintre copii vor asambla și lipi corect buburuza. Aprecieri verbale
--	--	---	------------------------	--	--	--

		etapele de realizare a acesteia;		Copiii vor fi împărțiți în două echipe. Echipele vor fi așezate în coloană. Pentru fiecare echipă există câte o machetă pe care sunt ilustrate buburuze. Aceștia trebuie să ajungă la buburuzele din imagini bobinând firul de ață pe un suport sub formă cilindrică. Echipa care termină prima este câștigătoare. Activitatea zilei este finalizată cu aprecieri asupra efortului depus de către copii. Drept recompense copiii primesc stimulente.		
--	--	----------------------------------	--	--	--	--

LESSON PLAN

Ion Maria Magdalena

Școala Gimnazială Dridu

Name: ION MARIA MAGDALENA

School: DRIDU

Date: 03.03.2023

Grade: 5th

Number of students: 14

Time of lesson: 15:50 – 16:30

Textbook: *Limba moderna 1, Limba engleza, clasa a V-a, Ed. Art*

Unit: 6 - *What do you do on Saturdays?*

Lesson: *Free-time activities*

Type of lesson: Consolidation

Skills: speaking, reading, writing, listening

Lesson aims: to talk about routines and free-time activities, to revise the Present Simple, to enrich vocabulary, to improve communication skills

Resources: wordwall.net, liveworsheets.com

VOCABULARY: Free-time activities, places in town

GRAMMAR: Present simple, Question words, Personal pronouns

PROCEDURE

WARM-UP

2 MINUTES

T-Ss/Ss-T

Aims: to check attendance

Skill: Speaking

T greets Ss and checks attendance.

S on duty answers.

CHECKING HOMEWORK

5 MINUTES

T-Ss/ Ss-T

Aims: to check accomplishment of given instructions

Skills: reading, writing, speaking

Materials: notebooks

Procedure: Teacher asks children to read their homework.

- Children had to write a short composition about their activities during the week

Assessment: T corrects any possible mistakes

Expected difficulties: Ss may not write full sentences, but short sentences instead

ACTIVITY 1

SPEAKING

5 MINUTES

T-Ss/ Ss-T

Announcing objectives

Aims: to make Ss aware of the items they will revise; to review Ss' knowledge on free-time activities

Resources: Internet – www.wordwall.net

Skills: speaking

Teaching technique: online interactive game – *Spin the wheel*

Assessment: T corrects any possible mistakes and checks accomplishment of given instructions

Expected difficulties: some students may have technical difficulties

PROCEDURE: T accesses an online game <https://wordwall.net/ro/resource/12589096/free-time-activities> and asks Ss to spin the wheel that they see on screen. They are asked to answer the questions about themselves: *What do you do on Saturdays? Do you like computer games? How often do you go for a pizza? What do you usually do after school? Etc.*

Students take turns and answer the questions, referring to their daily activities. They are encouraged to use full sentences, prepositions of time, adverbs of frequency.

ACTIVITY 2

GRAMMAR

15 MINUTES

T-Ss/ Ss-T

Aims: to check students' knowledge on question words, present simple negative and interrogative forms

Resources: www.wordwall.net

Skills: speaking, reading, writing

Teaching technique: online interactive games: *Open the box, Unjumble, the correct order*

Assessment: T corrects any possible mistakes and checks accomplishment of given instructions

Expected difficulties: Some students may not have the chance to play the game because of technical problems and may not have the chance to solve the writing exercise.

PROCEDURE: T accesses an online game <https://wordwall.net/ro/resource/12589569/question-words> and asks Ss to open 9 boxes containing questions with multiple choice answers. Students take turns and choose the correct answers: *What/ When/ Who do you have for lunch? What, When/ Where do they do after school? Where/ What/ Which do you meet your friends? Etc.*

- T accesses an online game <https://wordwall.net/resource/12589928/present-simple-interrogative> and asks students to unscramble the words to make questions. Students take turns and make correct interrogative sentences: *Do you live near your best friend? Do they go bowling on Saturdays? Does the cat sleep on the sofa? Etc.*
- T accesses an online worksheet <https://www.liveworksheets.com/du1696203tm> . Students are asked to read the sentences and rewrite them in the negative. *My friends play football. I listen to the radio in the car. The film starts at 9 o'clock. etc.*

ACTIVITY 3

VOCABULARY

10 minutes

T-Ss/ Ss-T

Aims: to use verb and noun collocations related to free-time activities; to improve students' vocabulary

Resources: www.wordwall.net

Skills: reading, speaking, writing

Teaching technique: online interactive games: *Free-time activities - spidergrams*

Assessment: T corrects any possible mistakes and checks accomplishment of given instructions

Expected difficulties: some students may have technical difficulties;

PROCEDURE: T accesses an online game/ worksheet <https://wordwall.net/resource/12591101/spidergrams-free-time-activities> and asks students to study the spidergram with the collocations of the word *play*. Then, they are asked to complete the spidergrams for *go*, *have* and *read*, by choosing the correct words in each group. *Have lunch, go for a pizza, read a newspaper, play computer games etc.*

TRANSFER (HOMEWORK SETTING) and EVALUATION

2 MINUTES

T-Ss

Skills: speaking

Aids: Student's book

Aim: to provide further practice; to evaluate students' work

- Homework - Ss have to write ex. 6, page 89 from their student's books. They have to read the notes and write questions based on the given answers.
- T thanks the students for their activity and congratulates the students who have given correct answers

PROIECT DIDACTIC

Mateescu Maria

coala Gimnazială „George Valsan” Amara

UNITATEA DE ÎNVĂȚĂMÂNT: Școala Gimnazială „George Valsan” Amara

DATA: 9 martie 2023

CLASA: Pregătitoare

PROPUNĂTOR: Mateescu Maria

ARIA CURRICULARĂ: Matematica și științe ale naturii

DISCIPLINA: Matematica și explorarea mediului

UNITATEA DE ÎNVĂȚARE: *Bine ai venit, primăvară!*

SUBIECTUL: Numere naturale în centrul 10-20 – recunoaștere, formare, comparare, ordonare; Flori de primăvară;

TIPUL LECTIEI: consolidare și sistematizare de cunoștințe

FORMA DE REALIZARE: activitate integrată

DISCIPLINE INTEGRATE: MEM, AVAP, CLR, MM.

COMPETENȚE SPECIFICE VIZATE:

MEM

1.1. Recunoașterea și scrierea numerelor în centrul 10-20;

1.2. Compararea numerelor în centrul 10-20;

AVAP

2.3. Realizarea de aplicații/ compoziții/ obiecte/ construcții simple, pe baza interesului direct;

CLR

1.1. Identificarea semnificației globale a unui mesaj scurt, pe teme familiare, rostit clar și rar;

MM:

2.1. Cântarea în colectiv, asociind mișcarea sugerată de text .

OBIECTIVE OPERAȚIONALE:

Cognitive:

O1 – să ordoneze crescător/ descrescător șirul numerelor date;

O2 - să identifice vecinii unui număr din centrul 10-20;

O3- să recunoască numerele mai mari/ mici din perechile de numere date;

O4 – să descompună în zeci și unități numere din centrul 10-20;

O5 – să compună din zeci și unități numere din centrul 10-20;

Afective:

O6-să participe cu interes la activitate, implicându-se în rezolvarea sarcinilor;

Psiho-motrice:

O7- să păstreze o poziție adecvată în bancă pe parcursul activității;

STRATEGII DIDACTICE

RESURSE

Procedurale:

- ✓ *Metode și procedee:* conversația, observația, explicația, exercițiul, jocul, expunerea;
- ✓ *Forme de organizare:* frontală și independentă;

Materiale:

- ✓ fișe de lucru, fișe de evaluare, jetoane, flori, sarcini matematice, recompense, flipchart, coșulețul Primăverii, planșă cu flori de primăvară;

Umane: 19 elevi

Temporale: 45 minute (35 activitate propriu-zisă + 10 minute activitate recreativă)

Bibliografice:

- Curriculum Național, *Programe școlare pentru învățământul primar, Matematică și explorarea mediului* - Clasa Pregătitoare, București, 2013;
- Neagu, Mihaela, Mocanu, Mioara, *Metodica predării matematicii la ciclul primar*, Ed. Polirom, 2007.
- Corina Istrate, Dora Măcean, Manuela Oana- *O călătorie distractivă prin clasa pregătitoare, Caiet de creație*, Editura Edu, Târgu-Mureș, 2022

Linkuri folosite:

<https://youtu.be/Jrrui59to20>

<https://wordwall.net/resource/53957374/numere-naturale-%c3%aen-concentrul-10-20>

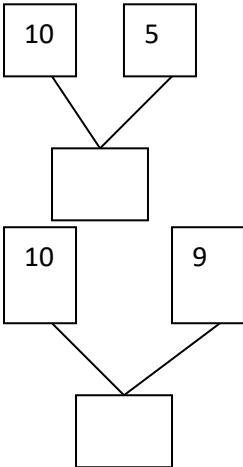
DEMERSUL DIDACTIC

Nr. crt.	Etapele lecției/ timp	Ob. Op.	Activitatea propunătoarei	Activitatea elevilor	Metode și procedee	Mijloace de învățământ	Forme de organizare	Evaluare
1.	Moment organizatoric 3 min.		Creez condițiile optime pentru buna desfășurare a lecției . Pregătesc materialele didactice necesare. Solicit elevilor jocul de mișcare: „Bate vantul frunzele”	Elevii se pregătesc pentru activitate. Elevii execută mișcările sugerate de cântecel.	Jocul		Frontală	Observarea
2.	Captarea atenției 2 min.		Se realizează cu ajutorul cântecului „Flori de primăvară” de unde elevii vor afla care sunt florile de primăvară. https://youtu.be/Jrrui59to20 Aduc la cunoștință copiilor că am găsit în coșulețul Primăverii, pe lângă povestioara minunată de la lecția de CLR și niște sarcini matematice.	Elevii par încântați de coșulețul cu flori și sunt nerăbdători să obțină florile.	Conversați a	Coșulețul cu flori și sarcinile matematice	Frontală	Aprecieri verbale

3.	Reactualizarea cunoștințelor 5 min.	O6	Adresez elevilor următoarele întrebări: Ce floare ne vestește primăvara? (ghiocelul) Ce alte flori de primăvară cunoașteți? (narcise, lalele, brândușe, zambile etc.) Expun la panou câteva flori de primăvară și invit un elev să ni le identifice. https://edpuzzle.com/media/63d94e837cffa941334fb40e Voi continua cu următoarele întrebări: Voi știți să numărați florile dintr-o grădină înflorită? Până la cât am învățat noi să numărăm, copii? Numesc elevi să numere crescător/ descrescător în centrul 10 - 20. Solicit elevilor să spună vecinii unor numere, ca de exemplu: 7, 13, 14, 17, 19 și, de asemenea, le cer să-mi indice din câteva perechi de numere (pe care le expun pe niște	Elevii numiți răspund întrebărilor.	Exercițiul	Panou cu flori de primăvară și imaginea Primăverii	frontală	Aprecieri verbale
----	---	-----------	---	-------------------------------------	------------	--	----------	-------------------

			paletuțe) care număr este mai mare/ mai mic.					
4.	Anunțarea temei și a obiectivelor operaționale 1 min.		Anunț elevii <i>obiectivele lecției</i> , adică vom face <i>exerciții de comparare, ordonare și descompunere a numerelor în concentrul 10-20.</i>	Elevii ascultă cu atenție explicațiile propunătoarei	Explicația		frontală	observarea
5.	Dirijarea învățării 20 min	O1 O2 O5	Voi numi elevi pentru a rezolva pe flipchart sarcinile din coșulețul Primăverii. Sarcinile respective se regăsesc și pe o fișă de lucru pe care au primit- o elevii. Sarcinile vor fi următoarele: Sarcina nr. 1 Completează numerele care lipsesc din următoarele șiruri: 9; 10; 11; ____; ____; ____; 15 20; 19; 18; ____; ____; ____; 14	Elevii numiți ies la panou și scriu rezolvarea corectă a exercițiilor. Ceilați vor lucra în băncuțe pe fișele de lucru. Elevii vor rezolva astfel: S1: elevii vor completa următoarele numere: 12, 13, 14 și 17, 16, 15.	Exercițiul		Frontală	Observarea elevilor Aprecieri verbale

			Sarcina 2 Scrie vecinii numerelor: 15, 17, 18 O4 Sarcina 3: Încercuiește petalele pe care sunt scrise numere mai mari decât 16. Numerele de pe flori vor fi: a-13, 18, 16, 17 și 19 b- 17, 20, 19, 14 și 10 Sarcina nr. 4 Încercuiește numărul mai mic din următoarele perechi de numere: 11 și 19; 20 și 16; 20 și 8; 10 și 17; 15 și 16. O3 Sarcina 5: Descompune numerele în zeci și unități:13, 16, 19, ; O4 Sarcina nr. 6 Compune numerele:	S2. elevii vor completa următoarele numere: 14 și 16/ 16 și 18/ 17 și 19 S3: Elevii vor încercui numerele: 18, 17, 20, 19; S4: 11/ 16/ 8/ 10/ 15	Exercițiul	Fișe de lucru	Frontală	aprecieri verbale
--	--	--	--	--	------------	---------------	----------	-------------------

		O5		S5. 13 se descompune în 10 și 3/ 16 în 10 și 6/ 19 în 0 și 9/ S6: numerele vor fi: 15 și 19.				
6.	Evaluarea 8 min.	O1 O2 O4	1.JOC DIDACTIC Alege varianta corecta Alege numerele mai mari decat 10 si mai mici decat 20 https://wordwall.net/resource/53957374/numere-naturale-%c3%aen-concentrul-10-20 2.Distribui elevilor o fișă de evaluare, (anexa) având următoarele cerințe:	Elevii rezolvă fișa primită.	Exercițiul	Fișă de evaluare	independentă	Auto-evaluare

			1. Completează cu numerele care lipsesc: 2. Scrie vecinii următoarelor numere: 3. Descompune numerele în zeci și unități:					
7.	Încheierea activității 1 min.		Se fac aprecieri asupra activității. Elevii care s-au implicat activ în activitate vor primi flori din coșulețul Primăverii.	Elevii ascultă cu atenție aprecierile făcute.		Ghiocul din coșulețul Primăverii	Frontală	Aprecieri verbale Recompense
8.	Activitate recreativă 10 min	O1	Elevii primesc o fișă recreativă (anexa) cu următoarea cerință: <i>Unește numerele în ordine crescătoare, apoi colorează:</i>	Elevii lucrează în fișa primită.	Jocul	Fișe de lucru Fundal muzical	Independentă	Observarea

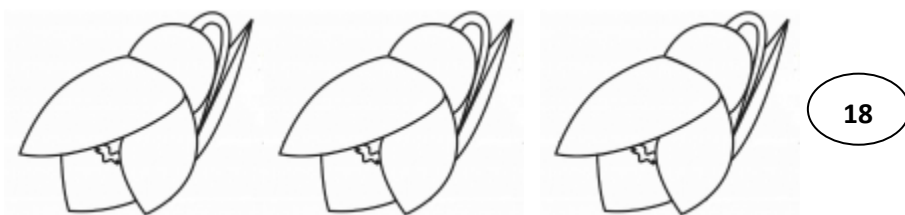
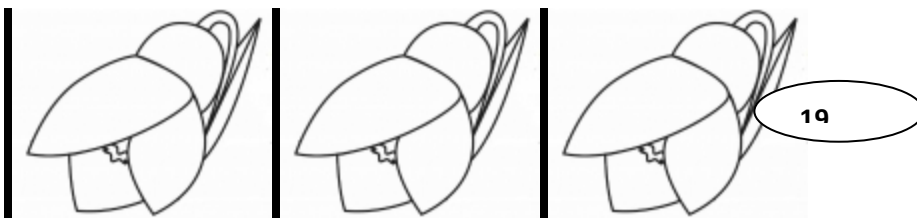
ANEXE

Sarcina nr.1 : Completează numerele care lipsesc din următoarele șiruri:

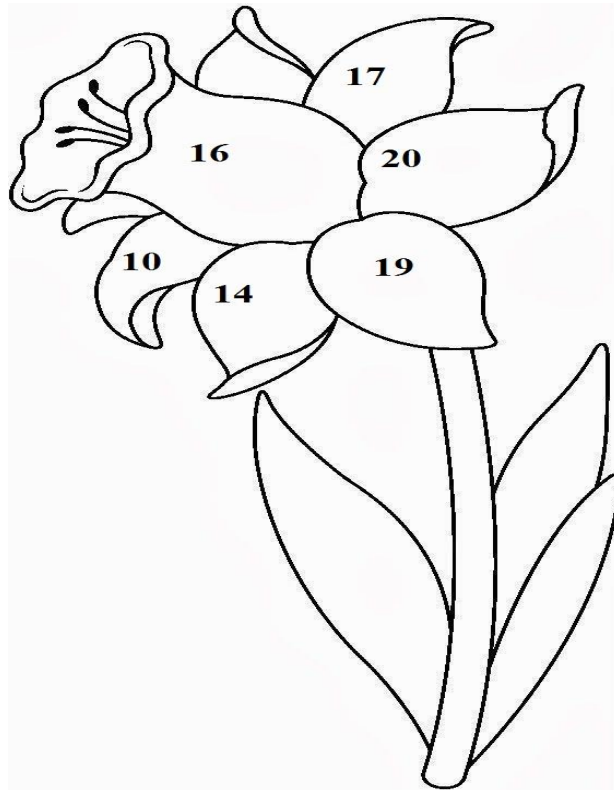
9; 10; 11; ____; ____; ____; 15

20; 19; 18; ____; ____; ____; 14

Sarcina nr.2: *Scrie vecinii numerelor.*



Sarcina nr. 3 : Încercuiește/ colorează numerele mai **mari** decât 16 de pe petalele florilor.

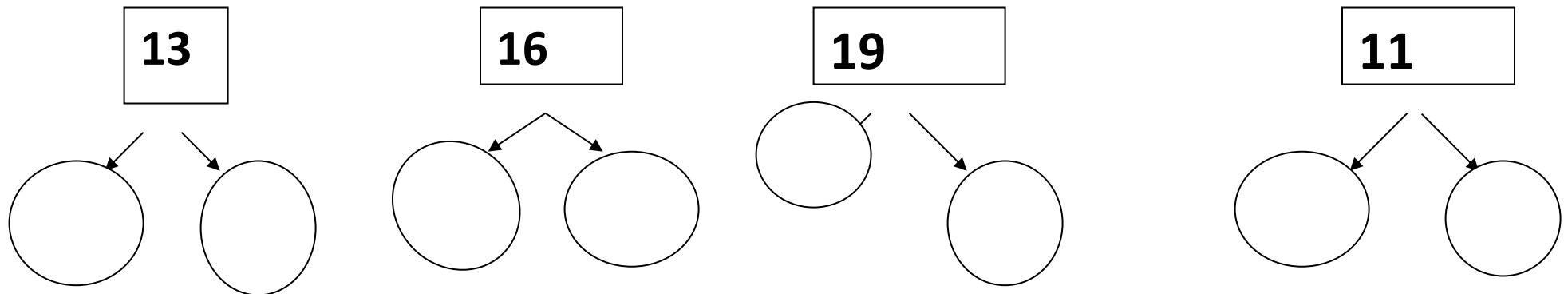


Sarcina nr.4

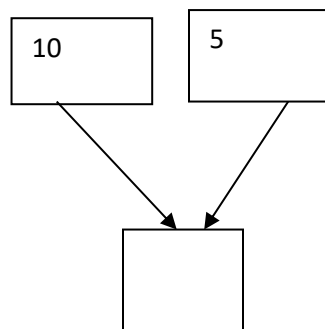
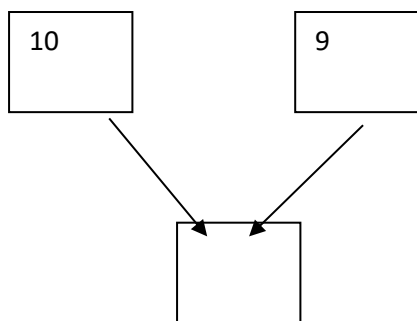
Încercuiește numărul mai **mic** din următoarele perechi de numere:

11 și 19; 20 și 16; 20 și 8; 10 și 17; 15 și 16

Sarcina nr. 5: Descompune numerele în zeci și unități:

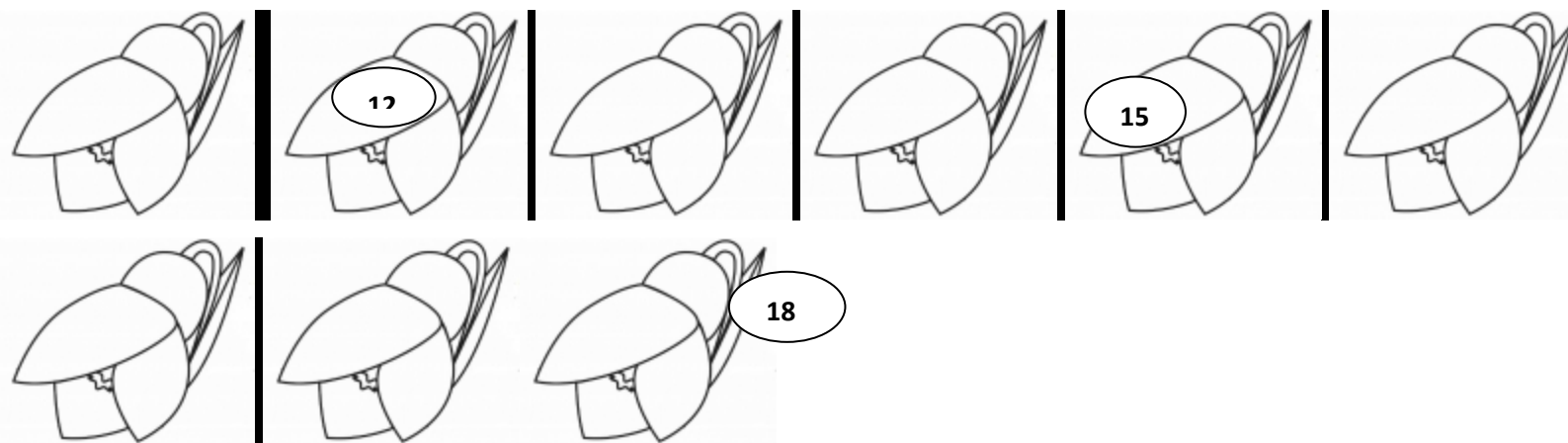


Sarcina nr. 6: *Compune următoarele numere:*



Fișă de evaluare

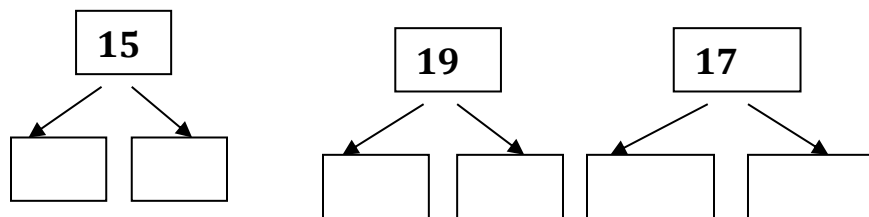
1. Completează ghiociei cu numerele care lipsesc:



2. Scrie vecinii numerelor:

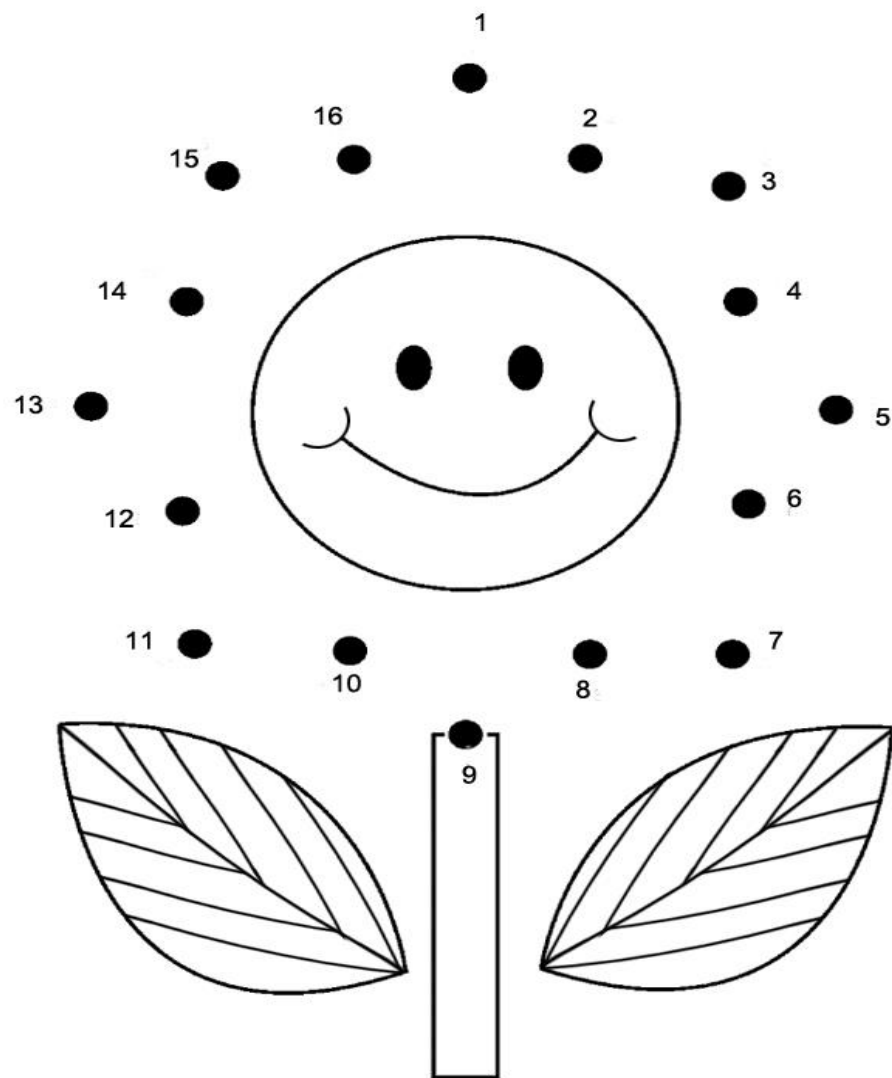
.....17..... 13..... 19.....

3. Descompune numerele în zeci și unități:



Fișă recreativă

Unește numerele în ordine crescătoare, apoi colorează:



Proiect didactic

Ciuperceanu Maria-Magdalena

Școala Gimnazială „Arhanghelii Mihail și Gavriil” Munteni Buzău

Aria curriculară: Om și societate

Școala Gimnazială M. Buzău

Profesor: Ciuperceanu Maria-Magdalena

Data: 8.03.2023

Locul: Sala de clasă

Clasa: a VIII-a

Disciplina: Istorie

Unitatea de învățare: România modernă

Subiectul: Regatul României – Carol I

Tipul lecției: dobândirea de noi cunoștințe

Competențe specifice:

- 1.1. Utilizarea coordonatelor de timp și spațiu în rezolvarea unor situații-problemă
- 2.1. Prezentarea unei teme istorice prin valorificarea informațiilor oferite de diverse surse
- 2.2. Argumentarea unei opinii referitoare la un fapt istoric prin utilizarea informațiilor provenite din diferite surse

3.1.Valorificarea experiențelor istorice oferite de acțiunea personalităților/grupurilor în contexte istorice variate

Forme de organizare: frontală, pe grupe, individuală.

Resurse de timp – 50 minute

-materiale- manualul, laptop, videoproiector, fișe de lucru

-procedurale – brainstorming, descoperirea, conversația euristică, comparația, dezbateră, explicația

Material bibliografic:

1. Programa de istorie pentru gimnaziu
2. Manualul de istorie
- 3.Suport de curs – CRED_ Istorie

Resurse folosite:

- **de timp:** o oră
- **procedurale:** frontal, individual, în echipe
- **materiale:** Manualul de Istorie editura Litera– pentru hărți și documente istorice, harta digitală, material PPT, fișe de lucru în echipe, documentar Youtube ”<https://www.youtube.com/watch?v=pt27fpe8p60>”-5 minute de istorie: Regele Carol I

I. Evocarea (7’)

Câți regi români cunoașteți voi?

Elevii vor viziona un material video despre venirea lui Carol I Youtube ”<https://www.youtube.com/watch?v=pt27fpe8p60>” -5 minute de istorie: Regele Carol I

II. Realizarea sensului (28’)

Profesorul reactualizeaza informatii din lectia anterioara. Care domnitor a pus bazele epocii moderne în Țările Române?

Care au fost reformele prin care a modernizat Cuza societatea?

Clasa este împărțită în 4 grupe, fiecare grupă primind câte o sarcină

Grupa 1: trebuie să identifice acțiunile de politică internă ale lui Carol I (din manual)

Grupa 2: trebuie să identifice acțiunile de politică externă ale lui Carol I (din manual)

Grupa 3: trebuie să caute (pe internet) câteva realizări în plan cultural din timpul lui Carol I

Grupa 4: să caute (pe internet) informații despre regina Elisabeta (Carmen Sylva), soția lui Carol I

III. Feedback (5’)

Consultați materialul : <https://www.storyjumper.com/book/read/151824901>

IV. Extinderea (8’)

Elevilor li se cere să completeze diagramele din linkul: <https://www.liveworksheets.com/zs3374597uz>

Evaluarea activității: (2’)

- profesorul apreciază activitatea elevilor și evidențiază cele mai bune răspunsuri prin acordarea de note.

PROGNOZĂ DIDACTICĂ

Florea Mariana Loredana

Școala Gimnazială Mihail Kogălniceanu

Unitatea de învățământ: Școala Gimnazială Mihail Kogălniceanu

Profesor: Florea Mariana Loredana

Clasa a VII-a A

Disciplina: Limba și literatura română

Unitatea de învățare: Opera epică

Subiectul : Amintiri din copilărie, de Ion Creangă

Tipul lecției: transmitere și însușire de noi cunoștințe

COMPETENȚE GENERALE:

2. Utilizarea corectă și adecvată a limbii române în producerea de mesaje orale în situații de comunicare monologată și dialogată
3. Receptarea mesajului scris, din texte literare și nonliterare, în scopuri diverse
4. Utilizarea corectă și adecvată a limbii române în producerea de mesaje scrise în diferite contexte, cu scopuri diverse

VALORI ȘI ATITUDINI:

- Cultivarea interesului pentru lectură și a plăcerii de a citi, a gustului estetic în domeniul literaturii
- Cultivarea unei atitudini pozitive față de limba română și recunoașterea rolului acesteia pentru dezvoltarea personală și îmbogățirea orizontului cultural
- Stimularea gândirii autonome, reflexive și critice în raport cu diversele mesaje receptate

COMPETENȚE SPECIFICE:

- 2.1 – asigurarea coerenței ideilor exprimate într-un mesaj oral;
- 2.4 – adaptarea vorbirii la situațiile speciale de dialog sau monolog;
- 2.5 – cooperarea în interacțiunile de grup;
- 3.1 – citirea unei varietăți de texte literare, demonstrând înțelegerea acestora;
- 3.2 – recunoașterea modalităților specifice de organizare a textului epic;
- 3.3 – sesizarea corectitudinii și valorii expresive a categoriilor gramaticale și lexicale învățate;
- 4.1 – exprimarea, în scris, a propriilor opinii și atitudini;
- 4.3 – organizarea secvențelor textuale în funcție de o cerință specifică.

COMPETENȚE DERIVATE:

A. Cognitive – la sfârșitul lecției, elevii vor fi capabili:

- să citească corect și fluent, expresiv și conștient fragmentul;
- să desprindă ideile principale potrivite fiecărui fragment;
- să argumenteze apartenența operei la genul literar corespunzător;
- să identifice modurile de expunere folosite;
- să explice semnificația titlului;
- să evidențieze relația autor-narator-personaj.

B. Afective - elevii trebuie :

- să participe activ la lecție;
- să manifeste interes pentru lectură, pentru opera marelui scriitor;
- să manifeste spirit de colegialitate și cooperare în cadrul grupului.

C. Psihomotorii – elevii trebuie :

- să utilizeze corect mijloacele auxiliare, spațiul tablei și al caietului;
- să controleze mișcările, gesturile și vocea în timpul lecției, astfel încât să corespundă sarcinilor de lucru.

STRATEGII DIDACTICE

METODE ȘI PROCEDEE: lectură expresivă, conversația euristică, explicația, învățarea prin descoperire, brainstorming, ciorchinele, Metoda Cadranelor, Acvariul sentimentelor, Explozia stelară, Gândiți-lucrați în perechi-comunicați.

FORME DE ORGANIZARE A ÎNVĂȚĂRII:

- Activitate frontală
- Activitate individuală
- Activitate pe grupe

RESURSE

- **materiale :** manualul, fișe de lucru, tabla, caietele, flipchart, Videoproiector, PC, Story Jumper, Edpuzzle.
- **umane:** - capacitățile de învățare ale elevilor
- cunoștințele dobândite anterior despre opera epică
- **de timp:** 50 min.

FORME DE EVALUARE: observarea sistematică a activității elevilor, aprecieri orale și scrise.

BIBLIOGRAFIE:

- Programa școlară pentru limba și literatura română. Clasa a VII-a, București, 2009.
- Anca Șerban, Sergiu Șerban, *Limba română*, manual pentru clasa a VII-a, editura ALL, București, 1999.
- Creangă, Ion, *Povești. Povestiri. Amintiri*, Editura Eminescu, București, 1987.
- Iordăchescu, Carmen, *Să dezlegăm tainele textelor literare. clasa a VII-a*, Editura Carminis, Pitești, 2008
- Ilie, Emanuela, *Didactica literaturii române*, Editura Polirom, Iași, 2008

SCENARIU DIDACTIC

1. Moment organizatoric: notarea absențelor, pregătirea celor necesare pentru buna desfășurare a lecției.

2. Verificarea temei și a cunoștințelor acumulate anterior

Se verifică tema pentru acasă și se corectează eventualele greșeli.

Se verifică cunoștințele despre opera epică prin completarea ciorchinului (anexa 1).

3. Captarea atenției se realizează prin audierea unui scurt fragment din „Amintiri din copilărie”, iar elevii trebuie să recunoască opera și personajul principal.

<https://edpuzzle.com/media/640af129156b9142de84b263>

4. Anunțarea temei și a obiectivelor.

Voi anunța elevii că, în această oră, vom trece la o nouă lecție, și anume „Amintiri din copilărie”, de Ion Creangă. Se trece titlul lecției pe tablă și în caiete, și se anunță obiectivele urmărite.

5. Dirijarea învățării

➤ Prezint cu ajutorul videoproiectorului, un material cu datele biografice ale scriitorului, precum și opera sa.

<https://www.storyjumper.com/book/read/151496121>

Se pune accent pe opera „Amintiri din copilărie”, făcându-se o prezentare pe scurt a celor 4 capitole:

- cap. I- prezintă amintiri legate de începutul studiilor la școala din Humulești, perioada petrecută la școala din Broșteni;
- cap. II – evocarea casei părintești, portretul mamei lui Nică;
 - relatarea unor întâmplări hazlii: furtul cireșelor, al pupezei, scăldatul cu peripeții.
- cap. III – întâmplările petrecute în timpul studiilor la școala de catiheți din Fălticeni.
- cap. IV – plecarea lui Nică din Humulești la Socola, cu scopul de a-și continua studiile.
 - După această prezentare, elevii vor completa ciorchinele din anexa 2.
 - Se solicită elevilor să realizeze lectura fragmentului reprodus în manual și să formuleze ideile principale: - evocarea casei părintești
 - chipul mamei
 - întâmplările din copilărie
 - Profesorul adresează întrebări pe marginea textului și se vor nota răspunsurile în caiete:
 - a). **Care este semnificația titlului?**

- este alcătuit din două substantive : „amintiri”, care ne arată caracterul de amintire al operei și „din copilărie”-perioada de vârstă căreia îi aparțin aceste amintiri. Faptul că sunt nearticulate, ne sugerează că amintirile copilăriei autorului pot fi și ale noastre.

b). Care sunt modurile de expunere folosite?

Narațiunea se îmbină cu descrierea și dialogul. Prin narațiune, povestitorul reînvie momente semnificative din copilărie; narațiunea este la persoana I deoarece naratorul se identifică cu personajul principal. Descrierea prezintă casa părintească și personajele.

c). Relația autor-narator-personaj

Ce este autorul? (o persoană reală care scrie opera literară)

Cine este autorul textului? (Ion Creangă)

Ce este naratorul? (vocea care povestește întâmplările)

Ce tipuri de narator ați învățat? (care povestește la pers. I sau la pers. a III-a)

Se identifică verbe și pronume de pers.I și se constată că în această operă este un narator de persoana I care este și personaj în același timp.

d). Alegeți din „Acvariul sentimentelor” pe cele transmise de autor.(anexa 3)

- Folosind Metoda Cadranelor, elevii răspund cerințelor din anexa 4.

6. Feedback-ul are loc permanent pe parcursul conversației și se concretizează prin aprecieri verbale făcute de profesor.

7. Obținerea performanței

Elevii completează fișa din anexa 5, folosind metoda Explozia stelară..

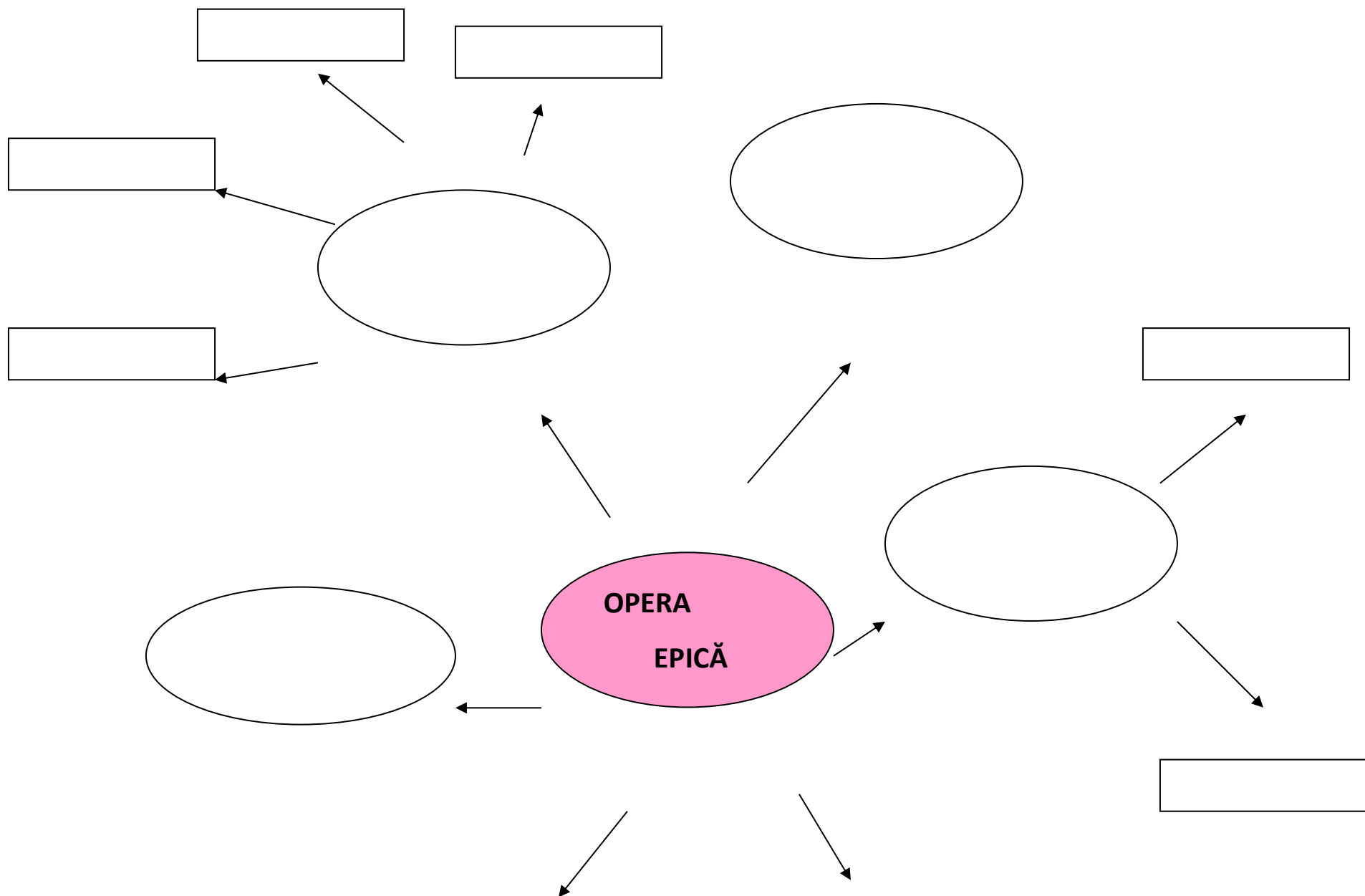
8. Asigurarea retenției și a transferului

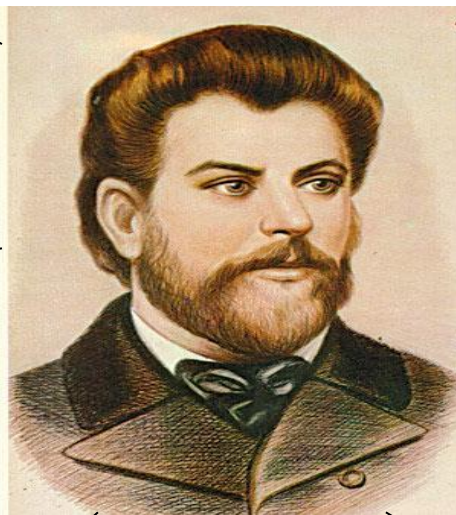
Profesorul anunță tema pentru acasă:

Realizați o compunere cu titlul: „Copilăria este veselă și nevinovată”.

ANEXA 1 - CIORCHINE

OPERA EPICĂ





ANUL MORȚII

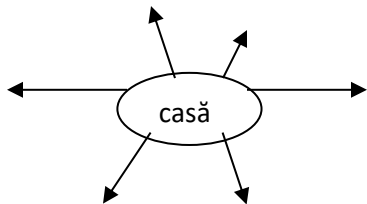
CEL MAI BUN
PRIETEN.....

ION CREANGĂ ESTE
CEL MAI MARE
..... ROMÂN

OPERA DE MATURITATE
ARTISTICĂ ESTE
.....

ANEXA 3

METODA CADRANELOR

1. Indicați șase cuvinte din câmpul lexical al cuvântului „casă”, existente în fragmentul citit. 	2. Scrieți trăsăturile fantastice ale mamei.
3. Găsiți în textul citit care sunt jocurile copilăriei lui I.Creangă.	4. Identificați în textul citit întâmplări, cuvinte și exi comice.

ANEXA 4

ACVARIUL SENTIMENTELOR

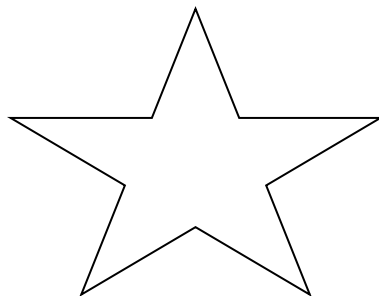
Selectează sentimentele pe care le trăiește autorul:



ANEXA 5

EXPLOZIA STELAR

Când „îi saltă inima de bucurie”?



Unde se petrece acțiunea?

Ce alte personaje apar în text?

Cine este personajul principal?

Care sunt modurile de expunere?

PROIECT DIDACTIC

Data: 14.03.2023

Clasa: a VI-a A

Propunător: Lungu Mariana

Modul: Comunicare și interrelaționare

Tema: Arăt că îmi pasă, comunic asertiv!

Obiective:

- Să identifice abilitățile de care au nevoie pentru a comunica eficient.
- Să folosească abilitățile de comunicare asertivă pentru a nu genera un conflict.
- Să observe diferența dintre comportamentele asertiv, pasiv și agresiv

Strategii de lucru:

Metode și tehnici de lucru în consiliere: brainstorming-ul, explicația, jocul de rol, aplicații digitale

Resurse:

- materiale: flip-chart, instrumente de scris, laptop, video proiector
- de timp: 50 minute

Modalități de lucru: frontal, individual, în perechi

Desfășurarea activității:

Activitatea 1- Joc de spargere a gheții- „Complimentul” - 5 minute

Câte un elev, pe rând, se va ridica în picioare. Ceilalți elevi din clasă vor face câteva complimente acestuia. Exercițiul se va repeta, astfel încât fiecare să primească complimente de la colegi.

Activitatea 2- Despre comunicare - 5 minute

Propun afirmația: „Când aud cuvântul comunicare mă gândesc la...,,

Timp de 5 minute, elevii vor spune toate cuvintele care le trec prin minte, știind că nu vor fi criticați, fără teama de a greși. Toate ideile se vor nota pe pe flip-chart. Acestea se discută pentru a fi conștientizate notele defnitorii ale comunicării. Fac precizări teoretice folosind aplicația Storyjumper.

<https://www.storyjumper.com/book/read/151797151>

Activitatea 3- Tipuri de comportamente - 15 minute

Introduc termenul „asertivitate”, explicându-le elevilor care sunt cele trei modalități de răspuns la un conflict și ce avantaje avem dacă alegem să fim asertivi. (Anexa 1). Folosesc aplicația Canva.

https://www.canva.com/design/DAFdYvw798g/qb7XmEJzR71iSkuvPSnv0Q/edit?utm_content=DAFdYvw798g&utm_campaign=designshare&utm_medium=link2&utm_source=sharebutton

Apoi aceștia lucrează în perechi pentru a scrie o definiție a asertivității, urmând ca apoi acestea să fie scrise pe tablă , până când clasa găsește o definiție comună cu care să fie toți de acord. Le explic acestora că învățarea deprinderilor de asertivitate este facilitată de contrastarea ei cu cele două modele comportamentale opuse, pasivitatea și agresivitatea.

Activitatea 4- Joc de rol - „Pune-te în locul meu!” - 15 minute

Joc de rol- Profesorul prezintă elevilor o situație pe o coală de flip-chart și solicită să lucreze în perechi, notând pe o fișă de lucru (Anexa 2) cum ar răspunde într-un mod pasiv, agresiv și asertiv.

Scenariul este următorul: „Ai stabilit că mergi cu colegii la film la o anumită oră și zi, dar ei au modificat între timp ziua, fără să te anunțe și pe tine. Tu ai fost la data stabilită inițial și ai așteptat degeaba. Ce faci?”.

Evaluare activitate -10 minute

Fiecare elev va primi un chestionar cu 6 afirmații, la care va trebui să răspundă cu una din cele două variante de răspuns, folosind aplicația Wordwall.

[DE ASERTIVITATE - Chestionar \(wordwall.net\)](#)

Profesorul discută răspunsurile cu tot colectivul. Cu cât numărul răspunsurilor „DA” este mai mare, cu atât elevul se apropie de un stil de comunicare și comportament predominant asertiv.

Anexa 1

MODALITĂȚI DE RĂSPUNS LA CONFLICT

ASERTIV	PASIV	AGRESIV
-exprimă deschis gândurile și emoțiile, fără însă a jigni pe ceilalți	-au dificultăți în a se exprima deschis în fața altor persoane	-își impun propriile puncte de vedere prin intimidare
-își susțin cu diplomatie drepturile	-de obicei evită să se confrunte cu situații inconfortabile	-își susțin cu înfocare drepturile
-exprimă clar ceea ce doresc	-atunci când își exprimă nemulțumirile o fac într-o manieră neclară	-pun presiune pe ceilalți
-respectă gândurile, sentimentele, nevoile celorlalți	-pun sentimentele altora în fața propriilor sentimente	-nu respectă punctul de vedere al celorlalți

Anexa 2

Fișa de lucru

Situație: „Ai stabilit că mergi cu colegii la film la o anumită oră și zi, dar ei au modificat între timp ziua, fără să te anunțe și pe tine. Tu ai fost la data stabilită inițial și ai așteptat degeaba. Ce faci?”

Prezintă trei forme de răspuns la situația de mai sus.

Răspunsul asertiv.....

Răspunsul pasiv.....

Răspunsul agresiv.....

PROIECT DIDACTIC

Stanciu Mariana
Liceul Pedagogic „Matei Basarab” Slobozia

Data :

Profesor : Stanciu Mariana

Disciplina : Educație tehnologică și aplicații practice

Clasa a V-a

Unitatea de învățare : Tehnologii - Elemente de tehnologia creșterii animalelor

Tema lecției: Elemente de tehnologia creșterii animalelor de companie

Competențe specifice:

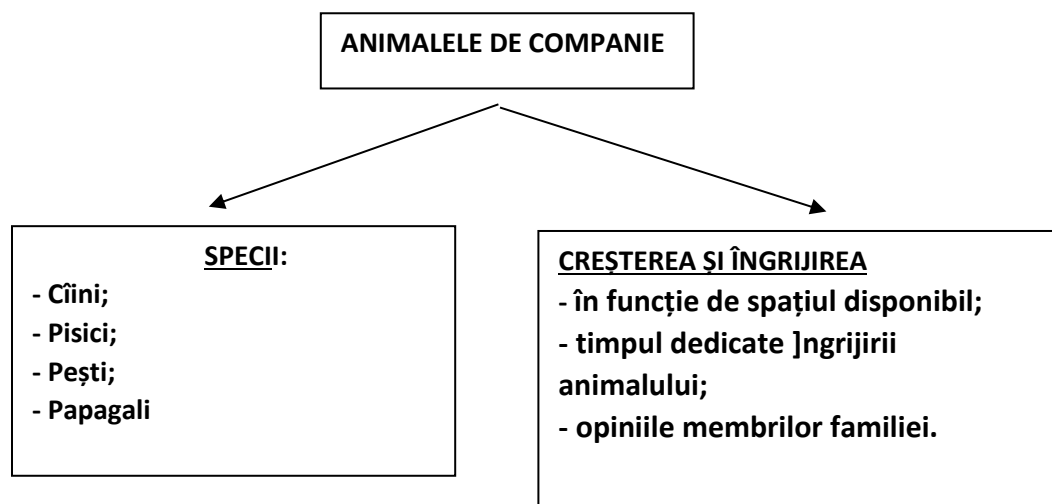
- Exerciții de identificare de date și relații matematice în diferite contexte;
- Hranirea și îngrijirea animalelor de companie.
- Exerciții de identificare de procese, fenomene simple specifice științelor la: creșterea animalelor-asocierea factorilor de mediu cu animalele specifice zonelor geografice.

Obiective operaționale :

La sfârșitul orei, elevii vor fi capabili:

- Să recunoască speciile de animale de companie;
- Să enumere lucrări de îngrijire specifice animalelor de companie;
- Să poată selecta hrana animalelor în funcție de specie.

Structura logică a conținutului:



Metode folosite: conversația euristică, explicația, problematizarea, observația, conversația.

Materiale didactice folosite: Manualul de Educație tehnologică – ed. Aramis, ed. Litera, ed. Ars Libri, fișe de lucru, caietul elevului;

Activități de lucru: frontal, individual

ETAPELE LECȚIEI (TIMP)	Activitatea profesorului	Activitatea elevilor	Metode didactice	Mijloace de învățământ	Evaluare
Moment organizatoric (5 min)	Creează condițiile necesare desfășurării lecției. Verifică prezența elevilor	Se pregătesc cu cele necesare pentru lecție.	Observarea curentă	Caiete	
Verificarea cunoștințelor anterioare (15 min)	Întreabă elevii despre tema de acasă – verificând tema ,la alegere, de la pag.27: - Ce specii de animale se cresc in zona noastra? - Care sunt produsele obtinute de la fiecare specie? - Care sunt adăposturile de iarnă ale oilor? - Ce lucrari specifice de ingrijire se aplica ovinelor și cabalinelor?	Elevii ascultă cu atenție și participă la discuții. Răspund întrebărilor adresate de profesor, accesând aplicația LINOIT: http://linoit.com/users/dragosdinromania/canvases/Cre%C8%99terea%20%20animalelor	Conversația Explicația	Caiet de elev Manual Aplicație LINOIT	Frontală Individuală Caietul elevului,.
Anunțarea temei și a obiectivelor Activitatea propriu- zisă (25 min)	Este anunțată tema lecției: „ <i>Animalele de companie</i> ” - Prezintă schema logică a conținutului lecției; - Recită poezia ”Cățelușul șchiop” de Elena Farago; - expune modul de hrănire și îngrijire al animalelor de companie;	Elevii notează în caiete schema de pe tablă; - acultă cu atenție poezia recitată și explicațiile profesorului despre modul de hrănire și îngrijire a animalelor de companie; - participă cu informații	Conversația euristică Explicația Observația		Frontală

	- solicit elevilor să prezinte experiențe personale din creșterea animalelor de companie.	despre propriile animale de companie			
Evaluarea activității (5 min)	Elevii sunt invitați să prezinte propriile impresii și concluzii într-un jamboard	Elevii scriu mesaje	https://jamboard.google.com/d/1ECKKdHOpMYbjYoZ6CzCPIUysf9gnYvea3gXKfAdj08/viewer?mtt=fckaiqmoadc7		Individual

PROIECT DE LECTIE

Nica Marinela

Profesor: NICA MARINELA

Disciplina: Biologie

Aria curriculara: Matematica si Stiinte

Data: 3.12.2022

Clasa : a VI-a

Unitatea de invatare: Functiile de nutritie in lumea vie

Tema: Hranirea la plante-Fotosinteza si rolul frunzei in fotosinteza

Tipul lectie: Transmiterea si insusirea de noi cunostinte

Scopul lectiei: Dobandirea unor cunostinte referitoare la alcatuirea frunzei si rolul indeplinit de aceasta, in realizarea fotosintezei

Obiective operationale: La sfarsitul lectiei, elevii vor fi capabili:

Ob.1 . Sa defineasca fotosinteza

Ob. 2. Sa identifice partile componente ale unei frunze

Ob. 3. Sa identifice organitele specifice ale frunzei care au rol in fotosinteza

Ob. 4. Sa identifice fazele fotosintezei

Ob. 5. Să explice transformările care au loc în fazele fotosintezei

Ob. 6. Să aplice notiunile descoperite pe parcursul orei prin rezolvarea sarcinilor din fișa de evaluare

Demersul didactic:

a. **Resurse procedurale:**

✓ conversatia euristica

- ✓ observatia
- ✓ explicatia
- ✓dezbaterea
- ✓ expunerea

- b. **Resurse materiale:**
- atlas botanic
 - prezentate PPT, videoproiector
 - manual
 - fise de activitate
 - aplicatii interactive: Edpuzzle si Canva

c. **Resurse temporale:** 50 minute

d. **Forma de organizare:** frontala, individuala, pe grupe

e. **Evaluare:** formativa, prin chestionare orala, scrisa

Bibliografie:

- Silvia Olteanu, Iuliana Tanur, Florina Miricel - *Manual de biologie clasa a VI a* , Editura Didactica si Pedagogica Bucuresti
- Lazar Viorel,Nicolae Mariana - *Lectia,forma de baza a organizarii procesului de predare-invatare-evaluare la disciplina biologie* - Editura Arves,2007
- Iordache Ion,Ulpia Maria Leu - *Metodica predarii-invatarii biologiei* - Editura Corson,Iasi 2001

Scenariul didactic

Nr.	Etapele	Ob.op	Conținuturi și sarcini de învățare	Metode și		Evaluare
-----	---------	-------	------------------------------------	-----------	--	----------

crt.	lecției		Activitatea profesorului	Activitatea elevilor	procedee	Mijloace de învățământ	
1.	Moment Organizatoric		Verifica daca sunt conditii optime pentru desfasurarea lectiei; Noteaza elevii absenti si solicita elevilor sa-si pregateasca cele necesare desfasurarii lectiei	Isi pregatesc caietul si manualul, creioane colorate etc			
2.	Captarea atenției		Capteaza atentia elevilor cu un filmulet, in care este prezentat ciclul de viata al unei plante: https://edpuzzle.com/media/64008d31a69e6542d92afbde	Elevii vizioneaza filmuletul la videoproiector	Expunerea Conversația		Observarea interesului elevilor
3.	Prezentarea temei si a obiectivelor		Prin intrebari, ii ajuta pe elevi sa deduca titlul lectiei: “Hranirea la plante-fotosinteza si rolul frunzei in fotosinteza” Le prezinta elevilor, în mod schematic, obiectivele propuse și scrie titlul lecției pe tabla	Sunt atenti la intrebarile profesorului si explicatiile acestuia Noteaza in caiete titlul lectiei si urmaresc obiectivele		Tabla	
4.	Dirijarea invatarii	Ob1	Le explica elevilor că azi vor studia procesul de hranire la plante Imparte clasa in trei grupe si distribuie cate o fisa de lucru fiecarei grupe Explica sarcinile de lucru și se asigura că elevii au înțeles . Prima grupă are în lucru identificarea definiției fotosintezei si formulei acesteia	Sunt atenti la explicatiile profesorului Elevii observă materialul	 învățarea prin descoperire,	fișe de lucru pe grupe, manuale	Observarea comportamentului față de lecție

		Ob2	A doua grupă are în lucru alcatuirea frunzei și identificarea organelor care ajută la realizarea fotosintezei	distribuit, discută, împart păreri	observația modelarea, conversația		Analiza răspunsurilor
		Ob3	A treia grupă are în lucru studierea transformărilor care au loc în fazele fotosintezei	Seful numit al fiecărei grupe va completa fișa de lucru	observația conversația		
		Ob4		corespunzătoare; de asemenea			
		Ob5	Monitorizează și observă activitatea elevilor.	notează numele elevilor din grupa respectivă			
			Completează schema lecției la tablă	La sfârșitul timpului de lucru, fișa de lucru rezolvată trece la șeful de grupă care va da citire rezultatelor pentru grupa respectivă	Conversația explicativă		
				Notează în caiete schița lecției			
				Sunt atenți, răspund la întrebări, pun întrebări (feedback)			

				Elevii noteaza in caiete			
5.	Feedback-ul		Cu ajutorul aplicatiei CANVA profesorul solicita elevilor sa raspunda la urmatoarea intrebare: http://linoit.com/users/Mary_n2085/canvases/Fotosinteza	Elevii raspund la cerinta profesorului			Observarea interesului față de lecție
6.	Retenția		Reia principalele idei din prezentarea conținutului	Elevii se gandesc si raspund	Conversația	Fise de evaluare	Observarea cunoștințelor însușite
7.	Evaluarea performantelor		Profesorul solicita elevilor rezolvarea unei fise de evaluare. Noteaza elevii care au fost activi la ora si au realizat corect fisele de activitate si de evaluare	Elevii primesc fisele de evaluare si le rezolva		Fise de evaluare	Observarea cunoștințelor însușite
8.	Transferul		Elevii sunt rugati sa rezolve exercitiile A si B de la pagina 27 din manual	Elevii vor nota tema în caiete.	Conversația Explicația		Tema pentru acasă

Schema lectiei

Fotosinteza si rolul frunzei in fotosinteza

Definitia fotosintezei:

Fotosinteza este procesul prin care plantele verzi formeaza substante hranitoare si oxigen, folosind dioxid de carbon, apa si saruri minerale, in prezenta luminii si a clorofilei.

Formula fotosintezei:

Dioxid de carbon + apa + saruri minerale $\xrightarrow{\text{energia luminii}}$ substante organice + oxigen

Frunza: - principalul organ fotosintetizator

-formata din: - teaca

- petiol

- limb – partea latita

-prezinta nervuri care contin vase conducatoare

- pe fata inferioara are stomate

Mezofilul (mijlocul frunzei) contine cloroplaste – organite celulare unde se desfasoara fotosinteza – au clorofila

Fazele fotosintezei:

1. Faza de lumina:

- clorofila absoarbe energia luminoasa si o transforma in energie chimica
- are loc descompunerea apei, rezultand oxigenul ce va fi eliberat
- dioxidul de carbon patrunde prin ostiolele stomatelor in celulele din mezofilul frunzei

2. Faza de intuneric:

- sunt sintetizate substante organice cu ajutorul dioxidului de carbon si al energiei acumulate in faza de lumina

GRUPA I – Fisa de activitate

► **Definitia fotosintezei:**

1. Studiați imaginea de mai jos și identificați substanțele necesare plantelor pentru a realiza fotosinteza, precum și produsele rezultate:

a. Substantele necesare in fotosinteza sunt:.....
.....
.....

b. Produsii rezultati din fotosinteza sunt:

2. Completați corect formula fotosintezei

..... ++ **saruri minerale** energia luminii **substante organice** +

—————→

GRUPA II – Fisa de activitate

► Alcatuirea frunzei – rolul in fotosinteza

Studiati imaginile de mai jos si raspundeti,pe scurt,la intrebari:

1. Care sunt partile principale care intra in alcatuirea unei frunze?

.....

.....

.....

2. Ce sunt stomatele si care este rolul lor?

.....

.....

.....

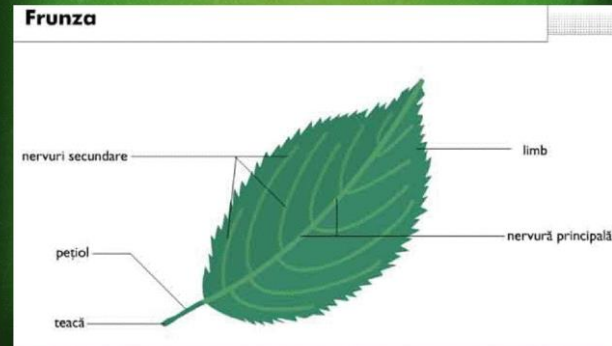
3. Ce sunt cloroplastele?

.....

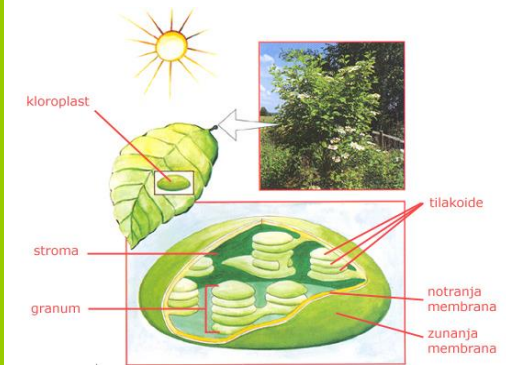
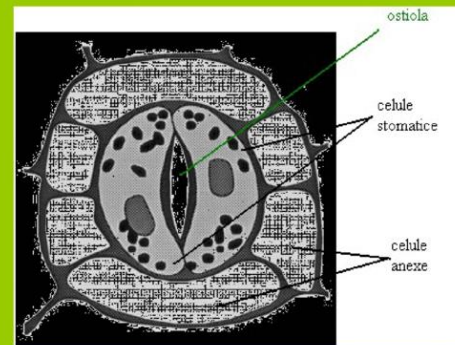
.....

.....

Alcătuirea externă a frunzei



Structura stomatei



GRUPA III – Fisa de activitate

► Fazele fotosintezei

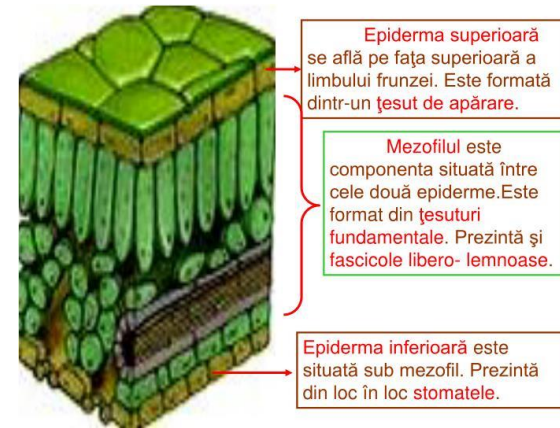
Citeste cu atentie afirmatiile urmatoare. Pentru afirmatiile pe care le consideri adevarate, noteaza **A** in dreptul spatiilor punctate, iar in dreptul celor pe care le consideri false, noteaza **F**.

Modifica afirmatiile false astfel incat sa devina adevarate, fara a folosi negatia.

-1. Fotosinteza are 2 faze: faza de lumina si faza de intuneric.
-2. Clorofila, pigmentul verde, absoarbe energia chimica, utilizata pentru sinteza de substante organice.

.....3. In faza de lumina are loc descompunerea apei.

.....4. In faza de intuneric sunt sintetizate substantele organice cu ajutorul oxigenului.



PROIECT DIDACTIC

Marioara Ungureanu

Școala Gimnazială Mihail Kogalniceanu,Ialomita

Unitatea de învățământ: Școala Gimnazială Mihail Kogalniceanu,Ialomita

Aria curriculară: Matematică și Științe ale naturii

Disciplina: Biologie

Data: 28-11-2022

Clasa: a VI-a

Propunator: Ungureanu Marioara

Unitatea de învățare: Sistemul digestiv

Subiectul : Sistemul digestiv-recapitulare

Tipul de lectie: Recapitulare, sistematizare și consolidarea cunoștințelor –
varianta bazată pe un plan alcătuit de profesor

SCOPUL LECTIEI:

- Aprofundarea informațiilor referitoare la cunoșterea alcătuirii și fiziologiei sistemului digestiv privind conștientizarea importanței acestuia în funcționarea normală a organismului.

COMPETENȚE GENERALE:

- 1.Explorarea sistemelor biologice, a proceselor și a fenomenelor, cu instrumente și metode științifice.
2. Comunicarea adecvată în diferite contexte științifice și sociale.
3. Rezolvarea unor situații problemă din lumea vie, pe baza gândirii logice și a creativității.
4. Manifestarea unui stil de viață sănătos într-un mediu natural propice vieții.

COMPETENȚE SPECIFICE: Pe parcursul și la sfârșitul clasei a VI-a, elevii vor putea atinge competențele privind:

- 1.1. Selectarea unor texte, filme, tabele, desene, scheme, grafice, diagrame ca surse pentru extragerea unor informații referitoare la unele procese, fenomene și sisteme biologice;
- 1.2. Realizarea independentă a unor activități de investigare pe baza unor fișe de lucru;
- 2.1. Organizarea informațiilor științifice după un plan propriu;
- 3.2. Aplicarea unor algoritmi selectați adecvat în investigarea lumii vii;
- 4.2. Identificarea relațiilor dintre propriul comportament și starea de sănătate.

COMPETENȚE DERIVATE: Prin parcurgerea etapelor lecției elevii vor fi capabili:

1. Să identifice componentele sistemului digestiv.
- 2.Să descrie componentele sistemului digestiv.
- 3.Să stabilească modul in care sistemul digestiv își desfășoară activitatea.
- 4.Să explice corect digestia alimentelor si absorbtia substantelor nutritive in organismul uman.

Demersul didactic:

Resurse procedurale:

- Observația independentă
- Învățarea prin descoperire
- Conversația euristică
- Demonstrația
- Expunerea
- Problematizarea

Resurse materiale: fișe de lucru,mulaj,manual,caiet,videoproiector,laptop,platforme educationale: StoryJumper, Wordwall.net, Liveworksheets.com

Forma de activitate

- Activitate frontală combinată cu activitatea individuală;

Forma de organizare: frontală; individuală.

Locul de desfășurare: sala de clasa

Bibliografie:

- Manual de biologie, clasa a VI-a, Editura Didactica si pedagogica S.A.,

- Prof. Dr. Lazar V., Prof. Nicolae M.- „Lección- forma de bază a organizării procesului de predare- învățare la disciplina Biologie”, Ed. ARVES, 2007.
- Lazăr V., Caprarin D.,:”Metode didactice utilizate în predarea biologiei”, Ed. Arves, 2008
- Iordache,I., Maria-Leu, U., Metodica predării biologiei, editura Universității ”Al. I. Cuza” Iași, 2001
- Didactic.ro; StoryJumper; Wordwall.net; Liveworksheets.com

DESFĂȘURAREA LECTIEI

Etapele lecției	Timp	CD	Activitatea cadrului didactic	Activitatea elevilor	Resurse procedurale	Resurse materiale	Forme de organizare	Metode de evaluare
1.Moment organizatoric.	2 min.		Verifică dacă sunt condiții optime pentru desfășurarea orei; Solicită elevului de serviciu să numească elevii absenți și îi notează în catalog; Pregătește materialul didactic pentru lecție.	Se pregătesc pentru recapitulare.	conversația euristică	Manual caiet	Frontal.	Oral
2.Anuntarea temei si a competentelor	3min.		Profesorul prezinta unitatea ce va fi recapitulata, comunica elevilor titlul lecției,	Sunt atenți. Urmăresc competențele si planul	explicația;	Manual caiet	Frontal.	Orală

			prezinta competențele lecției si planul de recapitulare cu ajutorul aplicatiei StoryJumper "RECAPITULARE SISTEMUL DIGESTIV Clasa a VI-a" - Read stories online. Create books for kids StoryJumper •Noteaza titlul lecției pe tablă- Recapitulare- Sistemul digestiv	prezentate •Notează titlul lecției în caiete	comparația observatia	Platforma education ala StoryJumper		
3.Dirijarea invatarii	40 min.	CD1	Chestionare orala: Adreseaza întrebări cu privire la funcția de nutritie a organismului uman si cu privire la sistemul de organe studiate care deservesc funcția de nutriție. Adreseaza frontal,intrebari care sa evidentieze rolul aparatului digestiv, in nutritia organismului. In worldwall stabileste impreuna cu elevii care sunt componentele sistemului digestiv:	Elevii vor raspunde si oral la intrebarile adresate de profesor. Elevii urmaresc si observa materialul didactic	explicația; comparația observatia,	Platforma education ala Worldwall Mulaj, Manual,	Individual	Orala si Scrisă

		CD2	Activitatile mele (wordwall.net)	Elevii raspund solicitarii profesorului de a rezolva activitatile propuse.	demonstratia ,	Caiet,		
		CD3	Sistemul digestiv- componente - Potrivește (wordwall.net) https://wordwall.net/ro/resource/38690460			Fisa de lucru		
		CD4	Sistemul digestiv - Diagramă etichetată (wordwall.net) https://wordwall.net/ro/resource/38382618 Sistemul digestiv - Roata aleatoare (wordwall.net) https://wordwall.net/ro/resource/38383186 sistemul digestiv - Potrivește (wordwall.net) https://wordwall.net/ro/resource/38383155	,Elevii raspund oral intrebarilor adresate de profesor. Elevii urmaresc explicatiile	conversatia euristica problematiz area			

			Chestionare scrisa: Solicita elevilor sa rezolve cerintele din fisa de recapitulare(anexa 1)in aplicatia Liveworksheets.com Fisa de lucru sistemul digestiv worksheet (liveworksheets.com) Realizeaza impreuna cu elevii schita lectiei de recapitulare	profesorului, observa mulajul si completeaza fisa de lucru Noteaza schita in caiete		Platforma education ala Livework sheets.co m		
4.Obtinerea performante i.	3 min.		Inventariaza principalele informatii si solicita elevilor sa dea raspunsuri rapide,clare,concrete,prin care verifica modul in care s-au atins competentele propuse. Se anunta testul pentru ora viitoare.	Răspund clar,rapid si concret la întrebare			Individual	Orală
5.Evaluarea perfomantei elevilor	2 min		Se fac aprecieri frontale și individuale atat pe tot parcursul lectiei cat si la sfarsitul ei. Elevii care au fost activi pe timpul orei vor fi notati.	Participa la evaluare			Individual	Orala

--	--	--	--	--	--	--	--	--

Anexa 1

FIȘĂ DE RECAPITULARE

Sistemul digestiv și digestia la om

1.Prin completarea rebusului de mai jos, vei obține de la **A** la **B**, denumirea procesului studiat în cadrul acestui capitol.

A

1									
		2							
			3						
			4						
5									
			6						
		7							
8									

B

1. Porțiunea fixă a intestinului subțire.
2. Secretă bila, care nu conține enzime.
3. Substanțe organice care reprezintă 50% din alimentația zilnică.
4. Transportă bolul alimentar în stomac; are 20-25 cm lungime.
5. Secretă sucul pancreatic.

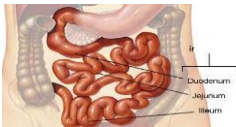
- 6. Organ muscular, aflat în cavitatea abdominală, ce are forma literei J.
- 7. Substanțe organice prin a căror digestie rezultă acizi grași și glicerol.
- 8. Primul segment al tubului digestiv unde are loc masticăția.

2. Asociază componentele tubului digestiv cu caracteristicile lor, trasând linii între noțiunile din cele trei coloane:

cavitate bucală



cale comună digestivă și respiratorie

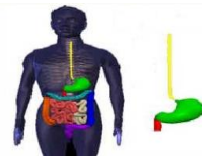


faringe



cuprinde limba și dinții

Esofag



este alcătuit din cecum, colon și rect

Stomac

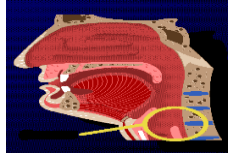


este alcătuit din duoden, jejun și ileon

intestin subțire

prezintă două orificii: cardia și pilor

intestin gros



**este un tub muscular ce leagă
faringele de stomac**

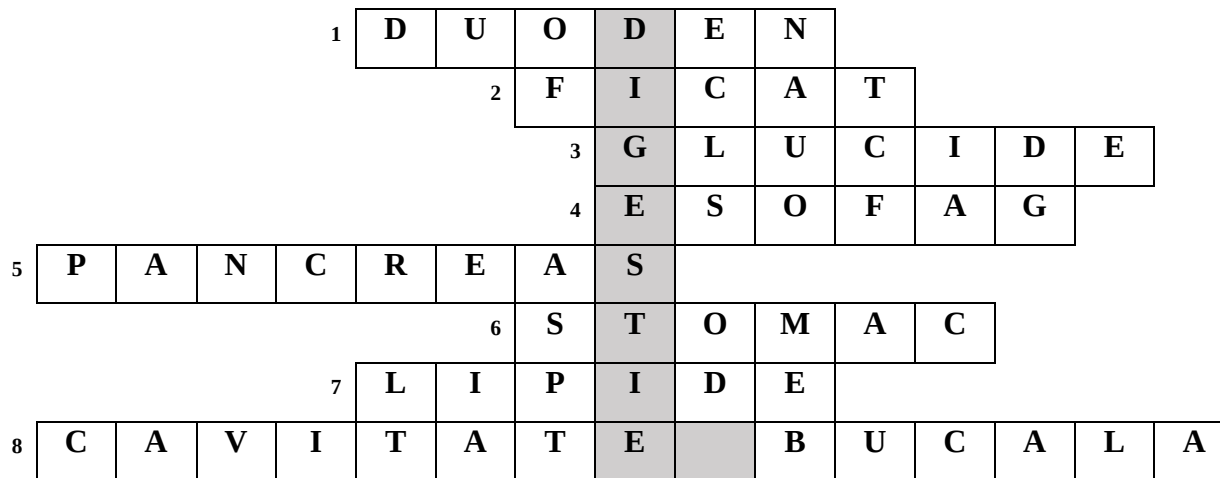
SUCCES!!!

FIȘĂ DE RECAPITULARE

Recapitulare - Sistemul digestiv și digestia la om

1. Prin completarea rebusului de mai jos, vei obține de la **A** la **B**, denumirea procesului studiat în cadrul acestui capitol:

A



B

1. Porțiunea fixă a intestinului subțire.
2. Secretă bila, care nu conține enzime.
3. Substanțe organice care reprezintă 50% din alimentația zilnică.
4. Transportă bolul alimentar în stomac; are 20-25 cm lungime.
5. Glandă anexă a tubului digestiv ce secretă sucul pancreatic.
6. Organ muscular, aflat în cavitatea abdominală, ce are forma literei J.

- 7. Substanțe organice prin a căror digestie rezultă acizi grași și glicerol.
- 8. Primul segment al tubului digestiv, unde are loc masticăția.

De la **A** la **B** se obține termenul **DIGESTIE**.

2. Cavitătea bucala- imaginea 3- cuprinde dintii si limba

Faringe- imaginea 6- cale comuna digestiva si respiratorie

Esofag- imaginea 4- este un tub musculos ce leagă faringele de stomac

Stomac- imaginea 1- prezinta doua orificii: cardia si pilor

Intestinul subttire- imaginea 2- este alcătuit din duoden, jejun și ileon

Intestinul gros- imaginea 5- este alcătuit din cecum, colon și rect

SCHEMA LECTIEI

RECAPITULARE-SISTEMUL DIGESTIV LA OM

Hrănirea la om – heterotrofă, prin ingestia alimentelor.

Alimente – compoziție chimică: apă, minerale, substanțe organice (proteine, lipide, glucide, vitamine);

Sistemul digestiv la om: • tubul digestiv (cavitate bucală, faringe, esofag, stomac, intestin subțire, intestin gros),

- glande anexe (glande salivare, ficat, pancreas).

Digestia: totalitatea transformărilor pe care le suferă alimentele în tubul digestiv;

Digestie bucala(masticatie si deglutitie) - digestie gastrica(chimul gastric) - digestie intestinala - absorbtie intestinala(apa si nutrimente)- formarea materiilor fecale - defecatie

PROIECT DE LECȚIE

Marchidan Silviu

DATA:

CLASA: a VII-a

DISCIPLINA: Geografia continentelor extraeuropene

UNITATEA DE ÎNVĂȚARE: Asia- regiuni și țări

SUBIECTUL: Japonia

TIPUL LECȚIEI : mixtă

PROFESOR: Marchidan Silviu

Această lecție este importantă deoarece elevii vor descoperi informații importante despre așezarea geografică, cadrul natural, populație și orașe precum și economia Japoniei.

COMPETENȚE GENERALE

- 1. Utilizarea limbajului specific în prezentarea și explicarea realității geografice
- 2. Utilizarea corectă a numelor proprii și a termenilor în limbi străine
- 4. Raportarea realității geografice la un suport cartografic și grafic
- 7. Dobândirea unor deprinderi și tehnici de lucru pentru pregătirea permanentă

COMPETENȚE SPECIFICE

- 1.3. Utilizarea termenilor geografici simpli în contexte cunoscute sau în contexte noi
- 2.2. Citirea corectă a denumirilor și termenilor geografici din limbi străine
- 3.3. Prezentarea structurată a componentelor geografice ale continentelor extraeuropene, a regiunilor și țărilor acestora
- 4.1. Identificarea principalelor elemente naturale și socio-economice reprezentate pe harta Lumii
- 4.3. Poziționarea corectă a elementelor geografice pe reprezentările cartografice
- 7.8. Să analizeze elemente din realitatea observată direct sau indirect ;

OBIECTIVE OPERAȚIONALE:

La sfârșitul lecției toți elevii vor fi capabili :

- O₁ – să precizeze poziția geografică și limitele Japoniei în condițiile utilizării hărții politice a Asiei.
- O₂ - să identifice cel puțin 4 aspecte specifice ale cadrului natural al Japoniei (relief, clima, ape, vegetație) citind și interpretând hărțile din manual

O₃ - să expună informații generale privitoare la populația și așezările omenești din Japonia, utilizând imagini și hărțile din manual .

O₄ – să prezinte caracteristicile generale privind resursele naturale și economia Japoniei, făcând uz de imagini și hărți adecvate.

O₅ – să completeze corespunzător itemii fișei de evaluare

STRATEGIA DIDACTICĂ

a) RESURSE PROCEDURALE:

conversația	observare	descoperirea
expunerea	explicație	problematizarea
lucrul cu harta	expunere	

b) RESURSE MATERIALE:

- ✓ harta fizică și politică a Asiei
- ✓ calculatorul
- ✓ videoproiector
- ✓ ecranul de proiecție
- ✓ manualul
- ✓ atlasul
- ✓ fise de lucru
- ✓ prezentări power-point
- ✓ imagini

c) RESURSE TEMPORALE: 50 min.

d) ORGANIZAREA ACTIVITĂȚII:

frontală

pe grupe

e) EVALUARE:

Evaluare curentă: □ evaluare orală (stimularea participării elevilor la formulări de răspunsuri; analiza și aprecierea răspunsurilor prin note), □ evaluare practică (lucrul cu harta, interpretări de hărți și planșe, completarea fișelor de autoevaluare).

Japonia (Țara Soarelui Răsare)

Schița pe tablă

- **Poziția geografică:** este situată în partea de est a Asiei. Are ieșire la Oceanul Pacific
- **Vecinii :** N, E - Oceanul Pacific S- Marea Chinei Orientale
V- Marea Japoniei

Simboluri nationale :

Crizantema alba

Vulcanul Fuji

Floarea de cires

➤ **Cadrul natural**

- **Relieful** : Japonia se suprapune peste 6000 de insule, cele mai mari fiind:
 - Hokkaido
 - Honshu
 - Shikoku
 - Kyushu
 - la care se adaugă alte insule mai mici ce fac parte din arhipelagul Ryukyu
- **Munți**: ocupă 72%, peste 77 vulcani activi/Fujiyama (3776m)
- **Clima**: tropicală în S, temperată, rece în N
- **Hidrografia**: - râuri: Shimano
 - lacuri tectonice: Biwa
- **Vegetația**: stepă, păduri de foioase, păduri de conifere
- **Fauna**: ursul brun, lupul, vulpea, cărăbușul japonez, foca, morsa
- **Solurile**: molisoluri, cambisoluri, spodosoluri

➤ **Populația**: - 99% japonezi;

- limba vorbită japoneza;

- religii: șintoism, budism, creștinism;

➤ **Orașele**: Tokyo, Yokohama, Nagoya

➤ **Economia:** foarte bine dezvoltată (locul 2 mondial)

- **Resurse** : - *ale solului*: păduri, resurse hidroenergetice, terenuri agricole
- *ale subsolului*: sulf, calcar
- **Industria**: dezvoltată și diversificată.

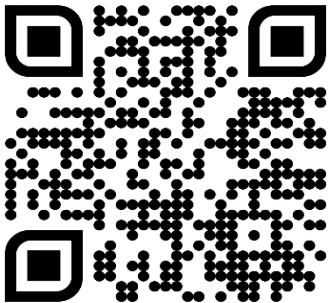
Ramuri principale: constructoare de mașini (Toyota, Nissan, Honda), electronică[Sony], siderurgică, alimentară .

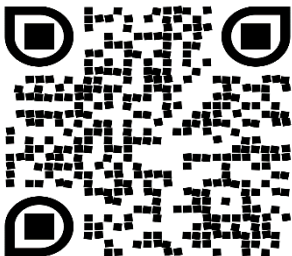
- **Agricultura**: - *cultura plantelor*: orez, batate, orz, ceai
- *creșterea animalelor*: viermi de mătase, pescuitul
- **Transporturile**: feroviare, fluviale, maritime, rutiere, aeriene.
- **Comerțul**: - *importă*: cărbuni, petrol, minereuri feroase și neferoase
- *exportă*: autoturisme, produse electronice
- **Turismul**: este foarte bine dezvoltat, atracțiile turistice principale sunt: vulcanii, templele, grădini miniaturale, orașele

NR. CRT.	MOMENTELE LECȚIEI	ACTIVITATEA PROFESORULUI	ACTIVITATEA ELEVULUI	RESURSE		EVA
				MATERIALE	PROCEDURALE	
1	MOMENT ORGANIZATORIC	1.Verifică prezența 2.Pregătește materialul necesr desfășurării orei în condiții optime	1.Comunicarea absenților 2.Pregătirea pentru lecție	Catalogul Caietele elevilor și manualele	Conversația	Aten Apre
2.	REACTUALIZAREA CUNOȘTINȚELOR ANTERIOARE	1. Se desfășoară frontal pe baza întrebărilor din lecțiile anterioare 2 . Se adresează întrebări elevilor legate din lecția anterioară (China), aceste întrebări referindu-se la caracteristicile fizico și economico – geografice precum și întrebări din recapitulare. Întrebările din recapitulare se vor referi la capitalele țărilor studiate, țările Asiei pe regiuni, elemente ale cadrului natural.	Elevii răspund oral la întrebări Răspund	Manualul Harta fizică și politică a Asiei Videoproiector	Conversația Expunerea	Obse comp elevil raspu notar

			Răspund			
3.	ANUNȚAREA TEMEI ȘI A OBIECTIVELOR	* Se precizează obiectivele lecției * SE SCRIE TITLUL PE TABLĂ <i>„Japonia”</i>	Sunt atenți la întrebări	Harta fizică a Japoniei din manual	Conversația Expunerea	Atenți

4.	DOBÂNDIREA DE NOI CUNOȘTINȚE	• Umăriți harta din manual. • Precizați poziția geografică a Japoniei și elementele principale care o poziționează. • Ideile principale desprinse cu elevii se notează în schița de pe tablă. • Urmăriți harta din manual și apoi din atlas, și nominalizați principalele forme de relief. • Identificați principalele tipuri de climă precum și elemente de hidrografie legate de Japonia. • Se completează de către profesor lacuri. • Cu ajutorul aplicației QR CODE, elevii vor descoperi simboluri naționale.	Elevii ascultă expunerea GRUPA 1: *precizează poziția geografică și vecinii Japoniei; GRUPA 2: *precizează elementele cadrului natural (relief, climă, hidrografia, vegetație, faună și sol); GRUPA 3:	Imaginile din prezentarea power-point Hărțile din manual Hărțile de la videoproiector	Expunerea Experimentul Exercițiul Expunerea Descoperirea	Obse comp elevii Stim partic elevii \
----	------------------------------	--	---	--	---	--

		 qr.link/HQrjkD • Se notează în schița de pe tablă principalele forme de relief, clima, principalele râuri , lacuri. • Cunoscând specificul vegetației din lecțiile anterioare exemplificați specii de arbori, specii de animale, clase de soluri.Cu ajutorul aplicației QR CODE,elevii vor descoperi vegetatia japoneza.	*enumeră orașele și câteva caracteristici ale populației GRUPA 4: caracterizează economia Japoniei Elevii scaneaza codurile,astfel descoperind imagini cu cateva simboluri nationale. Elevii notează în caiet esențialul. Elevi scaneaza codurile,descoperind cateva imagini	Hărțile din manual Prezentări power-point Harta cu resursele din manual	Conversația Munca cu manualul	Fișe c
--	--	---	---	--	---	---------------

		 qr.link/jS4d0l • Urmăriți imaginile și harta din manual cu principalele orașe ale Japoniei • Exemplificați aceste orașe. • Se prezintă pe videoproiector imagini cu capitala Japoniei, precum și alte orașe principale. • Analizați harta din manual cu resursele naturale, activitățile și centrele industriale. • Enumerați ramurile industriale. • Cunoscând relieful și specificul climatului enumerați plantele de cultură din Japonia.	apartinand vegetatiei japoneze. Notează Sunt atenți Enumeră Localizează Notează	Videoproiector	Conversația Exercițiul	Apre Anali raspu Notar
--	--	---	---	----------------	--------------------------------------	--

		• Se notează între timp și pe schița de pe tablă. • Care sunt căile și mijloacele de transport orientându-vă după harta din manual • Care sunt principalele atracții turistice, cunoscând orașele și cadrul natural. • Se completează de către profesor în schema de pe tablă.			Munca cu manualul	
5.	OBȚINEREA PERFORMANȚEI	• Se realizează cu ajutorul unei fișe de lucru (Link pe site-ul LIVEWORKSHEETS) https://www.liveworksheets.com/zi3372181ai	• Răspund	Videoproiector Site-ul LIVEWORKSHEETS (FISA DE LUCRU) Calculator	Exercițiul	Fișe de lucru
6	TEMĂ DE CASĂ INDICAȚII PENTRU ÎNVĂȚARE	• Pregătirea lecției după caietul de notițe, manual. • Complecarea acestui conținut din alte surse (reviste, TV, internet).	• Notează.	Manualul	Expunere Conversație	Observație comp. elevilor

FIȘA DE EVALUARE

Completați schema de mai jos cu informații esențiale pe care le-ați reținut astăzi despre Japonia:

PROIECT DIDACTIC

Popescu Mirela

ȘCOALA Gimnazială „Arhanghelii Mihail și Gavriil”, Munteni-Buzău

ȘCOALA: Gimnazială „Arhanghelii Mihail și Gavriil”, Munteni-Buzău

DATA: 15. 03. 2023

CLASA: a IV-a B

PROF. ÎNV. PRIMAR: Popescu Mirela

ARIA CURRICULARĂ: Limbă și comunicare

DISCIPLINA: Limba și literatura română

UNITATEA DE ÎNVĂȚARE: E primăvară iar!

SUBIECTUL: Propoziția dezvoltată. Părți secundare de propoziție

TIPUL LECȚIEI: dobândire de noi cunoștințe

COMPETENȚE SPECIFICE:

1.2 Deducerea sensului unui cuvânt prin raportare la mesajul audiat în contexte de comunicare previzibile

OBIECTIVE OPERAȚIONALE:

La finalul lecției, toți elevii vor fi capabili:

- O1 – Să identifice propozițiile dezvoltate/părțile secundare de propoziție din cele date, cât și din textul citit. Obiectivul se consideră realizat dacă toți elevii găsesc cel puțin două propoziții dezvoltate/ părți secundare de propoziție;
- O2 – Să transforme propozițiile simple în propoziții dezvoltate respectând cerințele date, pe baza cunoștințelor dobândite anterior și în cadrul lecției; obiectivul se consideră realizat dacă toți elevii realizează cel puțin patru cerințe din cele șase.
- O3 - Să alcătuiască propoziții dezvoltate, respectând cerințele date, pe baza cunoștințelor dobândite anterior și în cadrul lecției; obiectivul se consideră realizat dacă toți elevii alcătuiesc cel puțin trei propoziții.

STRATEGII DIDACTICE:

METODE ȘI PROCEDEE: conversația, observația, explicația, exercițiul, jocul didactic, munca independentă

MIJLOACE DE ÎNVĂȚĂMÂNT : platforma google classroom, storyjumper mentimeter, manual, caiete de lucru,

FORME DE ORGANIZARE : frontal, individual, în perechi, pe grupe.

EVALUARE: observarea sistematică, aprecieri verbale, autoevaluarea.

NUMĂR ELEVI: 18

DURATA: 45 min

BIBLIOGRAFIE

1. Berechet, Daniela, (2016), *Comunicare în limba română: modalități de lucru diferențiate – clasa a IV-a*, Ed. Paralela 45, Pitești;
2. Gheorghe, Alexandru , (2011), *Metodica predării limbii și literaturii române – învățământ primar*, Ed. SINTECH, Craiova;
3. Iordăchescu, Carmen, (2007), *Exerciții de limba română pentru clasele II – IV*, Ed. Carminis, Pitești;
4. Molan, V. (2014), *Didactica disciplinei limba și literatura română în învățământul primar*, Ed. Miniped, București;

Desfășurarea lecției

Nr.c rt.	Etapale lecției	Ob. op.	Conținut instructiv educativ	Strategii didactice			Evaluare
				Metode si procedee	Mijloace de învățământ	Forme de organizare	
1.	Moment organizatoric		Se creează climatul instructiv – educativ necesar desfășurării în condiții optime a activității didactice				
2.	Verificarea temei		Se verifică tema cantitativ și calitativ. Elevii citesc câte un enunț din temă. Îi corectez, dacă este cazul, și le cer celorlalți elevi să se autocorecteze.	- conversația	- caiet	activitate frontală si individuală	apreciere verbală
3	Verificarea si actualizarea cunoștințelor anterioare		Adresez elevilor întrebări de verificare despre lecția anterioară: Ce este propoziția simplă ? Ce este subiectul ? La ce întrebare răspunde? Prin ce poate fi exprimat?	- conversația		activitate frontală	

			Ce este predicatul? La ce întrebare răspunde? Prin ce se exprimă? Ce exprimă? Joc didactic: Clasa este împărțită pe rânduri. Câștigă rândul care răspunde repede și bine. Solicit elevilor să formuleze propoziții simple specificându-le prin ce trebuie să fie exprimat subiectul sau predicatul.	-jocul didactic		-activitate pe grupe	
3.	Captarea atenției	O2	Nu toate propozițiile pe care le formulăm pot fi simple. Avem nevoie să arătăm prin cuvinte că o haină poate fi frumoasă, că putem să primim caiete sau bomboane, că putem merge la teatru sau în parc, că ne întoarcem la prânz sau seara.	- conversația		- activitate frontală	observare sistematică

4.	Anunțarea temei și a obiectivelor		Voi anunța titlul lecției și obiectivele lecției. Vom învăța astăzi să identificăm și să scriem propoziții dezvoltate, să diferențiem părțile secundare de propoziție de părțile principale de propoziție.	- conversația	- tablă - caiete	activitate frontală	
5.	Dirijarea învățării	O1	Elevii urmăresc materialul prezentat în aplicația storyjumper https://www.storyjumper.com/book/share/152313531/PROPOZIIA-SIMPL-PROPOZIIA-DEZVOLTAT Elevii citesc cu atenție enunțurile, apoi răspund cerințelor: Nicușor privește albinele. O pasăre frumoasă vine spre mine. Vulturul a zărit prada. Raluca dorește răspunsuri la întrebările puse. Cărbușii se depărtează. A înflorit trandafirul.	- conversația - explicația - exercițiul	- aplicația storyjumper - manualul	- activitate frontală - activitate individuală	observare sistematică

		O2	1. Subliniază subiectul (S) și predicatul (P) fiecărei propoziții, scriind, sub fiecare, întrebările la care răspund. 2. Sunt ____ propoziții formate numai din subiect și predicat. 3. Subliniază cu altă culoare celelalte părți de propoziție și scrie sub acestea întrebările la care răspund. 4. Sunt __ propoziții care, pe lângă S și P, mai au și alte părți de propoziție. 5. În propoziția <i>Vulturul a zărit prada.</i>, cuvântul cu rol de altă parte de propoziție este: a) a zărit; b) vulturul; c) prada. 6. În prima propoziție sunt __ cuvinte cu rol de parte secundară: a) două; b) trei; c) unul.	- exercițiul	fișă de lucru		
		O3	Propoziția care pe lângă subiect și predicat mai are și alte părți de propoziție se numește propoziție dezvoltată. Părțile de propoziție care se adaugă pe lângă subiect și predicat se numesc părți secundare de propoziție (PS). Joc didactic: Adaugă cuvinte noi pe spațiile libere	- conversația			

			Picăturile se scurg. Picăturile se scurg _____. Picăturile _____ se scurg _____. Picăturile _____ se scurg prin _____ și _____. _____ picăturile _____ se scurg prin _____ și _____. Ce observați ? Câte cuvinte are propoziția formată?	-jocul didactic	Fișă joc didactic	activitate frontală si în perechi	
6.	Obținerea performantei	O1	Elevii rezolvă următoarele exerciții din fișa de lucru - Notează cu PS propoziția simplă și cu PD propoziția dezvoltată pentru enunțurile: - Sosește trenul. _____ - Se aude foșnetul lin al frunzelor. _____ - Te înțeleg. _____ - Ați primit scrisoarea? _____ - Au rodit perii, gutuii și merii. _____ - Mergi acasă? _____ - Transformă propozițiile simple în propoziții dezvoltate.	- explicația - conversația	-fișă de lucru	- activitate individuală/ frontală	- proba scrisă

		O2	• Furtuna a încetat. • Frății au adormit. • Va veni ploaia. • Voi dormeați. • Ninge. • Au descoperit. 3. Alcătuieste propoziții dezvoltate, respectând cerințele. a) Subiect exprimat prin pronume personal + predicat exprimat prin verb + parte secundară exprimată prin substantiv. b) Subiect exprimat prin substantiv propriu + predicat exprimat prin verb + parte secundară exprimată prin pronume personal. c) Subiect exprimat prin substantiv comun + parte secundară exprimată prin adjectiv + predicat exprimat prin verb.				
		O3	Se solicită elevilor rezolvarea cerințelor cuprinse în cele două slideuri din aplicația www.menti.com utilizând codul 18 36 970.				

				- explicația - conversația	- jocuri din aplicația menti	- activitate frontală	auto-evaluare
7	Asigurarea retenției si a transferului		Pentru acasă elevii vor avea de rezolvat ex. 1 și 2 de la pag. 35 din manual.	- explicația - conversația	manualul		
8.	Încheierea activității		Se fac aprecieri individuale și colective asupra desfășurării lecției. Se notează elevii care au participat activ la lecție.	- conversația			- aprecierea verbală - autoevaluarea

Fișă de lucru

1. Citiți cu atenție enunțurile, apoi rezolvați cerințele:

Nicușor privește albinele.

O pasăre frumoasă vine spre mine.

Vulturul a zărit prada.

Raluca dorește răspunsuri la întrebările puse.

Cărbușii se depărtează.

A înflorit trandafirul.

2. Subliniază subiectul (S) și predicatul (P) fiecărei propoziții, scriind, sub fiecare, întrebările la care răspund.
3. Sunt ____ propoziții formate numai din subiect și predicat.
4. Subliniază cu altă culoare celelalte părți de propoziție și scrie sub acestea întrebările la care răspund.
5. Sunt ____ propoziții care, pe lângă S și P, mai au și alte părți de propoziție.

6. În propoziția *Vulturul a zărit prada.*, cuvântul cu rol de altă parte de propoziție este:
- a. a zărit;
 - b. vulturul;
 - c. prada.
7. În prima propoziție sunt ___ cuvinte cu rol de parte secundară:
- a. două;
 - b. trei;
 - c. unul.

Propoziția care pe lângă subiect și predicat mai are și alte părți de propoziție se numește **propoziție dezvoltată**.

Părțile de propoziție care se adaugă pe lângă subiect și predicat se numesc **părți secundare de propoziție**.

Anexa 2

Joc didactic

Adaugă cuvinte noi pe spațiile libere

Picăturile se scurg.

Picăturile se scurg _____.

Picăturile _____ se scurg _____.

Picăturile _____ se scurg _____ prin _____ și _____.

_____ picăturile _____ se scurg _____ prin _____

și _____.

Ce observați ?

Câte cuvinte are propoziția formată?

1. Notează cu PS propoziția simplă și cu PD propoziția dezvoltată pentru enunțurile:

- Sosește trenul. _____
- Se aude foșnetul lin al frunzelor. _____
- Te înțeleg. _____
- - Ați primit scrisoarea? _____
- Au rodit perii, gutuii și merii. _____
- Mergi acasă? _____

2. Transformă propozițiile simple în propoziții dezvoltate.

- Furtuna a încetat. _____
- Frățiorii au adormit. _____
- Va veni ploaia. _____
- Voi dormeați. _____

- Ninge. _____
- Au descoperit. _____

3. Alcătuieste propoziții dezvoltate, respectând cerințele.

d) Subiect exprimat prin pronume personal + predicat exprimat prin verb + parte secundară exprimată prin substantiv.

e) Subiect exprimat prin substantiv propriu + predicat exprimat prin verb + parte secundară exprimată prin pronume personal.

f) Subiect exprimat prin substantiv comun + parte secundară exprimată prin adjectiv + predicat exprimat prin verb.

PROIECT DIDACTIC

Ștefan Neluța Mioara

DISCIPLINA: Consiliere și dezvoltare personală

SUBIECTUL: ”Învăț să comunic ”

Clasa : a VI-a

Profesor : Ștefan Neluța Mioara

Sunt vizate următoarele competențe:

CS1. Adoptarea atitudinilor pozitive față de sine și a unui stil de viață sănătos și echilibrat.

1.1. Explorarea direcțiilor de dezvoltare a caracteristicilor personale.

CS2. Relaționarea armonioasă cu ceilalți în contexte școlare și extrașcolare.

2.1. Exprimarea emoțiilor în acord cu nevoile personale și cu specificul situațiilor

2.2. Identificarea elementelor comunicării eficiente în medii reale și virtuale.

FORME DE ORGANIZARE a activității: frontală, individuală, în perechi.

TIPURI DE INTERACȚIUNI: profesor-elev, elev-profesor; elev-elev;

STRATEGII ȘI INSTRUMENTE DE EVALUARE: autoevaluarea, interevaluarea în cadrul grupului;

METODE: Activitate individuală, în perechi, conversație euristică, dialog, dezbateri ;

MATERIALE: tablă Smart, coli, markere ;

RESURSE : aplicații digitale.

DESFĂȘURAREA ACTIVITĂȚII

Moment organizatoric: pregătirea materialelor necesare și asigurarea climatului propice desfășurării temei.(2 min.)

Captarea atenției: exercițiu de spargere a gheții (10 min.)

Elevii sunt invitați să participe la un joc și să răspundă la câteva întrebări realizate cu ajutorul aplicației digitale Wordwall .
Este accesat link-ul de conectare <https://wordwall.net/ro/resource/53770010/%c3%aenv%c4%83%c8%9b-s%c4%83-comunic> .

Fiecare elev își va alege o casetă și va răspunde la întrebare.

Anunțarea obiectivelor: se prezintă tema și obiectivele,

Desfășurarea activităților:

Activitate: ” Desenul dictat”

Această activitate are ca scop identificarea obstacolelor comunicării și conștientizarea asupra dificultăților de a ne face înțeleși .

I. *Importanța comunicării*

Dezbateri (5 min)

Comunicarea este baza tuturor relațiilor noastre. Viața personală depinde de felul în care comunicăm. Cu cât reușim să comunicăm mai bine, cu atât e mai probabil să avem succes în relațiile cu familia, cu prietenii. Este necesar să ne facem înțeleși, să înțelegem ce doresc alte persoane pentru a putea relaționa cu ele și pentru a putea rezolva anumite situații de viață.

II. *Obstacolele comunicării*

Activitate în perechi(20 min.)

Elevii sunt invitați să lectureze o carte digitală , realizată cu ajutorul aplicației digitale Storyjumper <https://www.storyjumper.com/book/read/151401821/NV-S-COMUNIC#> .

Elevii sunt așezați spate în spate . Fiecare trebuie să realizeze un desen, folosind doar forme geometrice. Unul dintre elevi trebuie să-și descrie desenul realizat, iar celălalt , plecând de la instrucțiunile primite, să îl reproducă.

Temă de reflecție (5 min):

1. Cele doua desene sunt identice?
2. Există desene diferite? De ce sunt ele diferite?

CONCLUZIE (8 min.):

Percepțiile fiecăruia sunt diferite și fiecare înțelege diferit mesajul.

Obstacole identificate :

- elemente de comunicare ;
- competențele grafice ale fiecăruia;
- capacitatea de atenție .

PROIECT DIDACTIC

Lazar Nicoleta

Educatoare: Lazar Nicoleta

Nivel varsta/grupa: Nivel II/Grupa mare

Tema anuala de studiu: „Cand, cum si de ce se intampla?”

Tema proiectului saptamanii: „Legume de primavara

Titlul activitatii: - „A venit primavara”

- „Uite-asa” (joc muzical)

Domeniul experiential: Domeniul estetic – creativ (DEC)

Categoria de activitate: Educatie muzicala

Tipul activitatii: Predare, invatare de noi cunostinte si consolidare

Mijloc de realizare: predare cantec si joc muzical

Dimensiuni ale dezvoltarii:

- CURIOSITATE, INTERES SI INITIATIVA IN INVATARE

1.1 Manifesta curiozitati si interes pentru experimentarea si invatarea in situatii noi.

- ACTIVARE SI MANIFESTARE A POTENTIALULUI CREATIV

3.2 Demonstreaza creativitate prin activitati artistico-plastice, muzicale si practice, in conversatie si povestiri creative.

3.3 Demonstreaza simt muzical ritmic, armonic prin cantec, joc cu text si cant, dans, etc.

Obiective:

O1: Sa execute corect exercitiile de incalzire si organizare a vocii;

O2: Sa respecte linia melodica a cantecului;

O3: Sa interpreteze cantecul cu intreaga grupa, individual si pe grupe;

O4: Sa efectueze miscari sugerate de textul muzical.

Strategii didactice:

Metode si procedee: conversatia, observatia, explicatia, jocul muzical

Mijloace de invatamant: ghicitori cu mama, imagini cu mama, cutie de bomboane.

Forme si metode de evaluare: frontala, individuala, pe grupe, aprecieri verbale

Durata: 30 – 40 de minute

Nr. Crt.	Etapele lectiei	Ob.	Unitati de continut	Strategii didactice	Evaluare
1.	Moment organizatoric		Educatoarea va asigura conditiile optime pentru buna desfasurare a activitatii		
2.	Captarea atentiei		Educatoarea va aduce in atentia copiilor ghicitori despre mama si	Conversatia Observatia	Frontala

			imagini cu acelasi subiect, avand ca ajutor platforma „linoit” http://linoit.com/users/nicoletalazar/canvases/GHICITORI		
3.	Anuntarea temei si a obiectivelor	O1 O2 O3 O4	Avand in vedere discutia de mai devreme despre legumele de primavara, astazi vom invata si noi un cantecel de primavara numit: „A venit primavara” In timpul activitatii voi trebuie: - sa executati corect exercitii de incalzire si omogenizare a vocii; - sa respectati linia melodica a canteculu; - sa interpretati cantecul impreuna, individual si pe grupe; - sa efectuati miscari sugerate de textul muzical.	Conversatia Explicatia	Frontala
4.	Reactualizarea cunostintelor anterior insusite		Educatoarea va realiza o scurta conversatie despre anotimpul primavara. - In ce anotimp suntem? - Din cate luni este format si care sunt acelea? - Ce ne bucura pe noi primavara?	Conversatia	Frontala
5.	Dirijarea invatarii		<i>Incalzirea vocii si adoptarea pozitiei corecte a corpului</i> Inainte sa cantam ne vom incalzi vocile prin diferite exercitii, numite	Conversatia Explicatia	Frontala Individuala

		O1	„vocalize” si, de asemenea, vom corecta si pozitia corpului. Pentru a canta mai bine, noi trebuie sa avem spatele drept, lipit de scaunel, manutele pe genunchi si barbia usor ridicata. Dupa ce am adoptat pozitia corecta a corpului, ne vom incalzi vocile urmarind si interpretand cateva exercitii prin ajutorul platformei „edpuzzle”. https://edpuzzle.com/media/64231646ebb90942e7576935 <i>Interpretarea model a cantecului</i> Se cere copiilor sa asculte in liniste deplina cantecelul „A venit primavara”. Se va canta in intregime cantecul de catre educatoare, iar apoi vom identifica si explica cuvintele necunoscute. „zvón – stire, veste	Explicatia Conversatia Explicatia	Frontala Individuala Frontala
--	--	----	--	--	--

			Tril – cantecul unor pasari Duios – emotionant, mangaietor Aromate- bine mirositor Raspandesc – imprastia Risipesc – imprastie”		Frontala
		O2	<i>Interpretarea cantecului de catre copii</i> Se va canta o data cantecul in intregime pentru a se insusi linia melodica.		Frontala
		O3	Copiii vor interpreta alaturi de educatoare prima strofa, a doua strofa, iar apoi impreuna, unite. Dupa ce au interpretat cantecelul impreuna, acestia vor fi impartiti pe grupe: grupa fetitelor si grupa baietilor. Dupa cantarea pe grupe, acestia il vor repeta impreuna, alaturi de educatoare.		Individuala Pe grupe
			<i>Jocul muzical</i> Foarte bine, copii! Acum este timpul sa repetam jocul cu text si cant intitulat „Uite-asa!”. Va rog sa va ridicati in picioruse, la marginea bancii pentru a putea executa miscarile cantecelului.	Conversatia	Frontala
				Jocul muzical	

6.	Obținerea performantei		Cine imi poate spune ce cantece am invatat noi astazi? „Noi am invatat cantecelele numite *A venit primavara*” Se va purta o discutie despre mesajul cantecelei.	Conversatia	Frontala
7.	Incheierea activitatii		Se vor face aprecieri asupra interpretarii cantecelei de catre copii, dar si asupra comportamentului acestora. La final, acestia vor primi cate un dulce lasat de Zana Primavara.	Conversatia	Frontala Individuala Aprecieri verbale

Proiect didactic

Educatore: Parpală Nicoleta Steluța

Școala Gimnazială Cocora

Grădinița Cu Program Normal Cocora

GRUPA: Mijlocie „Albinuțe,,

TEMA ANUALĂ : „Cum este, a fost și va fi aici pe pământ,,

TEMA SĂPTĂMÂNII : “Păsări și animale de curte”

SUBTEMA ACTIVITĂȚII : “Ferma veselă”

MOD DE REALIZARE: Activitate integrată – **ADP+ALA+ADE (DLC +DEC)**

TIPUL ACTIVITATII: integrată;

MIJLOC DE REALIZARE: jocuri și activități didactice alese; memorizare ; pictură.

FORME DE ORGANIZARE: Frontal, în grup, individual

ELEMENTELE COMPONENTE ALE ACTIVITĂȚII INTEGRATE:

➤ ACTIVITĂȚI DE DEZVOLTARE PERSONALĂ :

Întâlnirea de dimineață:

Momentul de poveste: ”Cocoșul, Soarele și Luna” – lectura educatoarei

Rutine – salutul, prezența, calendarul naturii, activitatea de grup, gimnastica de înviorare, anunțarea obiectivelor zilei, mesajul zilei.

Tranziții: ”Unchiul meu are în curte,, , „Glasul Animalelor,,

Obiective operaționale:

- Să folosească formulele de salut adecvate momentului zilei în care ne aflăm;
- Să se prezinte în funcție de starea emoțională;
- Să execute mișcări specifice etapelor activității.

➤ JOCURI ȘI ACTIVITĂȚI LIBER-ALESE :

 **Joc de masă: “Animăluțele de la fermă”- puzzle**

Obiective operaționale:

-  să asambleze bucățile din puzzle;
-  să respecte indicațiile educatoarei privind ordinea etapelor de lucru, în vederea realizării lucrării;
-  să accepte și să ofere sprijin atunci când este nevoie.

Strategii didactice:

- **Forma de organizare:** individual, în grup.
- **Metode și procedee:** conversația, explicația, demonstrația, exercițiul
- **Materiale didactice:** jetoane carton, lipici.

 **Artă : “Pisicuța” – activitate practică**

Obiective operaționale:

-  să denumească materialele și instrumentele de lucru puse la dispoziție ;

- ✿ să exerseze deprinderile tehnice specifice activității practice : selectarea materialului, asamblare, lipire în redarea temei propuse;
- ✿ să realizeze lucrarea respectând etapele de realizare a acesteia.

Strategii didactice:

- **Forma de organizare:** individual
- **Metode și procedee:** conversatia, explicatia, demonstratia, exercitiul.
- **Materiale didactice:** elemente de asamblare din carton, lipici, șervețele.

✿ **Bibliotecă : “În ograda veselă” – exerciții grafice**

Obiective operaționale:

- ✿ sa traseze elemente grafice invatate intr-un spatiu dat, pastrand pozitia corecta a corpului;
- ✿ sa accepte si sa ofere sprijin atunci cand este nevoie.

Strategii didactice:

- **Forma de organizare:** individual;
- **Metode și procedee:** conversatia, explicatia, demonstratia, exercitiul ;
- **Materiale didactice:** fișe individuale, creioane.

ACTIVITĂȚI PE DOMENII EXPERIENȚIALE:

✿ **DOMENIUL LIMBĂ ȘI COMUNICARE**

„Ferma veselă,, - de Camelia Ștefan (memorizare)

Obiective operaționale:

- ✿ să asculte cu atenție poezia ;
- ✿ să denumească titlul poeziei;c
- ✿ să recite corect, logic și expresiv poezia;
- ✿ să formuleze clar raspunsurile la întrebările educatoarei.

Strategii didactice:

- **Forma de organizare:** frontal, individual, pe grupe.

Metode și procedee: conversația, explicația, observația, exercitiul, observația.

Materiale didactice: imagini poezie, poezia “Ferma veselă” (Camelia Stefan), ecusoane.

DOMENIUL ESTETIC ȘI CREATIV - PICTURĂ

"Ferma veselă"- pictură (tehnica burețelului)

Obiective operaționale:

-  să denumească materialele și instrumentele de lucru puse la dispoziție ;
-  să exerseze deprinderile tehnice specifice activității practice : selectarea materialului, asamblare, redarea temei propuse;
-  să realizeze lucrarea respectând etapele de realizare a acesteia;

Strategii didactice:

- **Forma de organizare:** frontal, individual
-
-
- **Metode și procedee:** conversația, explicația, demonstrația, exercițiul, munca independentă.
- **Materiale didactice:** planșa de lucru, șablon decupat, acuarele, bureți, palete de culori, servetele.

JOCURI ȘI ACTIVITĂȚI LIBER-ALESE :

"Plimbă animalele din ferma veselă" – joc distractiv

Obiective operaționale:

-  să respecte regulile stabilite de comun acord în cadrul grupului;
-  să participe cu plăcere și interes la joc, alături de ceilalți copii.

Strategii didactice:

- **Forma de organizare:** pe echipe, în grup;
- **Metode și procedee:** conversația, explicația, demonstrația, exercițiul.
- **Materiale didactice:** machete animale domestice, clești.

DURATĂ: 1 zi.

BIBLIOGRAFIE:

1. **MEN**, (2019), Curriculum pentru educația timpurie
2. **Ezechil, L., Păiși Lăzărescu, M.** (2006), Laborator preșcolar, București: Editura V&I Integral

SCENARIUL ZILEI

Activitatea debutează cu **Întâlnirea de dimineață** în care copiii au posibilitatea de a-și împărtăși ideile, de a-și manifesta starea de spirit. Copiii sunt așezați în semicerc.

SALUTUL :

„Dimineața a venit
Toți copilașii au sosit
În rând ne așezăm
Cu toții să ne salutăm”.

PREZENȚA :

”Acum că ne-am întâlnit

Să vedem cine n-a venit ?” (se verifică absenții).

Fiecare copil va așeza fotografia în funcție de starea emoțională (fericit/trist).

CALENDARUL NATURII : Se va purta o discuție despre anotimpul în care ne aflăm, zilele săptămânii și vremea din ziua respectivă.

GIMNASTICA DE INVIERARE :

Se va realiza cu mișcări ritmice de gimnastică prin intermediul cântecelor cu text și cânt: ”Unul după altul”, ”Mergem toți în pas vior”, ”Luați seama bine”.

ÎMPĂRTĂȘIREA CU CEILALȚI – ACTIVITATEA DE GRUP

„Agenda zilei” – anunțarea momentelor cheie din zi. Întreaga zi ne vom arăta cunoștințele noastre despre animalele și păsările de curte, desfășurând mai multe activități pe această temă. Toate activitățile noastre se vor constitui într-o activitate, numită „*Ferma veselă*”

NOUTATEA ZILEI : – își face apariția personajul ”Miaunica” pisicuța de pluș din dulapul clasei, doar că aceasta este foarte timidă și va transmite șoptit mesajele prin intermediul educatoarei. Transmite salutări și că se bucură tare mult că are a avut prilejul să fie

așezată în dulapul din grupa ALBINUȚELOR. A observat cât de harnicuțe și istețe sunt ALBINUȚELE de la grupa mijlocie și propune o sumedenie de activități interesante și o scurtă povestioară despre cei mai buni prieteni ai săi ”Cocoșul, Soarele și Luna”. Le transmit copiilor că vor desfășura activități în cadrul domeniului limbă și comunicare, în care vor învăța o poezie care se numește **“Ferma veselă”** și vom realiza o lucrare de educație plastică prin tehnica burețelului. Li se prezintă copiilor centrele de activitate. După ce copiii au fost împărțiți pe centre, vor denumi materialele pe care le-au găsit pe masuțe, li se vor explica sarcinile pe care le au de îndeplinit și se va demonstra modul de executare. Se vor efectua exerciții pentru încălzirea musculaturii: “Morișca înainte/ Morișca înapoi/ Plouă/ Tună/ Bate vantul/ Fulgeră/ A ieșit soarele!” și se va merge pe deviza “CINE VORBEȘTE, GREȘEȘTE!”

- **Rutine:** “Suntem harnici!” - exersarea unor deprinderi de ordine
“Apa, prietena mea!” – exersarea unor deprinderi igienico-sanitare
“Ma pregatesc pentru activitati” – exersarea unor deprinderi de autoservire
- **Tranzitii:** “Graiul animalelor”, „Unchiul meu are în ferm

Nr. Crt	Elementul component al activității integrate	Obiective operaționale	Centre/ Etape de desfășurare	Unități de conținut	Strategii didactice	Evaluare
1.	Activități de Dezvoltare Personală	Să folosească formulele de salut adecvate momentului zilei în care ne aflăm; Să se prezinte în funcție de starea emoțională; Să execute mișcări specifice etapelor activității.	2.Întâlnirea de dimineață Salutul Prezența Calendarul naturii	Activitatea debutează cu Întâlnirea de dimineață în care copiii au posibilitatea de a-și împărtăși ideile, de a-și manifesta starea de spirit. Copiii sunt așezați în semicerc. SALUTUL : „Dimineața a venit Toți copilașii au sosit În rând ne așezăm Cu toții să ne salutăm”. PREZENȚA : ”Acum că ne-am întâlnit Să vedem cine n-a venit ?” (se verifică absenții). Fiecare copil va așeza fotografia în funcție de starea emoțională (fericit/trist). CALENDARUL NATURII : Se va purta o discuție despre anotimpul în care ne aflăm, zilele săptămânii și vremea din ziua respectivă. MOMENTUL DE POVESTE: Se va citi ”Cocoșul, Soarele și Luna”, se vor prezenta imagini pe baza textului. GIMNASTICA DE ÎNVIORARE : Se va realiza cu mișcări ritmice de gimnastică prin intermediul cântecelor cu text și cânt: ”Unul după altul”, ”Mergem toți în pas vioi”, ”Luați seama bine”. ÎMPĂRTĂȘIREA CU CEILALȚI – ACTIVITATEA DE GRUP „Agenda zilei” – anunțarea momentelor cheie din zi. Întreaga zi ne vom arăta cunoștințele noastre desfășurând mai multe activități cu animalele de la fermă. Toate activitățile noastre se vor constitui într-o activitate, numită „<i>Ferma veselă</i>”	Conversația Explicația Machetă prezență, Fotografiile copiilor, Machetă ”Cum mă simt astăzi?”, Fotografiile copiilor Calendarul naturii Conversația Calendarul naturii Conversația Explicația	Observarea comportamentului copiilor Aprecieri verbale

			Activitatea de grup Gimnastica de înviorare Mesajul zilei 2.Rutine 3.Tranziții	Se prezinta urmatorul filmulet educativ: https://edpuzzle.com/media/641030fac4d07a429b210a38 <u>Preșcolarii vor răspunde la întrebările propuse.</u> Pe rând, copiii vor spune primul cuvânt care le vine în minte când se gândesc la cuvântul „fermă,,. Fiecare idee este scrisă de educatoare. Sunt scrise toate ideile chiar dacă nu se potrivesc cu cerința. Când toate ideile copiilor au fost expuse educatoarea prezintă lista acestora. • Rutine: “Suntem harnici!” - exersarea unor deprinderi de ordine “Apa, prietena mea!” – exersarea unor deprinderi igienico-sanitare “Ma pregatesc pentru activitati” – exersarea unor deprinderi de autoservire • Tranzitii: “Dacă vesel se trăiește”	Metoda Brainstorming	
2.	Jocuri Și Activități Liber-Alese	-să asambleze bucațele din puzzle;	Joc de masă Arte Biblioteca	Copiii se îndreaptă către cele 3 centre de activitate deschise : Se va trece pe la fiecare centru, o să anunț tema și obiectivele, se vor purta discuții referitoare la ceea ce au de realizat cu ajutorul materialelor puse la dispoziție precum și modul de utilizare. La centrul de activitate Joc de masă vor avea de îndeplinit următoarele sarcini: “Animăluțele de la fermă” –copiii au ca sarcină să reîntregească imaginea, lipind piesele pe imaginea suport. La centrul de activitate Artă, vor avea de îndeplinit următoarele sarcini:	Conversația Explicația Jetoane specifice temei, Coșulețe Jetoane colorate Modelul educatoarei	Aprecieri verbale

		-să respecte indicațiile educatoarei privind ordinea etapelor de lucru, în vederea realizării lucrării; -să denumească materialele și instrumentele de lucru puse la dispoziție ; -să exerseze deprinderile tehnice specifice activității practice : selectarea materialului, asamblare, lipire în redarea temei propuse; -să realizeze lucrarea respectând etapele de realizare a acesteia.		“ Miaunica” – copiii au ca sarcină să assembleze și să lipească șabloanele de carton, pentru a obține animalul domestic La centrul de activitate Biblioteca vor avea de îndeplinit următoarele sarcini: ”“În ograda veselă”” – copiii vor avea ca sarcină să scrie exercițiile grafice pe liniile punctate. După finalizarea sarcinilor, se realizează „Turul galeriei”. Se fac aprecieri asupra modului de lucru și a participării preșcolarilor. TRANZIȚIE: „Graiul animalelor,,	Lipici Demonstrația Exercițiul Creioane Fișe de lucru Conversația	Se consideră performanță dacă 90 % dintre copii vor rezolva corect sarcinile centrelor de interes
--	--	--	--	---	---	--

		-sa traseze elemente grafice invatate intr-un spatiu dat, pastrand pozitia corecta a corpului; -sa accepte si sa ofere sprijin atunci cand este nevoie.				
3.	Activități pe Domenii Experiențiale Domeniul limbă și comunicare	-să asculte cu atenție poezia ;	Captarea atenției Anunțarea temei și a obiectivelor activității Prezentarea conținutului	Captarea atenției se face prin apariția personajul ”Miaunica” pisicuța de pluș din dulapul clasei, doar că aceasta este foarte timidă și va transmite șoptit mesajele prin intermediul educatoarei. Transmite salutări și se bucură tare mult că are prilejul să fie așezată în dulapul din grupa ALBINUȚELOR. A observat cât de harnicuțe și istețe sunt ALBINUȚELE de la grupa mijlocie si propune o sumedenie de activități interesante și o scurtă povestioara despre cei mai buni prieteni ai săi ”Cocoșul, Soarele și Luna”. Le transmit copiilor că vor desfășura activități în cadrul domeniului limbă și comunicare, în care vor învăța o poezie care se numește “Ferma veselă” și vom realiza o lucrare de educație plastică prin tehnica buretelului. “Ferma veselă” de Camelia Ștefan – memorizare Secveța 1 a)Introducerea copiilor în tematica activității - Se prezintă titlul poeziei. Copii vor repeta de 2-3 ori titlul poeziei în vederea	Personaj surpriză (Miaunica), povestea „Cocoșul, Soarele și Luna,, , imagini Conversația	Observarea comportamentului copiilor Observarea comportamentului copiilor

		-să denumească titlul poeziei; -să recite corect, logic și expresiv poezia; -să formuleze clar raspunsurile la întrebările educatoarei.	și dirijarea învățării Asigurarea feed-back-ului	reținerii corecte. Voi recita o dată poezia model (clar, expresiv, respectând pauzele logice, accentuând rima și ritmul adecvate conținutului poeziei, realizând intonația potrivită). b)Familiarizarea cu textul literar - Voi familiariza preșcolarii cu textul poeziei, folosindu-mă de imagini cu secvențe care se regăsesc în contextul poeziei și vom povesti pe scurt despre ce este vorba în aceasta. Voi explica expresiile și cuvintele noi ("toi"-,,veselia e în toi,,,"credincios"-,,prieten credincios,,) solicitând participarea copiilor. Secvența 2 – predarea propriu-zisă Mai recit o dată model poezia, după care urmează învățarea poeziei pe unități logice: a) voi recita iar prima strofă, după aceea o voi recita împreună cu copiii, apoi voi numi 2-3 copii care vor recita prima strofă; b) voi trece la strofa a doua, procedând la fel ca la prima strofă. După aceea, voi numi 2-3 copii care vor relua prima și a doua strofă; La sfârșitul activității, copiii sunt antrenați prin intermediul fișe interactive: https://www.liveworksheets.com/ak3373617fj Preșcolari cu ajutorul educatoarei, trebuie să unească animalele domestice cu hrana specifică. Tranziție: „ Unchiul meu are în curte,,	Imagini poezie, Poezia “Ferma veselă” (de Camelia Ștefan),	Aprecieri verbale Aprecieri verbale Se consideră performanță dacă 90 % dintre copii vor recita poezia.
4.	Activități pe Domenii Experiențiale Domeniul Estetic și Creativ	-să denumească materialele și instrumentele	Obținerea performanței	În continuare se desfășoară activitatea plastică. Anunțarea temei –educație plastică(pictură): „Ferma veselă,,. Intuirea materialului: Educatoarea îndeamnă copiii să descopere materialele de pe masă, să le denumească. Prezentarea și analiza modelului: Educatoarea prezintă copiilor lucrarea model, apoi aceștia sunt rugați să analizeze cu atenție modelul.	Conversația planșa de lucru, șablon decupat, acuarele, bureți, palete de culori.	

		de lucru puse la dispoziție ; -să exerseze deprinderile tehnice specifice activității practice : selectarea materialului, asamblare, redarea temei propuse;	Încheierea activității	Explicarea și demonstrarea modului de lucru : Se explică și demonstrează modul de lucru: se tapotează cu buretele înmuiat în acuarele pe șablon. La final se îndepărtează planșa șablon și va rămâne forma animalelor domestice Înainte de începerea lucrului, se realizează diverse activități de încălzire a musculaturii mâinii: <i>“Mâna lebedă o fac Care dă ușor din cap Lebedele în jur privesc Mâinile eu le rotesc Plouă Ura... A ieșit soarele!”</i> <u>Executarea temei de către copii</u> Copiii încep lucrul după indicațiile educatoarei. Educatoarea urmărește modul cum se realizează lucrările. Le dă explicații și sprijină copiii care solicită ajutor, încurajându-i să finalizeze lucrările. După ce toți copiii au realizat lucrarea se fac aprecieri asupra modului în care au lucrat. “Pentru ca ați fost cuminți și atenți v-am pregătit un joc foarte interesant și distractiv care se numește: ”Plimbă animalele din ferma veselă” <u>Descrierea jocului:</u>	Explicația Demonstrația Exercițiul Lucrul individual Conversația Macheta Clești Conversația Explicația Exercițiul Stimulente	
--	--	--	-------------------------------	---	--	--

		-să realizeze lucrarea respectând etapele de realizare a acesteia; -să respecte regulile stabilite de comun acord în cadrul grupului;		Copiii vor fi așezați în cerc. Aceștia au sarcină să înmâneze unul către altul cu ajutorul unor clești macheta pe care sunt ilustrate animale domestice. Activitatea zilei este finalizată cu aprecieri asupra efortului depus de către copii. Drept recompense copiii primesc stimulente.		
--	--	---	--	---	--	--

		-să participe cu plăcere și interes la joc, alături de ceilalți copii.				
--	--	--	--	--	--	--

Proiect de lectie

Prof. inv. Primar: Damian Niculina
Scoala Gimnaziala "Arhanghelii Mihail și Gavriil"

Unitatea de invatamant: Scoala Gimnaziala "Arhanghelii Mihail și Gavriil"

Data: 10.02.2023

Prof. inv. Primar: Damian Niculina

Aria curriculara: Om și societate

Disciplina: Istorie

Subiectul: Mihai Viteazul

Tipul lectiei: Sistematizarea și consolidarea cunostintelor

Timp de lucru: 45 minute

Obiective operationale:

- O1 - sa completeze "copacul ideilor" cu idei legate de M. Viteazul;
- O2 - sa efectueze operatii matematice cu numere mai mici decat 1 000 000;
- O3 - sa stabileasca calitatile marelui domnitor pe baza citatelor istorice;
- O4 - sa precizeze cronologic etapele unirii;
- O5 - sa stabileasca importanta și urmarile acestui act istoric.

Strategii didactice

Metode și procedee: conversatia, "copacul ideilor" (brainstorming), explicatia, observatia, munca independenta, jocul didactic

Mijloace de invatamant: plansa "Copacul", fulgi de zapada, harta istorica, fise, citate, lipici, foarfece

Forme de organizare: frontala, individuala, pe grupe

Bibliografie: "Didactica istoriei pentru invatamantul primar", Vasile Pasaila, Editura Credis, Bucuresti, 2005

Programa școlara pentru învățământul primar, clasa a IV-a, Ministerul Educației Naționale, Bucuresti, 2014

Etapele lectiei	OB OP	Continutul invatarii	Strategii didactice	Evaluare
1. Moment organizatoric		Se pregatesc materialele didactice și se asigura climatul necesar desfasurarii lectiei de istorie.		
2. Captarea atentiei		Se va reda o secventa din filmul "Mihai Viteazul". https://edpuzzle.com/media/63deac89339c1d410d6ad67d "Cine este voievodul prezentat in aceasta secventa?" (Mihai Viteazul)	Conversatia "Mihai Viteazul " film Frontala laptop	aprecieri verbale
3. Anuntarea titlului și a obiectivelor lectiei		Astazi la ora de istorie vom consolida cunostintele despre "Mihai Viteazul". In cadrul acestei activitati veti: completa "copacul ideilor", efectua operatii matematice, stabili calitatile marelui domnitor pe baza citatelor istorice, preciza etapele unirii , importanta și urmarile acesteia. Se scrie titlul lectiei pe tabla și in caiete.	Explicatia	

4.Verificarea cunostintelor anterioare	O1	Se aseaza "copacul ideilor" la tabla. Cer copiilor sa spuna, pe rand, toate cuvintele și ideile ce le vin in minte cand aud acest nume. Toate ideile vor fi scrise pe fulgi decupati din hartie și pusi in "copac" (Anexa 1)	Conversatia Brainstormingul "Copacul ideilor" Fulgi de zapada Frontala	orala
5.Dirijarea invatarii	O2	Elevii vor fi impartiti in trei grupe: <u>Matematicienii:</u> Pentru a afla alte informatii despre M. Viteazul se rezolva fisa cu exercitii de matematica. Se citesc cuvintele și se explica terminologia. (Anexa 2)	Explicatia Observatia Exercitiul Fise Pe grupe	observatia sistematica
	O3	<u>Scriitorii:</u> Citesc cu atentie textele primite și deduc calitatile fizice și morale ale lui M. Viteazul (Anexa 3) <u>Micii mestesugari:</u> Decupeaza sabia și lipesc pe ea, in ordine cronologica, bataliile purtate de domnitor. (Anexa 4) Cate un reprezentant al fiecarei grupe prezinta in fata clasei rezultatele muncii lor.		aprecieri verbale
	O4	Se prezinta elevilor imaginea cu "Intrarea lui Mihai Viteazul in Alba Iulia". Se vor adresa intrebari in legatura cu aceasta. (Cine este? Cum este imbracat? De ce? Ce fac ceilalti?) Se stabileste ca intrarea in Alba-Iulia s-a petrecut dupa batalia de la Selimbăr (1599) cand Andrei Bathory a fost inlaturat din Transilvania. Se discuta apoi trecerea din primavara lui 1600 in Moldova, unde ostile moldovene trec de partea domnitorului, iar Ieremia Movila fuge in Polonia. Astfel s-a infaptuit in 1600 prima unire politica a Tarilor Romane.	Observatia Explicatia Conversatia Povestirea Frontala Imagine Harta istorica	
	O5	Se stabilesc urmarile și importanta acestui act istoric: - 1601 - Campia Turzii - Mihai Viteazul e ucis - a demonstrat romanilor posibilitatea realizarii statului national	Conversatia Frontala	orala

		- Imperiul Otoman a renuntat la transformarea Tarii Romanesti in pasalac		
6.Evaluare		Se distribuie elevilor o fisa de munca independenta (https://www.liveworksheets.com/kp3335361le) Elevele cu C.E.S. vor primi fise individualizate. (Anexa 6) Se verifica frontal fisele.	Explicatia Fise Munca independenta	scrisa
7. Incheierea activitatii		Se fac aprecieri asupra modului in care elevii au participat la lectie		

Anexa 1

Copacul ideilor (brainstorming)



Anexa 2

Grupa matematicienilor

Rezolva fiecare exercitiu, apoi completeaza raspunsul.

1. Mihai Viteazul a avut o domnie bogata in fapte mari și vitejesti.

Vrei sa stii cati ani a domnit?

Afla diferenta dintre produsul numerelor 7 și 4 și produsul numerelor 5 și 4!

2. La mileniul unu adaugati sase secole și obtineti anul primei uniri politice a Tarilor Romane.

Raspuns: _____

3. Mihai Viteazul a fost ucis in anul 1601. Afla cati ani sunt de la moartea sa!

Raspuns: _____

Anexa 3

Grupa scriitorilor

Cititi cu atentie textele urmatoare și deduceti calitatile fizice și sufletesti ale domnitorului Mihai Viteazul.
Notati-le in tabelul de mai jos.

1)"Un barbat ales, vestit și laudat prin frumusetea trupului sau, prin virtutile lui mari și felurite, dragostea de patrie, ingaduator catre semeni, omenia catre cei de jos, dreptate catre toti deopotriva, prin sinceritate, statornicie și daruirea ce impodobeau mult laudatul sau caracter..."
- Nicolae Balcescu

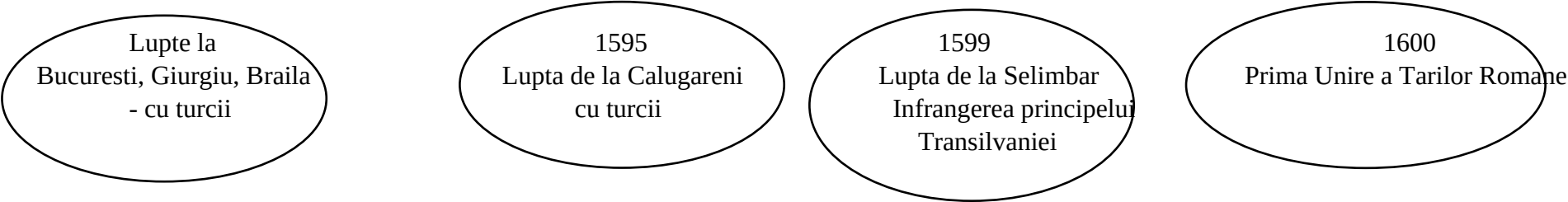
2)"Un atat de mare principe crestine [...] printre cei mai marinimosi, mai viteji și mai intelepti principi " - cronica italiana

Calitati fizice	Calitati sufletesti

Anexa 4

Grupa micii mestesugari

- 1. Decupati sabia lui M. Viteazul.
- 2. Lipiti, pe sabie, in ordinea cronologica, luptele din timpul domniei și anul primei uniri.



Noteaza adevarat (A) sau fals (F) in dreptul urmatoarelor enunturi:

- Mihai Viteazul a fost domn al Tarii Romanesti. ☐
- El a fost invins la Calugareni de turci. ☐
- Mihai Viteazul a infaptuit prima unire a Tarilor Romane. ☐

Descriptori de performanta

FB: noteaza corect trei enunt

B: noteaza corect doua enunt

S: noteaza corect un enunt

PROIECT DIDACTIC

Ion NINETA
Școala Gimnazială „George Vâlsan” Amara

DATA: 07.03.2023

CLASA: a IV- a A

PROF. ÎNV. PRIMAR: Ion NINETA

TEMA ACTIVITĂȚII: ȘTEFAN CEL MARE ȘI SFÂNT

TIPUL ACTIVITĂȚII: fixare și consolidare

SCOP: ► Dezvoltarea capacității de a localiza în timp și spațiu un eveniment istoric studiat.

OBIECTIVE OPERAȚIONALE:

O.1 - să completeze „copacul ideilor” cu imagini și idei legate de Ștefan cel Mare;

O.2 - să interpreteze „pe roluri” dialogul din „Muma lui Ștefan cel Mare” de Dimitrie Bolintineanu, respectând intonația impusă de semnele de punctuație;

O.3 - să efectueze operații de înmulțire, împărțire, adunare și scădere cu numere mai mici decât 10 000;

O.4 - să recunoască trăsăturile fizice și morale ale marelui domnitor;

O.5 - să recunoască criteriile pe baza cărora există hotărârea Sinodului Bisericii Ortodoxe Române de a-l numi pe Ștefan cel Mare -Sfânt;

O.6 - să caute diverse informații folosind aplicațiile digitale

RESURSE:

- **Metode și procedee:** conversația, „copacul ideilor”(brainstorming), exercițiul, explicația, observația, munca independentă, jocul didactic, munca în echipă, povestirea, expunerea, învățarea prin descoperire, cvintetul.

- **Mijloace de învățământ:** calculator, videoproiector, secvențe din filmul „Ștefan cel Mare”, material PowerPoint

„Ștefan cel Mare ”, hartă, planșe, DEX, „Stejarul din Borzești” de Eusebiu Camilar, „Muma lui Ștefan cel Mare” de Dimitrie Bolintineanu, fișe de lucru, ilustrații, șabloane, hârtie colorată, frunze de stejar, ghindă, scoarță de stejar, foarfecă, lipici, ecusoane, diplome, piese puzzle.

Aplicații: [Chatter Pix](#), [Story jumper](#), [Canva](#)

-Forme de organizare: frontal, individual, pe grupe

BIBLIOGRAFIE:

- Manea, M. - *Istorie* – manual pentru clasa a IV-a, Editua CD Press, București, 2007;
- Birău, R. – *Istorie* – Editura Cargo, Craiova, 2006;
- Dinu, V., Didiță, P. – *Istorie* – auxiliar, Editura Carminis, Pitești, 2006;
- Corina Uzum, „*Strategii pentru eficientizarea învățării*, Ed. Universității „Aurel Vlaicu ” , Arad, 2009
- Mirela Mihăiescu, Anita Dulman, Claudia Mihai, *Activități transdisciplinare*-Ghid pentru învățători, Ed.Radical, Craiova, 2005
- Miron Ionescu, Ioan Radu, *Didactica modernă*, Editura, Dacia, Cluj-Napoca, 2001;
- diverse site-uri educaționale

ETAPELE ACTIVITĂȚII	OB.	DESĂȘURAREA ACTIVITĂȚII	METODE ȘI PROCEDEE	FORME DE ORGANIZARE
1. Moment organizatoric		Se pregătesc materialele necesare pentru desfășurarea în condiții optime a activității. Elevii numără de la 1 la 4. Echipele primesc ecusoane, în funcție de care vor forma grupele: 1- <i>Informaticienii</i>, 2-<i>Matematicienii</i>, 3-<i>Scriitorii</i>, 4-<i>Micii meșteșugari</i>.	Conversația	Frontală
2. Captarea atenției		Pentru captarea atenției se va audia intonarea primelor 3 strofe din imnul național „<i>Deșteaptă-te române</i>”. - Care sunt eroii neamului pe care Andrei Mureșeanu îi menționează în această strofă? (<i>Mihai, Ștefan, Corvine</i>) - Privesc “mărețele lor umbre” - un exemplu de sacrificiu pentru țară. - Va trebui să îi recunoască, așezând numele fiecăruia sub portretul corespunzător. - Descoperă domnitorul despre care vor discuta întorcând imaginile de la tablă.	Conversația Jocul didactic	Frontală
3. Anunțarea titlului lecției și a obiectivelor		Le spun că azi vom consolida cunoștințele despre “ <i>Ștefan cel Mare și Sfânt</i>”, realizând împreună un portret al acestui domnitor, iar la sfârșitul orei trebuie să știe: - Ce însușiri morale a avut Ștefan Cel Mare? - Ce rol a avut în lupta antiotomană? - Care a fost importanța domniei lui Ștefan ?	Conversația	Frontală
4. Verificarea cunoștințelor anterioare	O.1	Se așază „copacul ideilor” la tablă lângă imaginea lui Ștefan cel Mare, apoi printr-un brainstorming se solicită copiii să spună cuvinte sau idei când aud acest nume. Toate ideile vor fi notate pe frunze de stejar decupate din hârtie și puse în „copac”. Astfel fac apel la cunoștințele deja însușite. Se completează cu noile informații.	Conversația brainstorming	Individuală frontală

5. Dirijarea învățării	O.2	- Ce fel de copac este acesta ? Observați frunza, fructul, scoarța. - De ce credeți că am ales ca acest copac să fie un stejar? (“<i>Stejarul din Borzești</i>”) <i>Elevii cunosc legenda. Se povestește pe scurt.</i> - Acest stejar este un martor al istoriei, are ramuri puternice, coroana largă și bogată, lemnul de calitate superioară. Putem spune că se aseamănă cu personalitatea domnitorului. Discutăm despre copilăria și părinții lui Ștefan cel Mare. - În ce alte opere literare l-ați mai întâlnit pe Ștefan Cel Mare? (<i>„Muma lui Ștefan cel Mare” de Dimitrie Bolintineanu, „Ștefan cel Mare și Vrâncioaia” după Dumitru Almaș, legende istorice...</i>) Se interpretează pe roluri „Muma lui Ștefan cel Mare” de Dimitrie Bolintineanu, text studiat în acest an școlar. Pe fișe sunt scrise întrebări legate de poezie. Un elev extrage o întrebare și numește un coleg care să răspundă. - Care sunt personajele poeziei? - De ce mama lui Ștefan nu îl primește în castel? - Cum se sfârșește lupta moldovenilor cu turcii? Se lucrează apoi pe echipe: <u>Matematicienii</u> Pentru a afla alte informații despre Ștefan cel Mare se rezolvă fișa cu exerciții și probleme de matematică. Astfel vor descoperi durata domniei, numărul de victorii obținute. Rezultatele problemelor se așază în „Copacul ideilor” de către un reprezentant al echipei. <u>Scriitorii</u> Citesc cu atenție textele primite și deduc calitățile fizice și sufletești ale domnitorului Ștefan cel Mare și Sfânt. Rezolvă sarcinile, iar reprezentantul grupei le prezintă în fața clasei, apoi le așază în „Copacul ideilor”.	Observația sistematică	frontali
	O.3		Învățarea prin descoperire	pe grupe
			munca în echipă	

	O.4	<u>Micii meșteșugari</u> Să decupeze sabia și să lipească pe ea, în ordine cronologică, bătăliile avute pentru apărarea țării. Liderul grupei prezintă lucrarea în fața clasei, apoi o expunem lângă portretul domnitorului de la tablă. Știu că cel mai mult v-au impresionat luptele la care a participat Ștefan cel Mare. Se va urmări o secvență din filmul „Ștefan cel Mare” în care se prezintă bătălia de la Vaslui. Discutăm despre tactica de înfometare folosită de Ștefan pentru a învinge numeroasa oaste a turcilor.	Exercițiul Conversația Observația	
	O.6	<u>Informaticienii</u> Se accesează link-ul https://www.storyjumper.com/book/read/150982101/6404f86563cee Pe acest link elevii găsesc o carte realizată cu aplicația storyjumper din care citesc informații despre marele domnitor. Reprezentantul grupei le prezintă în fața clasei, apoi așază în „Copacul ideilor” imagini cu cetăți și mănăstiri ctitorite de Ștefan.	Explicația Povestirea Expunerea	Frontal
6. Evaluare	O.5	- Cine a fost Ștefan cel Mare? Ce politică externă a dus? De ce a fost numit cel Mare? Dar cel Sfânt? Cum a fost caracterizat de papa Sixtus al IV-lea? De ce? Le cer elevilor să completeze fișa de evaluare. După 5 minute se citesc fișele pentru a se corecta.	Munca independentă	Individual
7. Asigurarea retenției și a transferului		Organizez un joc puzzle cu întrebări și răspunsuri despre domnitor, pe grupe. În final, copiii vor obține portretul lui Ștefan cel Mare.	Jocul didactic	Pe grupe
8. Încheierea activității		- Imaginați-vă că Ștefan cel Mare a lăsat un mesaj urmașilor săi, deci și vouă. Ce poată să conțină acest mesaj? Cu Chatter Pix Kid le prezint un mesaj care conține cuvintele lui Ștefan către oștenii săi (https://www.youtube.com/shorts/s550cCQFM30) Apreciez participarea elevilor la lecție și a câtorva copii în mod special, care vor primi diplomă realizată cu Canva. Cântăm împreună cântecul “Ștefan, Ștefan, domn cel Mare”	Conversația	Frontal

PROIECT DIDACTIC

UNITATEA DE ÎNVĂȚĂMÂNT: Liceul Pedagogic “Matei Basarab” Slobozia

CLASA: I A

DATA: 30.01.2023

ÎNVĂȚĂTOR : Ciupercă Paula

ARIA CURRICULARĂ: Matematică și științe ale naturii

DISCIPLINA: Matematică și explorarea mediului

UNITATEA TEMATICĂ: Adunarea numerelor naturale în centrul 0-100, cu trecere peste ordin

SUBIECTUL LECȚIEI: Adunarea numerelor naturale formate din zeci și unități.

Soarele, sursa de lumină și căldură.

FORMA DE REALIZARE: activitate integrată

TIPUL LECȚIEI: fixare și consolidare

COMPETENȚE SPECIFICE:

1.1. Scrierea, citirea și formarea numerelor până la 100;

1.4. Efectuarea de adunări și scăderi, mental și în scris, recurgând mereu la numărare;

1.6. Utilizarea unor denumiri și simboluri matematice (termen, sumă, total, diferență $<$, $>$, $=$, $+$, $-$) în rezolvarea și/sau compunerea de probleme;

4.2 .Identificarea unor consecințe ale unor acțiuni, fenomene, procese simple

OBIECTIVE OPERAȚIONALE:

O1 – să ridice paleta corespunzătoare, în funcție de validitatea afirmațiilor matematice auzite;

O2 – să rezolve exerciții de adunare, cu trecere peste în centrul 0-100;

O3 – să rezolve probleme cu una/ două operații;

O4 – să utilizeze un limbaj matematic adecvat în rezolvarea de exerciții și probleme;

O5 – să specifice rolul Soarelui;

STRATEGII DIDACTICE:

o ***METODE ȘI PROCEDEE:*** conversația, explicația, exercițiul, jocul didactic, observația sistematică, munca independentă, metoda cubului, problematizarea;

o ***RESURSE MATERIALE:*** fișe de lucru, cub, fișă de colorat, instrumente de scris, creioane colorate, palete, stimulente

o ***FORME DE ORGANIZARE:*** frontal, individual, pe grupe;

o ***FORME ȘI TEHNICI DE EVALUARE:*** observarea sistematică a comportamentului elevilor, aprecieri verbale, analiza produselor activității;

o ***RESURSE TEMPORALE:*** 45 minute

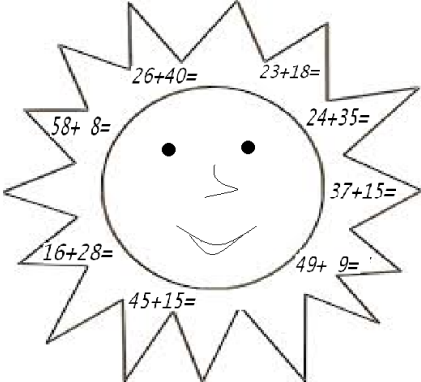
o ***RESURSE SPAȚIALE:*** sala de clasă;

o ***RESURSE UMANE:*** 24 elevi.

BIBLIOGRAFIE:

MECTS-„Programa pentru disciplinele Comunicare în limba română, Matematica și explorarea mediului, Dezvoltare personală, Muzică și mișcare și Arte vizuale și abilități practice, aprobată prin ordinul ministrului nr.3418/19.03.2013”, București, 2013;

ETAPELE LECȚIEI	CONȚINUTUL INFORMAȚIONAL AL LECȚIEI	METODE ȘI PROCEDEE	RESURSE MATERIALE	FORME DE ORGANIZA RE	EVALUARE
1. Moment organizatoric 1'	Asigur condițiile necesare desfășurării optime a lecției de matematică: aerisesc sala de clasă, pregătesc materialele didactice, restabilesc liniștea.	Conversația		Frontal	Observarea sistematică
2.Reactualizarea cunoștințelor 5'	Verific calitativ și cantitativ tema pentru acasa; Verific noțiunile teoretice prin intermediul unui joc: https://wordwall.net/ro/resource/53738956	Conversația Explicația Exercițiul Jocul	palette	Frontal	Aprecierea verbală
3.Captarea atenției	Se va realiza printr-un nou mesaj al gânsacului. Acesta spune elevilor o nouă ghicitoare al cărei răspuns îl vor afla rezolvând corect rebusul.  IMG_7261.mp4 https://learningapps.org/view29474282 (rebus online)	Conversația		Frontal	
4.Anunțarea temei și a obiectivelor 2'	Astăzi la matematică și explorarea mediului vom efectua exerciții de adunare cu nr.naturale formate din zeci și unitați, 0-100 cu trecere peste ordin și ne vom reaminti importanța soarelui în viața noastră.	Conversația		Frontal	Observarea sistematică

	Voi scrie data și titlul pe tablă.				
5. Dirijarea învățării 25'	Padlet: importanța Soarelui. https://padlet.com/ciupercapaula/importanta-soarelui-g8zn4uqj3614lovz Soarele are pentru voi un mesaj: <i>„Pentru a putea calcula bine astăzi, încălziți-vă mintea cu adunările de pe razele mele.”</i>  Folosind metoda cubului, copiii vor rezolva pe grupe sarcinile existente pe fețele cubului. Elevii vor fi împărțiți în 6 grupe a câte 4 elevi. Din fiecare echipă va veni câte un elev care va rostogoli cubul pentru a stabili sarcina grupei, după cum urmează: Describe locul cifrei 4 în fiecare din numerele: 24, 46, 34, 40; Compară rezultatele următoarelor adunări:	Conversația		Frontal	Analiza răspunsurilor
		Explicația Exercițiul	Flip - chart	Frontal Individual	Aprecierea verbală Observarea Sistematică
			Cub	Pe grupe	Observarea Sistematică

	38+52 76+19 37+35 28+14 69+12 43+38 <i>Aplică</i> proprietățile cunoscute ale adunării și rezolvă exercițiul: 37+24+19= <i>Asociază</i> exercițiul cu rezultatul corespunzător: 39+31= 91 8+ 9= 70 16+75= 17 44+28= 72 <i>Argumentează</i> valoarea de adevăr a următorului calcul matematic: 26+47=47+26? <i>Analizează</i> propozițiile de mai jos și barează-o pe cea care nu este adevărată: a) Soarele este o planetă. b) Soarele este sursă de lumină și cădură. c) Pământul se rotește în jurul Soarelui. Elevii vor rezolva exercitiile pe fișe, care vor fi apoi expuse la tablă si verificate.	Explicația Problematică Exercițiul Metoda cubului	Flip - chart	Frontal	Analiza răspunsurilor
6. Obținerea performanței 7'	Se realizează prin rezolvarea unei fișe de lucru în care au de completat enunțuri lacunare și de efectuat exerciții.(Anexa 2)	Conversația Explicația	Fișă	Frontal	

	Fișa va fi verificată oral.				
7. Încheierea lecției 2'	Fac aprecieri generale și individuale asupra participării elevilor la lecție. Voi da tema pentru acasă. Le voi oferi stimulente pentru participarea activă la activitate.	Conversația		Frontal	
8. Activități recreative	Se realizează cu ajutorul unei fișe în care au de colorat traseul unei nave spațiale către pământ.(Anexa 3)				

Anexa 2

FIȘĂ DE LUCRU

1. Calculează:

48 +	75 +	58 +	67 +	48 +	39 +	78 +
<u>32</u>	<u>19</u>	<u>34</u>	<u>14</u>	<u>35</u>	<u>28</u>	<u>13</u>

2. Încercuiește rezultatul potrivit :

65 + 29 =	59	82	94	25 + 37 =	62	78	88
38 + 35 =	96	87	73	43 + 39 =	65	92	91
42 + 49 =	87	91	97	27 + 59 =	77	85	86

3. Completați enunțurile alegând cuvintele potrivite din paranteză, apoi colorați:

Soarele este o El ne dă și..... .

Pământul este o Se mai numește și

Fără viața nu ar fi posibilă.

(planetă, căldură, stea, lumină, Planeta albastră, Soare)

4. Într-o livadă s-au plantat 26 pruni și cu 14 mai mulți cireși.

Câți pomi s-au plantat în livadă?

.....
.....
.....

R:.....

Plan de lecție

Data: 31.01.2023

Unitatea școlară: Școala Gimnazială Mihail Kogălniceanu

Clasa:a III-a

Profesor pentru învățământul primar: Mircea Ramona Mariana

Aria curriculară: Matematică și științe ale naturii

Unitatea tematică: „Pământul- mediu de viață”

Disciplina: Științe ale naturii

Tipul lecției: însușire de noi cunoștințe;

Subiectul lecției:„Circuitul apei în natură”

Competențe specifice:

1.1.Identificarea unor caracteristici ale corpurilor vii și nevii;

Competențe derivate:

La sfârșitul lecției elevii vor fi capabili de:

C₁ - răspunderea la întrebări folosind un limbaj specific științelor naturii;

C₂ - observarea în cadrul unor experiențe simple trecerea apei dintr-o stare de agregare în alta;

C₃ - notarea informațiilor observate în cadrul experimentului;

C₄ - numirea fenomenelor prin care trece apa dintr-o stare de agregare în alta;

C₅- explicarea drumului făcut de apă în natură.

Strategia didactică:

- **Materiale:** caiete, recipiente pentru apă, imagini, cuburi de gheață, planșe, imagini, fișe de lucru, laptop, videoproiector,tablete;
- **Metode și procedee:** conversația, observația, exercițiul, experimentul, explicația, jocul didactic;
- **Forme de organizare:** frontal, individual, în grup.

Resurse:

- **Umane:** 27 elevi
- **Temporale:** 45 minute

Bibliografie: - Programa școlară pentru clasa a III-a, București, 2014;

- Manualul „Științe ale naturii” clasa a III-a, Editura Corint Logistic, autori Ana- Marilena Mândruț, Octavian Mândruț, București, 2022;
- „Ghid metodologic de aplicare a programei școlare de științe ale naturii la clasele a III-a și a IV-a”, București, 2014;

DESFĂȘURAREA LECȚIEI

ETAPELE INSTRUIRII	C D	CONȚINUTUL INFORMAȚIONAL AL LECȚIEI		Resurse				Evaluare
		Activitatea învățătorului	Activitatea elevilor	Procedu- rale	Materia- le	Forme de org.	Tem po- rale	
1.MOMENT ORGANIZATORIC		* stabilește ordinea și disciplina în sala de clasă; *pregătește materialele necesare în desfășurarea activității;	- se pregătesc pentru desfășurarea lecției;	conversația	manual caietele	frontal	1 min.	
2.VERIFICAREA ȘI REACTUALIZAREA CUNOȘTINȚELOR		*verificarea cantitativă și calitativă a temei *observă dacă elevii au efectuat tema dată; *verifică tema selectiv și corectează greșelile .	- prezintă tema; - citesc exercițiile indicate și corectează greșelile apărute în temă; -rezolvă cerința dată;	conversația	caiete	frontal indivi-dual	5 min.	observare sistematică evaluare reciprocă

ETAPELE INSTRUIRII	C D	CONȚINUTUL INFORMAȚIONAL AL LECȚIEI		Resurse				Evaluare
		Activitatea învățătorului	Activitatea elevilor	Procedu-rale	Materia-le	Forme de org.	Tem po-rale	
3.CAPTAREA ATENȚIEI ȘI ANUNȚAREA TEMEI	C4	*prezintă filmulețul din aplicația Edpuzzle (unde este formată clasa) https://edpuzzle.com/media/6404d5b71c3e3c4328910db8 *scrie titlul pe tablă:”Circuitul apei în natură”;	- elevii vizionează și rezolvă cerințele (fiind înscrși în clasa de elevi din aplicație) -ascultă și notează în caiet titlul	conversația problematiza rea	Laptop, video proiec tor, tablete caiete	frontal individual frontal	4 min.	apreciere verbală
4.TRANSMITEREA NOILOR CUNOȘTINȚE	C1 C3 C4	*împarte elevii în patru grupe de observare pentru cele patru experimente predate; Grupa 1. EVAPORAREA: *se va pune un vas din metal deasupra unei spirtiere; se lasă să fiarbă. Elevii vor fi întrebați ce observă, în ce s-a transformat apa prin fierbere; Grupa 2. CONDENSAREA: *se acoperă vasul cu un capac. După un timp se va lua capacul de pe vas; elevii vor fi întrebați ce se află pe capac, în ce s-au transformat vaporii de apă; Grupa 3. TOPIREA: *se vor lua câteva cuburi de gheață aduse de la congelator; elevii vor freca aceste cuburi în palme, le vor pune într-un vas de sticlă și altele – într-un vas de metal, deasupra	-ascultă explicațiile; - se împart pe grupe; -observă experimentele;	problematiza rea explicația experimentul	vase spirtier cub gheață	activ, în grup (fără a se face deplasarea din bănci)	25 min.	observare sistematică

ETAPELE INSTRUIRII	C D	CONȚINUTUL INFORMAȚIONAL AL LECȚIEI		Resurse				Evaluare
		Activitatea învățătorului	Activitatea elevilor	Procedu- rale	Materia- le	Forme de org.	Tem po- rale	
	C1 C3 C4	spirtierei; vor observa ce se întâmplă și vor trage concluziile. Grupa 4. SOLIDIFICAREA: (experiment făcut cu o zi înainte) *elevii au turnat apă în câteva forme pentru cuburi de gheață, dar și în alte vase care nu se sparg; se vor duce la congelator, urmând ca efectele să fie văzute la ora de științe. Apa se găsește în natură în toate cele 3 stări de agregare: a. stare lichidă: ape curgătoare, ape stătătoare, ape subterane; b. stare solidă: gheață, zăpadă, grindină; c. stare gazoasă: aburi, nori. - în zilele călduroase, apa de la suprafața lacurilor, mărilor se transformă în vapori de apă care se răspândesc în aer (evaporarea); - vaporii de apă se ridică și formează norii; când trec prin straturi reci de aer, se transformă în picături de ploaie (condensarea); - iarna, din cauza temperaturilor foarte scăzute, picăturile de apă din	-completează fișele de experiment; -ascultă explicațiile cu atenție;		fișe de experiment			apreciere verbală

ETAPELE INSTRUIRII	C D	CONȚINUTUL INFORMAȚIONAL AL LECȚIEI		Resurse				Evaluare
		Activitatea învățătorului	Activitatea elevilor	Procedu- rale	Materia- le	Forme de org.	Tem po- rale	
		atmosferă îngheață și se transformă în zăpadă (solidificarea); - primăvara, când temperatura aerului începe să crească, zăpada trece din stare solidă în stare lichidă (topirea); Acest drum continuu pe care-l face apa în natură, trecând prin cele 3 stări de agregare, se numește circuitul apei în natură. *în tot acest timp se va trece totul în fișele de experiment; (ANEXA 1) *scrie pe tablă schema lecției; (ANEXA 2)	-scriu în caiete schița lecției;		caiete	individual		autoevalua- re

5. OBȚINEREA PERFORMANȚEI	C1 C2 C4 C5	* sarcina de lucru este creată anterior în aplicația Linoit unde este deja format grupul clasei http://linoit.com/users/pisica/canvases/Ramona%20Mircea	- scriu cuvinte învățate în lecție legate de circuitul apei în natură în aplicația creată de cadrul didactic; -se autoevaluează;	explicați a	Laptop, video proiect or tablete	indivi- dual	9 min.	autoeva- luare
6. ÎNCHEIEREA LECȚIEI	C1 C4 C5	*face aprecieri generale și individuale asupra desfășurării lecției, modului în care au participat elevii și au răspuns la solicitări;	-își notează tema pentru acasă;	explicați a	fișă	frontal	1 min.	apreciere verbala

		*anunță tema pentru acasă. De citit „Povestea apei” (ANEXA 3)						
--	--	--	--	--	--	--	--	--

ANEXA 1

Fișă de experimen

Materiale folosite:

Descrierea pe scurt a experimentului:

Observații:

Concluzii:

ANEXA 2

SCHEMA LECȚIEI

- CIRCUITUL APEI ÎN NATURĂ

A. Fenomene experimentate:

1. EVAPORAREA – trecerea apei din stare lichidă în stare gazoasă, la temperaturi ridicate;
2. CONDENSAREA – trecerea apei din stare gazoasă în stare lichidă, când întâlnește un strat de aer rece;
3. TOPIREA – trecerea apei din stare solidă în stare lichidă, la temperaturi mai mari de 0 °C;
4. SOLIDIFICAREA – trecerea apei din stare lichidă în stare solidă la temperaturi mai mari de 0 °C.

B. Apa se întâlnește în natură în cele 3 stări de agregare:

1. stare lichidă: ape curgătoare, ape stătătoare, ape subterane;
2. stare solidă: zăpadă, gheață, grindină;
3. stare gazoasă: aburi, nori.

C. Drumul pe care apa îl face continuu în natură, trecând prin cele 3 stări de agregare se numește **circuitul apei în natură**.

Sus, la munte,
Nouri suri
Spânzurând peste păduri
Plouă picuri mari și mici
Peste arborii voinici
Si se scurg de pe tulpină,
Până jos, la rădăcină.
Apa în pământ pătrunde
Până cine știe unde
Apoi iese la lumină
Ca o undă cristalină
Și țâșnește un izvor.
Izvorașul călător
O pornește către vale
Până întâlnește-n cale
Alt izvor mai măricel
Si își varsă apa-n el.
Pârâiașul o pornește
Și se tot rostogolește
Printre pietre, printre stânci,
Până-n ape mai adânci,
Râuri mari și fluvii care
Curg și se revarsă-n mare.
Soarele când strălucește
Apa mării o-ncălzește,
Iar din apa încălzită,
Ca din oala de pe plită

Apoi aburul e dus
Prin văzduh
Împins de vânt
Dinspre mare spre pământ
Și se face iarăși nor
Pe deasupra munților.
Vălătuci de nouri suri
Spânzurând peste păduri
Cern pe arborii voinici,
Iarăși picuri mari și mici
Ce ajung la rădăcină.
Apoi iese la lumină
Cine știe unde iar
Izvorașul cel hoinar
Si-o pornește voinicește
Către râuri, fluvii care,
Apa iar o duc în mare.
Aburii din nou se-adună
Nourașii se-mpreună
Si, pe nevăzută punte,
Iarăși o pornesc spre munte ...
Hei,
Povestea asta toată
Cum s-ar învârti o roată
Nu sfârșește niciodată ...

ANEXA 3
“POVESTEA APEI”
de
Florin Iordăchescu

PROIECT DE LECȚIE

Prof. Inginer: Raul Șerban
Școala Gimnazială Adâncata

Data: 15.02.2023

Clasa: a V-a

Prof. Inginer: Raul Șerban

Disciplina: Informatică și TIC

Condiții de desfășurare a activității: laboratorul de informatică

Conținutul activității:

Lecție de comunicare și însușire de noi cunoștințe

Unitatea de învățare: Utilizarea Internet-ului

Conținut: Servicii ale rețelei Internet

Competența generală:

Utilizarea responsabilă și eficientă a tehnologiei informației și comunicațiilor

Competențe specifice:

Utilizarea eficientă și în siguranță a Internetului ca sursă de documentare

Enumerarea serviciilor oferite în Internet și descrierea acestora

Proiect pentru întregul capitol, comparativ.

Obiective operaționale:

❖ **Cognitive:**

- Să utilizeze corect noțiunile teoretice însușite;
- Să identifice corect serviciile oferite de Internet;
- Să exemplifice serviciile de posta electronica si cele de chat
- Sa identifice diferitele portaluri si platforme elearning puse la dispozitie pe Internet
- Sa exemplifice modul de utilizare a formularelor si sa recunoasca rolul acestora
- Sa efectueze cautare dupa un cuvânt cheie cu ajutorul unor motoare de cautare
- Sa identifice diferitele servicii de găzduire – web hosting

❖ **Afectiv – atitudinale:**

- Să aprecieze corect răspunsurile oferite de ceilalți elevi ai clasei;
- Să se autoevalueze în raport cu obiectivele și cu clasa;
- Să fie atenți și să participe activ la lecție;
- Să aprecieze rezultatele activității desfășurate ;
- Să-și dezvolte interesul pentru studiul informaticii prin aplicarea cunoștințelor în probleme variate.

❖ **Psihomotorii:**

- Să-și dezvolte gândirea logică, capacitatea de generalizare și problematizare;
- Să dovedească trăinicia noțiunilor dobândite la informatică;
- Să dovedească abilitate în rezolvarea problemelor cu ajutorul calculatorului.

Strategia didactică:

❖ **Resurse procedurale:** conversația, explicația, demonstrația, problematizarea, exercițiul, învățarea prin descoperire.

❖ **Resurse materiale:** videoproiector, calculatoare, manual, site cu informații de specialitate manuale.edu.ro, platforme educaționale, padlet, youtube, storyjumper.

❖ **Forme de organizare:** activitate frontală și activitate individuală.

Forme de evaluare:

- Evaluare inițială: verificarea cantitativă și calitativă a temei, proiect (reactualizarea cunoștințelor);
- Evaluare formativă: întrebări, analiza răspunsurilor, observarea sistematică a lecției, proiect (fixarea cunoștințelor și realizarea feed-back).

NR. CRT.	ETAPELE LECȚIEI	CONȚINUT	TIMP	FORMAȚII DE LUCRU ȘI INDICAȚII METODOLOGICE	OBSERVAȚII
1.	Organizarea clasei pentru lecție	Notarea absențelor. Pregătirea elevilor cu cele necesare lecției.	2 minute	Elevii se pregătesc pentru lecție	Toată clasa
2.	Pregătirea pentru tema nouă	Actualizarea, prin conversație și un test necesar noii învățări. Prezentarea notiunilor noi prin completarea unui padlet, răspunzând la întrebarea: Ce reprezintă internetul?	10 minute	Elevii sunt atenți și participă la activitate completând.	Toată clasa
3.	Enunțul lecției noi	Se scrie pe tablă titlul lecției și obiectivele operaționale vizate. SERVICII INTERNET	2 minute	Captarea atenției și trezirea interesului pentru lecție	
4.	Comunicarea noilor cunoștințe	Cele mai utilizate servicii oferite de Internet sunt următoarele: 1. www Reprezintă ansamblul documentelor de natură hypertext distribuite fie pe Internet, fie în rețelele locale. Aceste documente distribuite pe Web (numite și pagini web) sunt scrise în limbaj HTML. <i>Ce pagini web accesați în mod normal? Exemple!</i> 2. E-mail (poșta electronică) Desemnează sisteme pentru transmiterea sau primirea de mesaje, de obicei prin Internet. Cei mai cunoscuți furnizori de servicii e-mail sunt: Yahoo! (Yahoo! Mail), Microsoft (Hotmail), Google (Gmail), etc. <i>Aveți adrese de email? La ce furnizori?</i> 3. Chat Desemnează un dialog sau schimb de replici (text) scrise și transmise instantaneu între două sau mai multe persoane, prin intermediul unui canal electronic de transmitere a informației, de obicei în Internet. Chatul poate fi realizat ori prin	25 minute	- Profesorul își va pune în valoare stilul de predare atât frontal cât și individual. - Profesorul prezintă elementele specifice, pune întrebări și intervine cu explicațiile de rigoare - Elevii vor urmări prezentarea cu conținutul lecției și își vor nota în caiete - Profesorul va purta dialog cu elevii	Dacă se constată că nu au fost înțelese unele noțiuni, se reia explicația acestora cu ajutorul elevilor care le-au înțeles. Dacă se constată că nu au fost înțelese unele noțiuni, se reia explicația acestora cu ajutorul elevilor care le-au înțeles

NR. CRT.	ETAPELE LECȚIEI	CONȚINUT	TIMP	FORMAȚII DE LUCRU ȘI INDICAȚII METODOLOGICE	OBSERVAȚII
		browser, ori cu ajutorul unor programe dedicate cum ar fi Yahoo! Messenger, Skype și altele. <i>Ce servicii de chat utilizați? La ce este util chat-ul?</i> 4. Operațiunile bancare prin internet <i>Internetul bancar mărește foarte mult gradul de libertate al celor care fac plăți sau transferă fonduri, nefiind obligați să se deplaseze la bancă. Mai mult, <i>internetul bancar</i> poate fi accesat de la orice calculator care are conexiuni la internet, deci emitentul instrucțiunii de plată poate să nici nu posedă un calculator la domiciliu.</i> 5. Portal Un site folosit pe post de ușă de intrare în Internet sau ca punct de plecare/agregare a multor altor site-uri și servicii online (de la informații utile, chat, email până la shopping și linkuri). Exemple de portaluri: http://portal.edu.ro/, http://portal.just.ro/ 6. Comerțul electronic (E-Commerce) Reprezintă modul de cumpărare sau de vânzare cu ajutorul transferului de date la distanță. Acesta este modul specific marilor companii comerciale care duc o politică de dezvoltare a marketingului. <i>Ați folosit serviciul de comerț electronic?</i> 7. Formular Reprezintă un ansamblu de zone active alcătuit din butoane, casete de selecție, câmpuri de editare etc. Formularele Web permit utilizatorilor să introducă efectiv informații și să le transmită serverului. Formularele pot varia de la o simplă caseta de text, pentru introducerea unui șir de caractere pe post de cheie de căutare - element caracteristic tuturor motoarelor de căutare din Web, până la o structură		fiind în permanență receptiv la eventualele solicitări din partea lor - Elevii accesează pagini care conțin informațiile prezentate și participă în mod activ la lecție - Elevii accesează platforme educaționale și www.manuale.edu.ro - Elevii răspund la întrebări, formulează ei înșiși întrebări. - Profesorul dă curs întrebărilor adresate de către elevi.	

NR. CRT.	ETAPELE LECȚIEI	CONȚINUT	TIMP	FORMAȚII DE LUCRU ȘI INDICAȚII METODOLOGICE	OBSERVAȚII
		complexă, cu multiple secțiuni, care oferă facilități puternice de transmisie a datelor. <i>Când completați un formular? Pentru crearea unei pagini de facebook?</i> 8. Grupurile de știri(grupuri de discuții sau forumuri de discuții) Reprezintă largi sisteme de comunicare prin care persoane având diverse preocupări și pasiuni schimbă informații, discută pe baza unor teme de interes general sau particular sau pun diferite întrebări. <i>Căutați un forum de discuții pe o temă care vă interesează!</i> 9. Motor de căutare Reprezintă un program căutător, care accesează Internetul în mod automat și frecvent și care stochează titlul, cuvinte cheie și, parțial, chiar conținutul paginilor web într-o bază de date. Cele mai utilizate sunt: Google, Yahoo, Bing. 10. Web hosting Serviciul de găzduire web hosting permite atât persoanelor fizice, cât și celor juridice să aibă un site web accesibil pe Internet. Furnizorul acordă clientului spațiu de memorare pe un server conectat la Internet. <i>Ex de web hosting- weebly, blogspot.</i> 11. Platforme e-learning Permit interacțiunea dintre procesul de predare/învățare și tehnologiile informaționale–TIC–acoperind un spectru larg de activități, de la învățământul asistat de calculator până la învățământul desfășurat în întregime în manieră online. <i>Ex. Moodle, Ael, etc</i>		• Profesorul intervine cu lamuririle necesare acolo unde se impune	Dacă se constată că nu au fost înțelese unele noțiuni, se reia explicația acestora cu ajutorul elevilor care le-au înțeles

NR. CRT.	ETAPELE LECȚIEI	CONȚINUT	TIMP	FORMAȚII DE LUCRU ȘI INDICAȚII METODOLOGICE	OBSERVAȚII
		12. FTP(File Transfer Protocol) Reprezintă un mod de transfer al fișierelor Poate fi utilizat între două computere, între un computer și un server de date sau între două conturi pe același computer.			
5.	Fixarea cunoștințelor și introducerea proiectului nou	Discuție liberă și prezentarea proiectului ce se va desfășura pe o perioadă de 4 săptămâni, în ultima săptămână vom completa cu toți cartea creată. Se va prezenta link ul catre classroom, plus codul de conectare(Vezi Anexa 1). Pe classroom se va prezenta descrierea completă a proiectului.	10 minute	• Profesorul expune proiectul și prezintă platformele de lucru. • Elevii dau curs testului	
7.	Tema pentru acasă	Realizați o listă cu furnizori de servicii de e-mail, portaluri, motoare de căutare, grupuri de știri și programe de chat.	1 minut	• Elevii își notează tema	

Salutare,

Vom avea un proiect ce se va desfasura pe parcusul a 4 saptamani.

Fiecare dintre voi, la inceputul capitolului "Internet", o sa notati in padlet, o prima idee a voastra, despre ce reprezinta internetul. Vom parcurge usor, usor capitolul, iar la final veti crea o fila dintr-o carte online cu titlul "Internetul pe intelesul clasei a V-a!". Aceasta carte o vom printa si o vom expune in laboratorul de informatica sau in sala voastra de clasa.

Daca cineva doreste ca pagina din carte sa fie sub misterul anonimatului, va putea sa-si treaca un acronim al numelui sau initiala sau chiar "nickname".

Link padlet:

https://padlet.com/raoul_srg_91/internetul-pe-intelesul-tuturor-8j48tewjei1lgkcy

La final, cartea o puteti crea pe acest link(o sa va ofer ajutorul):

<https://www.storyjumper.com/book/read/149101211/63e517f080b83>

Have fun & good luck,

Profu'

TIC si Informatica
Clasa a V a

FluxActivitate la cursPersoaneNote

TIC si Informatica
Clasa a V a

Codul pentru curs
nke4pj4

În curând
Nicio temă de predat în
curând
Afișați tot

Faceti un anunț pentru clasă

Raul Serban
17 feb. (Editat la 19:19)

Salutare,

Vom avea un proiect ce se va desfasura pe parcursul a 4 saptamani.
Fiecare dintre voi, la inceputul capitolului "Internet", o sa notati in padlet, o prima idee a voastra, despre ce reprezinta internetul. Vom parcurge usor, usor capitolul, iar la final veti crea o fila dintr-o carte online cu titlul "Internetul pe intelesul clasei a V-a". Aceasta carte o vom printa si o vom expune in laboratorul de informatica sau in sala voastra de clasa.
Daca cineva doreste ca pagina din carte sa fie sub misterul anonimatului, va putea sa-si treaca un acronim al numelui sau initiala sau chiar "nickname".
Link padlet:
https://padlet.com/raoul_srg_91/internetul-pe-intelesul-tutoror-8j4Btevjel1gkcy

La final, cartea o puteti crea pe acest link(o sa va ofer ajutorul):
<https://www.storyjumper.com/book/read/149101211/63e517f080b83>

Have fun & good luck,
Profu

"Internetul pe intelesul tut..."
<https://www.storyjumper.com/bo>

Internetul pe intelesul tutu...
https://padlet.com/raoul_srg_91/

Link catre classroom : <https://classroom.google.com/c/NTkzNTg1MTg1NDc0/p/NTkzNjUwMjg4ODI1/details>

SECVENȚE DE ÎNVĂȚARE, FOLOSIND DIFERITE INSTRUMENTE DIGITALE

Profesor: Chis Florida Rita
Liceul Tehnologic „Paul Georgescu” Țândărei

DISCIPLINA : Limba și literatura română

CLASA : a X-a

SUBIECTUL LECȚIEI : Actualitatea lui Caragiale

TEXT SUPORT : “O scrisoare pierdută” , I.L. Caragiale

TIPUL LECȚIEI : Receptare a unui text dramatic

Obiective operaționale:

Obiective cognitive

La sfârșitul lecției, elevii vor putea să:

1. să recunoască cel puțin trei tipuri de comic prezente în text, cu ajutorul manualului sau a suportului teoretic;
2. să sesizeze corect intenția moralizatoare a autorului, cu scopul îndreptării greșelilor, prin utilizarea suportului teoretic;
3. să identifice personajele – tip din comedia *O scrisoare pierdută* de I. L. Caragiale;

Obiective afective

4. să participe cu interes la actul comunicării;
5. să asimileze cunoștințe în propriul sistem de valori;

Evocare

Elevii vor completa un chestionar al cărui link îl primesc pe classroom, prin care se verifică măsura în care aceștia și-au însușit, în ora anterioară, cunoștințele privind opera dramatică ”O scrisoare pierdută” de I.L. Caragiale.

<https://www.liveworksheets.com/yn3374482nl>

Realizarea sensului

Se împarte clasa în grupe de elevi cu acces la PC, sarcinile de lucru fiind următoarele:

G 1 <https://edpuzzle.com/media/640f8ee8842a47427ead2084>

G 2 <https://edpuzzle.com/media/640f92b78e883942f4291177>

G 3 <https://edpuzzle.com/media/640f94fe97003542d4d4b620>

G 4 <https://edpuzzle.com/media/6410dbd803d58c42d7310e21>

G 5 <https://edpuzzle.com/media/6410e212767a6242ee3c0796>

<https://edpuzzle.com/media/6410e436bcd76542eb7536ac>

Fiecare grupă are timp de lucru 20 minute, după care își prezintă activitatea. Profesorul monitorizează permanent activitatea elevilor, îi îndrumă pentru a se asigura că s-au transmis corect informațiile.

Reflecția

Argumentați, referindu-vă la piesă, justetea următoarei aprecieri critice: „*Veselia caragialeană are ecou prelung. Coboară până într-un fond al reflecției și până într-un strat al melancoliei.*”

Elevii vor fi solicitați, prin activitate frontală, să formuleze idei pe marginea citatului. Elevii vor fi îndrumași să se refere, în acest sens, la secvențele video vizionate cu prilejul activității pe grupe.

PROIECT DIDACTIC

Profesor: Dorobanțu Rodica Adriana

Clasa: **a VI-a**

Data: **08.03.2023**

Profesor: **Dorobanțu Rodica Adriana**

Disciplina: **fizică**

Unitatea de învățare: **Circuitul electric**

Tema lecției: Curentul electric. Elemente de circuit. Circuitul electric

Tipul lecției: **lecție de comunicare a noilor cunoștințe**

Scopul lecției este acela de a forma și dezvolta la elevi capacitatea de investigare, de prezentare și de explicare a fenomenelor fizice observate.

Competențe specifice:

- 1.1. Explorarea proprietăților și fenomenelor fizice în cadrul unor investigații simple propuse
- 1.3. Formularea unor concluzii simple pe baza datelor experimentale obținute în cadrul investigațiilor științifice
- 2.2. Descrierea calitativă a unor fenomene fizice simple identificate în natură și în aplicații tehnice uzuale

Strategia didactică

Metode folosite: conversația, explicația, modelarea, metoda Știu/Vreau să știu/Am învățat, experimentul, învățarea prin descoperire, rezolvarea de exerciții.

Materiale didactice folosite:

- Manualul de fizică pentru clasa a VI-a
- Lanterna
- Laptop cu conexiune la internet, videoproiector
- Filmul Structura atomică a substanței. Fenomenul de electrizare, sarcină electrică: de la adresa:
<https://www.youtube.com/watch?v=SHFWM7hMVXg>
- Filmulețul construit cu ajutorul aplicației Edpuzzle
- Fișa de lucru, Lanterna
- Tabla, creta, caiet, pix, creion

Forme de organizare a activității:

- activitate individuală pentru rezolvarea sarcinilor de lucru prin care se verifică și se fixează cunoștințele elevilor;
- activitate frontală:
 - o de prezentarea a informațiilor identificate în diverse surse de informare;
 - o de rezolvare a unor exerciții și probleme.

Modalități de evaluare

- răspunsurile elevilor
- rezolvările sarcinilor de lucru
- observarea sistematică a elevilor

Bibliografie:

1. Carmen Gabriela Bostan, Rodica Perjoiu, Ioana Stoica, Mihaela Țura, Fizică clasa a VI-a, Editura Didactică și Pedagogică, 2019.

DESĂȘURAREA LECȚIEI

Etapale activității didactice	Competențe specifice	Activitatea profesorului	Activitatea elevilor	Resurse metodologice		Resurse materiale	Resurse de timp	Evaluare
				Metode și procedee	Forme de organizare			
I. Moment organizatoric		* Notează absențele * Asigură condițiile pentru buna desfășurare a lecției				catalogul	2 min	Observarea sistematică a elevilor
II. Verificarea cunoștințelor anterioare	1.3 2.2	* Pentru verificarea cunoștințelor teoretice referitoare la fenomenul de electrizare solicită elevilor să rezolve exercițiul I de pe fișa de lucru. * Pentru verificarea corectitudinii răspunsurilor și corectarea acestora solicită elevilor să urmărească filmul Structura atomică a substanței. Fenomenul de electrizare, sarcina electrică	*Rezolvă exercițiul propus. *Prezintă enunțurile completate pe care le corectează dacă este cazul după ce urmăresc filmul.	rezolvarea de exerciții	individuală frontală	fișa de lucru filmul: Structura atomică a substanței. Fenomenul de electrizare, sarcină electrică	10 min	Se evaluează: *rezolvarea exercițiului *răspunsurile elevilor
III. Captarea atenției	1.1.	* Prezintă elevilor o lanternă. *Notează pe tablă ce știu elevii și ce doresc să știe despre circuitul electric simplu.	*Prezintă utilitatea lanternei și informațiile pe care le dețin referitoare la	conversația explicația	frontală	lanterna	3 min	

			funcționarea acesteia.					
IV. Anunțarea temei		* Anunță titlul lecției și prezintă obiectivele acesteia: Curentul electric. Elemente de circuit. Circuitul electric * Scrie pe tablă titlul lecției	*Scriu pe caiet titlul lecției.	conversația	frontală individuală	tabla, creta, caietul, pixul	3 min	
V. Desfășurarea activității	1.1. 1.3 2.1	* Prezintă elevilor lanterna după care poartă discuții despre: elementele de circuit, circuitul electric, circuitul electric simplu, simbolurile elementelor de circuit. Separă elementele lanternei după care propune elevilor să le lege în anumite poziții. Propune elevilor să urmărească filmulețul realizat cu ajutorul aplicației Edpuzzle: https://edpuzzle.com/media/64243bb421e61842f56d9f19 , după care să își noteze noțiunile teoretice. Reprezintă simbolurile elementelor de circuit după ce	*Observă elementele constitutive ale lanternei și prezintă rolul acestora. Precizează condițiile în care elementele de circuit pot forma un circuit electric. Identifică elementele unui circuit electric simplu. După ce sunt fixate și sistematizate noțiunile teoretice le notează în caiet. Notează pe caiet simbolurile elementelor de circuit.	conversația modelarea experimentu lexplicația conversația explicația	frontală frontală individuală	lanterna Filmul Circuitul electric	20 min	Se evaluează: * răspunsurile elevilor

		prezintă utilitatea cunoașterii acestora. Propune elevilor sa realizeze schema circuitului electric simplu închis/deschis in aplicatia Lino prin accesarea link-ului: http://linoit.com/users/Rodyca/canvases/Realizarea%20circuitului	Reprezintă schema circuitului electric închis/deschis.	aloritmizar ea modelarea		tabla, creta caietul, pixul		
VI. Asigurarea feed-back-ului	2.2.	Solicită elevii să precizeze ce au învățat nou în această oră. Propune elevilor să rezolve exercițiile de la punctul II, Aplică ce ai învățat! de pe fișa de lucru.	Identifică ce au învățat nou despre circuitul electric. Rezolvă exercițiile propuse.	Conversația explicația exercițiul	individuală frontală	fișa de lucru tabla, creta caietul, creionul/pixul	7 min	Se evaluează răspunsurile elevilor
VII Tema pentru acasă	1.1 1.3.	*Prezintă tema: Experimentează acasă, Baterie din lămâie, pag. 100 (din manual). Dă explicații referitoare la realizarea circuitului electric.	* Își notează pe caiet tema.	Conversația explicația	Frontală	manualul	5 min	

Anexa 1

Lanterna

I. Ne verificăm!

Completează spațiile libere folosind cuvinte potrivite pentru a obține enunțuri corecte.

1. Corpurile sunt formate din
2. În centrul atomului se găsește
3. Protonii sunt particule elementare încărcate
4. În învelișul electronic se găsesc, încarcați
5. Atomul este din punct de vedere electric.
6. Corpurile încărcate pozitiv au numărul de protoni față de numărul de electroni.
7. La electrizarea prin frecare corpurile se încarcă cu sarcini electrice
8. Electrizarea prin contact se realizează prin
9. Electrizarea la distanță se numește electrizare prin
10. Corpurile electrizate cu sarcini de același fel se

II. Aplică ce ai învățat!

1. Cunoscând elementele constitutive ale lanternei și simbolurile elementelor de circuit, realizează-i schema circuitului electric.
2. Precizează condițiile în care becul unei lanterne funcționează.
3. Compară circuitul electric închis cu unul deschis.
4. Știi că unele aparate nu funcționează cu o singură baterie, ci cu 2 sau 3.
 - a) Cum le poziționezi în circuit?
 - b) Realizează schema circuitului electric al unei lanterne care este pusă în funcțiune de 3 baterii și are becul ce luminează.

Curentul electric. Elemente de circuit. Circuitul electric

(Schema lecției)

Curentul electric reprezintă deplasarea dirijată a purtătorilor de sarcină prin circuit.

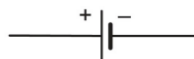
Elementele unui circuit electric sunt:

- **generatorul electric (*acumulatorul, bateria, dinamul*) este necesar alimentării consumatorilor și** are rolul de a produce și menține curentul electric într-un circuit;
- **consumatorul** este dispozitivul prin care trece un curent electric pentru a putea funcționa (*becul, becul unei lanterne, telecomanda, telefonul mobil, aprinzătorul electric pentru aragaz, tableta, laptopul, fierul de călcat*);
- **întrerupătorul** este dispozitivul care permite închiderea sau deschiderea circuitului electric;
- **conductoarele de legătură** fac legătura între diferite elemente ale unui circuit.

Atunci când elementele de circuit sunt legate astfel încât consumatorul funcționează se obține un circuit electric.

Circuitul electric simplu este format: dintr-un generator, un consumator, un întrerupător și conductoare de legătură.

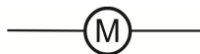
Simbolurile elementelor de circuit sunt reprezentări schematice ale elementelor de circuit cu ajutorul cărora reprezentăm schema circuitului electric.



generator

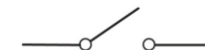


bec



motor

întrerupător deschis



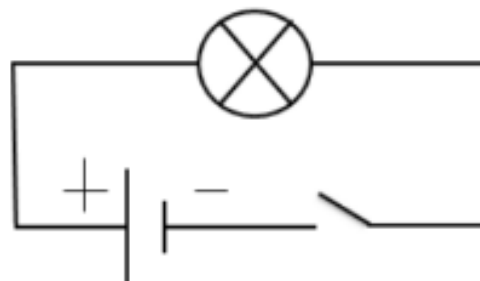
conductor



de legătură



Întrerupător închis



Circuit electric simplu deschis

PROIECT DIDACTIC

Prof.înv.preșc. Dan Rodica Elena

Scoala Gimnaziala Cocora-G.P.N. Cocora

Unitatea de învățământ: Scoala Gimnaziala Cocora-G.P.N. Cocora

Data : 14.03.2023

Educatoare: Prof.înv.preșc. Dan Rodica Elena

Domeniul de activitate: DLC (Limba și comunicare)

Nivel II

Tema anuală: „Cum, când și de ce se întâmplă?”

Temă proiect: „Rapsodii de primăvară”

Tema săptămânală: Vestitorii primăverii-Păsări călătoare

Tema activității: „Primăvara”, de Vasile Alecsandri

Mijloc de realizare: memorizare

Tipul activității: predare-învățare

Scopul activității:

- -Formarea deprinderii de a memora și de a reproduce voluntar și logic versurile poeziei;
- -Îmbogățirea vocabularului activ cu noi cuvinte și expresii despre anotimpul primăvara

OBIECTIVE

Pe parcursul și la sfârșitul activității, copiii vor fi capabili:

- **O1**-Să memoreze logic versurile;
- **O2**-Să recite corect și expresiv (ton, pauze, gesturi) ;
- **O3**-Să-și exprime trăirile afective sugerate de textul poeziei;
- **O4**- Să rețină aspecte caracteristice ale primăverii;
- **O5**-Să alcătuiască propoziții folosind cuvintele noi;

STRATEGII DIDACTICE

Metode și procedee: Conversația, demonstrația, explicația, exercițiul, expunerea, observația, explozia stelară

Mijloace didactice: textul poeziei, planșe cu anotimpul primăvara, laptop, aplicația edpuzzle, aplicația liveworksheets , fondul muzical al cântecelului Vine, vine primăvara!

Forma de organizare: frontal și individual

Forme și tehnici de evaluare:

-observarea comportamentului verbal și nonverbal al copiilor

- aprecieri verbale

-recompense

RESURSE:

Umane: 17 preșcolari

Temporale: 30-35 minute

Bibliografice:

-Alecsandri, V., Poezii, Editura Cartex, București, 2007

-Programa activităților instructiv – educative în grădinița de copii ; București 2005.

-Documentar metodic pentru activitățile de educare a limbajului la preșcolari ; Bucureș

Etapele Activității	Activitatea educatoarei	Activitatea elevilor	Metode și procedee	ijloace de învățăm ânt	Forme de organizare	Modalități de evaluare
------------------------	-------------------------	-------------------------	-----------------------	---------------------------------	---------------------	------------------------

1. Momentul organiza- toric 2 minute	Crearea condițiilor optime pentru buna desfășurare a activității: - aerisirea sălii; - așezarea scăunelilor sub formă de semicerc. Salutul	- Copiii intră în sala de grupă și se așează pe scaune.	Conversația		Frontal	Observarea comportamentului copiilor
2.Reactualizarea cunoștințelor anterioare 2 minute	Se va face prin vizionarea unui video ,realizat cu aplicatia edpuzzle , si se va raspunde la intrebarile pe baza filmuletului. Link : https://edpuzzle.com/media/6410df9989cb8a42ea4b0da4 1.,În ce anotimp suntem?” 2.,Care sunt semnele venirii primăverii?” 3.,Ce păsări sunt numite vestitori ai primăverii?”	.Copiii răspund la întrebări formulând propoziții dezvoltate. 1.Noii suntem în anotimpul primăvara. 2. Au apărut ghiocii,a înverzit câmpul,au venit păsările călătoare. 3.Păsările care sunt numite vestitori ai primăverii sunt barza,rândunica, cucul.	Conversația	Laptop	Frontal	Observarea comportamentului copiilor

3. Captarea atenției 3 minute	Se va realiza prin deschiderea unei scrisori electronice primită de la Zâna Primăvară.	Copiii sunt atenți la conținutul scrisorii de la Zâna Primăvară și privesc curioși către laptop, unde se derulează mesajul sub formă de pps cu imagini și versuri ale poeziei Primăvara, de V. Alecsandri.	Conversația Expunerea Explicația	Scrisoare/imagini, laptop	Frontal	Aprecieri verbale
4. Anunța-rea temei și a obiective- lor lecției 1 minut	Astăzi vom învăța poezia pe care ne-a trimis-o Zâna Primăvară, iar la sfârșitul lecției, dacă veți fi atenți, veți ști să o recitați și voi. Zâna așteaptă vești, pe care eu i le voi trimite, și îi voi spune, cât de bine o să vă descurcați la activitatea de astăzi	Copiii răspund bucuroși că vor învăța poezia și doresc să o impresioneze pe Zână.	Conversația		Frontal	Aprecieri verbale

5. Dirijarea învățării	Recitarea model a poeziei de către educatoare: Primăvara, de Vasile Alecsandri A trecut iarna geroasă Câmpul iată-l înverzit, Rândunica cea voioasă La noi iarași a sosit. Dintr-o creangă-n alta zboară Sturzul galben aurit, Salutare, primăvară, Timp frumos, bine-ai venit! Cântă cucu-n dumbrăvioară Pe copacul înflorit, Salutare, primăvară, Timp frumos, bine-ai venit! Menționez că vestitorii primăverii fac parte din lumea plantelor („copac înflorit, câmp înverzit), dar și din lumea păsărilor (cucul, sturzul, rândunica). Folosesc aplicatia liveworksheets.com pentru a aprofunda poezia,cu urmatorul link: https://www.liveworksheets.com/du3377320zh Voi explica cuvintele noi: Câmp înverzit= loc acoperit cu verdeață Sturzul=pasăre migratoare cu penajul alb-gălbui Dumbrăvioară=un loc cu flori și copaci Se memorează poezia pe fragmente logice, fiecare fragment fiind reluat în legătură logică cu cel următor.	Copiii sunt atenti la poezie. Copiii răspund la cerințele propunătoarei . Alcătuiesc o propoziție cu fiecare cuvânt nou: Eu alerg pe un câmp înverzit. Sturzul s-a așezat pe o creangă într-un copac. În dumbrăvioară păsările și-au început concertul.	Expunerea Conversația Exercițiul	Planșă cu imagini Textul poeziei Laptop	Frontal Individual	Aprecieri verbale
------------------------	---	--	---	---	-------------------------------	--------------------------

	Voi recita prima strofă, pe rând (cu 2-3 copii), cu fiecare copil în parte pentru a verifica pronunția corectă a cuvintelor. Voi recita astfel, pe rând, prima strofă, cu un copil, apoi prima și cu a doua strofă, cu alți copii. Voi repeta de 2-3 ori, pentru a mă asigura că au memorat versurile. La fel se va proceda și cu ultima strofă, reluându-se de fiecare dată și primele două strofe ale poeziei.	Se exersează memorarea poeziei individual, cu fiecare copil, antrenând ceilalți copii să ajute dacă copilul numit se încurcă. Copiii sunt încurajați și apreciați într-un climat de bucurie și de stimulare a efortului depus de fiecare.				
6. Obținerea performanței și asigurarea feedback-ului 3 minute	Numesc un preșcolar să recite poezia în totalitate	Preșcolarul recită poezia.	Expunerea		Individual	Aprecieri verbale

7. Asigurarea retenției și a transferului 2 minute	1.Cum s-a numit poezia de astăzi? 2.Cine este autorul acestei poezii? 3.Ce s-a întâmplat cu câmpul? 4.Cum întâmpinăm primăvara? 5.Despre ce păsări am aflat că au sosit?	1.Primăvara 2.Vasile Alecsandri 3.Câmpul era înverzit. 4.Cu bucurie, cu urarea de: „Bine-ai venit!” 5.Rândunica, sturzul galben, cucul.	Conversația		Frontal	Aprecieri verbale
8. Evaluarea 10 min.	După ce împart preșcolarii pe 5 grupe, le cer să alcătuiască întrebări legate de poezia învățată, folosind metoda exploziei stelare.	Cine? Cine a sosit în dumbrăvioară ?(rândunica) Ce? Ce făcea cucul în dumbrăvioară ? (cânta) De ce?De ce era câmpul înverzit?(fiind că sosise primăvara) Când? Când a venit timpul frumos?(primăvara) Cum? Cum era sturzul?(galben aurit)	Explozia stelară			

9. Încheierea activității 1 minut	Voi face aprecieri generale asupra modului în care copiii au recitat poezia, felul în care ei s-au comportat în timpul activității. Pentru meritul lor Zâna "Primăvară" le va oferi recompense (ecusoane în formă de flori), iar apoi, le voi da tonul ca să cântăm un cântec specific anotimpului: Vine, vine primăvara, pe fond muzical, și astfel, se face tranziția spre următoarea activitate din programul zilei.	Preșcolarii ascultă aprecierile și observațiile propunătoarei , și cântă, cu toții, cântecul propus.	Jocul		Frontal	Observarea comportamentului copiilor Aprecieri verbale/Recompense
--------------------------------------	---	--	-------	--	---------	---

PROIECT DIDACTIC

Oancea Alina

Școala Gimnazială George Vâlsan Amara

Clasa: a III-a

Unitatea de învățământ: Școala Gimnazială *George Vâlsan* Amara

Propunător: Alina Oancea

Aria curriculară: Matematică și Științe ale naturii

Disciplina: Matematică

Unitate tematică: Ordinea efectuării operațiilor și folosirea parantezelor rotunde

Tema: Ordinea efectuării operațiilor

Tipul lecției: fixarea și sistematizarea cunoștințelor

Durata: 45 minute

Scopul lecției: Consolidarea priceperilor și deprinderilor de a rezolva exerciții și probleme, respectând ordinea efectuării operațiilor și folosirea parantezelor rotunde

Competențe specifice:

2.4. Efectuarea de adunări și scăderi de numere naturale în centrul 0 -10 000 sau cu fracții cu același numitor

2.5. Efectuarea de înmulțiri de numere în centrul 0 - 10 000 și de împărțiri folosind tabla înmulțirii, respectiv tabla împărțirii

5.1. Utilizarea terminologiei specifice și a unor simboluri matematice în rezolvarea și/sau compunerea de probleme cu raționamente simple

Obiective operaționale:

O.1 să opereze cu terminologia specifică operațiilor de adunare, scădere, înmulțire, împărțire;

O.2 să respecte ordinea efectuării operațiilor într-o expresie numerică cu sau fără paranteze rotunde;

O.3 să afle termenul necunoscut dintr-o egalitate;

O.4 să verifice egalitățile, respectând ordinea efectuării operațiilor;

O.5 să rezolve, într-un singur exercițiu, diferite cerințe/probleme.

Strategia didactică:

Metode și procedee: conversația, explicația, demonstrația, exercițiul, problematizarea, jocul didactic.

Mijloace didactice: manual, caiet de lucru, videoproiector

Forme de organizare: frontal, individual

Bibliografie:

- MEN – Programa școlară pentru disciplina Matematică, clasele a III-a și a IV-a, București, 2014;
- Ion Neacșu – *Metodica predării matematicii la clasele I-IV*, Editura didactică și pedagogică, 2008

Etapale lecției	Ob. Op.	Conținutul științific	Strategia didactică			Evaluare
			Metode și procedee	Mijloace	Forme de organizare	
Moment organizatoric		Se asigură un climat afectiv pozitiv, favorabil bunei desfășurări a lecției. Se pregătesc materialele necesare pentru oră.	Conversația		Frontal	Observarea sistematică
Verificarea temei		Se verifică tema sub aspect calitativ și cantitativ. Se fac observații.	Conversația Explicația		Frontal	Aprecieri verbale Autoevaluarea
Captarea atenției	O1	Elevii urmăresc un material cu reguli de rezolvare a exercițiilor, respectând ordinea efectuării operațiilor. https://edpuzzle.com/media/631f00e6636ced412dd4a205	Explicația Conversația Jocul didactic	Videoproiector	Frontal	Aprecieri verbale
Anunțarea temei și a obiectivelor		Se anunță titlul lecției: Ordinea efectuării operațiilor. Elevii află că, astăzi, la ora de matematică vor efectua exerciții ce conțin adunări, scăderi, înmulțiri, împărțiri cu numere între 0 și 10 000, ținând cont de ordinea efectuării operațiilor, respectiv utilizarea	Conversația Explicația	Tabla de scris	Frontal	Observarea sistematică

		parantezelor rotunde și vor afla numerele necunoscute din exerciții date. Se notează titlul lecției pe tablă, iar elevii îl notează pe caiete.				
Recapitularea și sistematizarea cunoștințelor	O1	Se vor lucra exercițiile: 1. Calcul oral: • Găsește numărul: - cu 7 mai mare decât 5; - de 9 ori mai mare decât 8; - de 7 ori mai mic decât 56; - cu 4 mai mic decât 67. • Află: - triplul numărului 20; - suma numerelor 90 și 30; - a opta parte a numărului 32; - diferența numerelor 1000 și 750. 2. Activitate frontală: • Calculează, respectând ordinea efectuării operațiilor:	Conversația Explicația Exercițiul Problematizarea	Caiete Tablă	Frontal	Aprecieri verbale
	O2	• Calculează, respectând ordinea efectuării operațiilor:			Individual	
	O3	• Calculează câtul numerelor a și b, știind că:				
	O4	• Află numărul necunoscut:				

		b) $100 - 90 : 9 + 10 \times 0 - 84 : 4 = 69$				
Feed-back și evaluare		Elevii primesc un link și vor rezolva testul online. Liveworksheets.com - Student workbooks	Explicația Problematizarea	Videoproiector Tablete	Individual	Observarea sistematică Autoevaluarea
Încheierea lecției		Se fac aprecieri verbale asupra modului de participare a elevilor la ora de matematică. Se dă tema pentru acasă, temă diferențiată.	Conversația Explicația	Caiet de lucru	Frontal	Aprecieri verbale

PROIECT DIDACTIC

Simona Daniela Grigore

Școala Gimnazială „Constantin Ștefan” Albești

Data: 12.10.2022

Clasa: a IV-a

Unitatea de învățământ: Școala Gimnazială „Constantin Ștefan” Albești

Învățător: Grigore Simona Daniela

Aria curriculară: Limbă și comunicare

Unitatea de învățare: Din natură, în cartea de lectură

Subiectul: Sunbstantivul

Tipul lecției: Consolidarea cunoștințelor

Forma de realizare: individuală

Discipline integrate: TIC

Competențe specifice: elevii vor identifica și rezolva corect, în exerciții, noțiunea de substantiv, vor fi creativi, vor comunica eficient, se vor adapta la mediul specific, vor face față situațiilor neprevăzute.

Obiective operaționale:

O1-să se familiarizeze cu platformele Edpuzzle și Liveworksheets

O2-să urmărească cu interes filmul care sintetizează substantivul de pe platforma Edpuzzle

O3-să fie capabili să rezolve cerințele fișei de lucru de pe platforma Liveworksheets

Strategia didactică:

- **Resurse procedurale:** conversația euristică, catihetică, explicația, exercițiul, demonstrația
- **Resurse materiale:** manualul, laptopul, telefoanele sau tabletele elevilor, platformele Edpuzzle și Liveworksheets
- **Resurse temporale:** 45 min.
- **Resurse umane:** colectivul de elevi
- **Forme de organizare:** frontal, individual
- **Resurse spațiale:** sala de clasă
- **Forme și tehnici de evaluare:** observarea

Bibliografie: Platformele Edpuzzle, Liveworksheets, Programă pentru disciplina Limba și literatura română

Desfășurarea lecției:

Momentul organizatoric: Voi crea un ambient propice bunei desfășurări a lecției, prin captarea atenției.

(2 minute)

Anunțarea temei și a obiectivelor operaționale: Voi comunica elevilor titlul lecției de astăzi, prezentându-le acestora cele două platforme pe care le vom folosi. De asemenea, le voi arăta legătura dintre substantiv și platforme.

(3 minute)

Reactualizarea cunoștințelor: elevii vor fi invitați să deschidă tabletele, verificând dacă toți au acces la platformă, iar după aceea să deschidă aplicația Edpuzzle. Le voi spune că urmează să vizioneze un video din care își vor aminti noțiunea de substantiv.

(10 minute)

Substantivul-noțiuni generale

Video: Substantivul-Anca Cioric

Consolidarea cunoștințelor: elevii vor fi invitați să închidă aplicația Edpuzzle, asigurându-mă că au receptat clar mesajul, și să deschidă cealaltă platformă, Liveworksheets. Le voi aduce la cunoștință că urmează să primească o fișă de lucru cu exerciții legate de substantiv. Ulterior vor accesa linkul:

<https://www.liveworksheets.com/c?a=s&t=r8dn2rgihpg&sr=n&ms=uz&l=hf&i=ttsstzu&r=zt&db=0&f=dzdtztus&cd=ps6nl5sbowhblwezzppzgxyz2ngnzgxpzg>

La final, elevii vor fi felicitați pentru rezultatele obținute.

PROIECT DIDACTIC

Vasluianu Sorina- Elena

Liceul Pedagogic *Matei Basarab*, Slobozia

Profesor: Vasluianu Sorina- Elena

Data: ianuarie 2023

Clasa: a XII-a C

Disciplina: Limba și literatura română

Subiectul lecției: Figuri de stil și procedee de expresivitate

Tipul lecției: mixtă

Scopul: să utilizeze corect și adecvat limba română în diverse situații de comunicare

Competențe generale: -Utilizarea corectă și adecvată a limbii române în receptarea și în producerea mesajelor în diferite situații de comunicare

-Comprehensiunea și interpretarea textelor

-Situarea în context a textelor studiate prin raportare la epocă sau la curente culturale/literare

-Argumentarea orală sau în scris a unor opinii în diverse situații de comunicare

Competențe specifice: -1.1. Aplicarea achizițiilor lingvistice în receptarea mesajelor orale și scrise, cu explicarea rolului acestora în reliefarea mesajului

-1.4. Utilizarea adecvată a tehnicilor de redactare, în vederea realizării unei comunicări eficiente și personalizate

-2.1. Adecvarea strategiilor de lectură la specificul textelor literare studiate, în vederea înțelegerii și interpretării personalizate

-2.3. Compararea propriei interpretări a textelor studiate cu altele, realizate de colegi sau de critici și istorici literari

Obiective operaționale:

a) cognitive:

- să numească figurile de stil cunoscute din clasele anterioare;
- să definească noile figuri de stil învățate;
- să identifice trăsăturile definitorii ale limbajului artistic;
- să ilustreze aceste trăsături prin analize de text;
- să formuleze propria judecată de valoare referitoare la formele de manifestare a limbajului artistic în texte date;
- să recunoască autorii unor texte la prima vedere – după stil;
- să argumenteze alegerea;
- să identifice figurile de stil în texte la prima vedere;
- să interpreteze figurile de stil, prin integrarea lor în universul semantic al poeziei.

b) afective:

- să participe cu interes la actul comunicării;
- să introducă noile cunoștințe în propriul sistem de valori.

Resurse:

Materiale: fișe de lucru, platforma Classroom, aplicația Live Worksheet, manualul pentru clasa a XII-a, Ed. Art, 2008, autor Adrian Costache, melodia lui Nicu Alifantis după poezia lui Lucian Blaga- « Risipei se dedă floralul »

Procedurale: conversația euristică, problematizarea, activitate frontală, exercițiile, metoda cadranelor, metoda ciorchinelui, diagrama Venn, analiza de text

Bibliografie:

Curriculum școlar național, *Limba și literatura română*, clasa a XIIa;

Sinteze didactice, Casa Corpului Didactic, Bacău, 1991;

Dezvoltarea gândirii critice și învățarea eficientă, Ioan Al. Dumitru, Editura de Vest, Timișoara 2000;

Metodica studierii limbii și literaturii române în școală. Ghid teoretico-aplicativ, Constantin Parfene, Iași, Editura Polirom, 1999,

Introducere în stilistică, Dumitru Irimia, Editura Polirom, Iași, 1999

Timp: 50 minute

Evaluare: aprecieri verbale și notarea unor elevi.

Desfășurarea lecției:

1. **moment organizatoric** (verificarea prezenței elevilor și notarea absențelor în catalog;

asigurarea unei atmosfere adecvate pentru buna desfășurare a

orei)

2. **captarea atenției** a) exercițiul proiectiv *Ușa* (elevii, pe rând, vin în fața ușii întredeschise pe care va fi afișat *Comisie Bacalaureat*. Vor fi nevoiți, astfel, să-și conștientizeze propria strategie rezolutivă împreună cu descrierea emoțiilor, imaginii de sine, încrederii în sine, blocajelor/inițiativelor, dependenței/independenței, anxietății, atitudinii generate de situație. Prin această provocare, elevii vor descoperi propriile oportunități, strategii de rezolvare a unei situații, modalitatea de a se experimenta pe sine, descoperind resurse personale și devenind mai încrezător în sine.) Elevii vor primi întrebări precum:

- Cum te simți în fața ușii?

- Ce crezi că se află dincolo de ușă?

- Ce-ți vine să faci?

- Cum vei acționa după ce pășești dincolo de ușă?

- Ce așteptări ai?

b) exercițiul pentru dezvoltarea stării de bine *Cum ne construim satisfacția pentru propria viață* (elevii sunt rugați să menționeze un obiectiv pe care doresc să-l realizeze pe termen scurt sau mediu; în formularea obiectivului sunt nevoiți să utilizeze o figură de stil învățată anii anteriori).

3. **anunțarea titlului lecției și a obiectivelor operaționale** (se anunță titlul lecției și se notează pe tablă; se anunță obiectivele operaționale ale lecției)

4. **dirijarea învățării și obținerea performanțelor**

A) **Performanța** la care trebuie să ajungă elevii:

a) **Maximă**: să definească figurile de stil; să identifice în textele date figuri de stil și să precizeze rolul lor; să interpreteze figurile de stil dintr-un text la prima vedere; să rezolve subiectul de tip II din structura de examen.

b) **Minimă**: să enumere câteva figuri de stil; să identifice două figuri de stil într-un text dat; să menționeze un rol al figurilor de stil.

B) Dirijarea învățării:

Se va urmări planul:

- se vor citi informații teoretice despre figurile de stil postate pe Classroom;
- se va realiza o fișă de lucru- Live Worksheet pentru reactualizarea informațiilor;

<https://www.liveworksheets.com/7-xb216870sr>

- se citesc elevilor următoarele texte : « Izvorul nopții » de L. Blaga și « Epigraf » de T. Arghezi fără a li se indica autorul ; ei vor recunoaște autorul, aducând argumente (după tematică, după limbaj, după anumite figuri de stil, după atmosfera universului poetic, etc.). Exercițiul va evidenția specificul fiecărui poet, stilul prin care se deosebește de alți poeți din aceeași perioadă și același curent literar. Împreună cu colegul de bancă, elevii vor lucra după metoda cadranelor, care este o metodă de rezumare și sintetizare a unui conținut, solicitând participarea și implicarea elevilor în înțelegerea lui adecvată. În cele patru cadrane vor nota: 1. tema poeziei; 2. trei motive literare; 3. două idei principale; 4. patru figuri de stil.

După lucrul individual, temele, motivele, ideile și figurile de stil identificate vor fi comentate și interpretate într-o dezbatere colectivă. Se va trece de la etapa de identificare la aceea de interpretare. Dat fiind că textele sunt la prima vedere, sunt posibile dificultăți în înțelegerea lor. De aceea, prin metoda ciorchinelui, se vor identifica (scrise la tablă) diferite câmpuri semantice pentru cuvinte-cheie, cum ar fi: *stihuri*, *noapte*, *ochi*. Tehnica încurajează elevii să gândească liber, stimulează evidențierea conexiunilor dintre idei și fixează informațiile, facilitând reținerea și înțelegerea lor.

Prin diagrama Venn elevii vor evidenția asemănări și deosebiri dintre cele două poezii:

5. **evaluarea performanțelor** (cerință subiect II *Lumina de ieri* – L. Blaga)

6. **asigurarea retenției și a transferului** (melodia lui Nicu Alifantis după poezia lui Lucian Blaga- « Risipei se dedă floralul » <https://www.youtube.com/watch?v=3k5fI6TlIrg>)

7. **temă pentru acasă** (exercițiul 2, pagina 42 din manual)

https://www.researchgate.net/profile/Georgeta-Cornita-2/publication/313369632_Manual_de_stilistica/links/5898677b92851c8bb6801e2b/Manual-de-stilistica.pdf

SUBIECTUL al II-lea

(10 puncte)

Comentează, în minimum 50 de cuvinte, textul de mai jos, evidențiind relația dintre ideea poetică și mijloacele artistice.

Caut, nu știu ce caut. Caut
un cer trecut, ajunul apus. Cât de-aplecătă
e fruntea menită-nălțărilor altădată!

Caut, nu știu ce caut. Caut
aurore, ce-au fost, țâșnitoare, aprinse
fântâni – azi cu ape legate și-nvinse.

Caut, nu știu ce caut. Caut
o oră mare rămasă în mine fără făptură
ca pe-un ulcior mort o urmă de gură.

Caut, nu știu ce caut. Subt stele de ieri,
subt trecutele, caut
lumina stinsă pe care-o tot laud.

Lucian Blaga, *Lumina de ieri*

Notă

Pentru **conținut**, vei primi 6 puncte, iar pentru **redactare**, vei primi 4 puncte (utilizarea limbii literare – 1 punct; logica înlănțuirii ideilor – 1 punct; ortografia – 1 punct; punctuația – 1 punct).

În vederea acordării punctajului pentru redactare, răspunsul trebuie să aibă minimum 50 de cuvinte și să dezvolte subiectul propus.

SUBIECTUL al II-lea**(10 puncte)****Conținut – 6 puncte**

– comentarea textului dat, evidențiind relația dintre ideea poetică și mijloacele artistice

- numirea ideii poetice – 2 puncte
- comentarea adecvată și nuanțată, prin evidențierea relației dintre ideea poetică identificată și mijloacele artistice – 4 puncte/comentarea textului, prin evidențierea ezitantă a relației dintre ideea poetică identificată și mijloacele artistice – 2 puncte/simpla precizare a unor mijloace artistice – 1 punct

Redactare – 4 puncte

– utilizarea limbii literare – 1 punct; logica înlănțuirii ideilor – 1 punct; ortografia – 1 punct (0 – 1 greșeli – 1 punct; 2 sau mai multe greșeli – 0 puncte); punctuația – 1 punct (0 – 1 greșeli – 1 punct; 2 sau mai multe greșeli – 0 puncte)

În vederea acordării punctajului pentru redactare, răspunsul trebuie să aibă minimum 50 de cuvinte și să dezvolte subiectul propus.

PROIECT DIDACTIC

PROF. ÎNV. PREȘCOLAR: Ristea Valentina

Școala Gimnazială Grindu

UNITATEA DE ÎNVĂȚĂMÂNT: Școala Gimnazială Grindu

DATA: 08.03.2023

PROF. ÎNV. PREȘCOLAR: Ristea Valentina

Grupa: mică „Buburuzelor”

TEMA ANUALĂ: „Cu ce și cum expimăm ceea ce simțim?”

TEMA SĂPTĂMÂNII: „Pentru tine, mama dragă!”

TEMA ACTIVITĂȚII: „Cadoul pentru mama mea”

DOMENIUL EXPERIENȚIAL: Limbă și comunicare (DLC)

CATEGORIA DE ACTIVITATE: Educarea limbajului

TIPUL DE ACTIVITATE: predare-învățare

MIJLOC DE REALIZARE: povestirea educatoarei

SCOPUL ACTIVITĂȚII: Dezvoltarea capacității de a audia cu atenție povestirea educatoarei și de a desprinde mesajul transmis de aceasta. Îmbogățirea și activizarea vocabularului cu noi cuvinte și expresii din text.

DIMENSIUNI ALE DEZVOLTĂRII:

1. Mesaje orale în contexte ale comunicării cunoscute
2. Mesaje orale în diverse situații de comunicare

COMPORTAMENTE VIZATE:

- 1.1. Exersează, cu sprijin, ascultarea activă a unui mesaj, în vederea înțelegerii și receptării lui (comunicare receptivă)
- 1.2. Demonstrează înțelegerea unui mesaj oral, ca urmare a valorificării ideilor, emoțiilor, semnificațiilor etc. (comunicare expresivă)
- 2.1. Demonstrează capacitate de comunicare clară a unor idei, nevoi, curiozități, acțiuni, emoții proprii (comunicare expresivă)
- 2.2. Respectă regulile de exprimare corectă, în diferite contexte de comunicare
- 2.3. Demonstrează extinderea progresivă a vocabularului .

OBIECTIVE OPERAȚIONALE: la sfârșitul activității preșcolarii vor fi capabili:

O1- să precizeze titlul poveștii „Inimioare, inimioare”;

O2- să răspundă la întrebări folosind limbajul verbal, referindu-se atât la contextul prezent cât și la alte contexte;

O3- să recunoască personajele cu ajutorul suportului didactic;

O4- să prezinte succesiunea evenimentelor cu ajutorul materialului didactic.

Strategia didactică

Metode și procedee: povestirea, conversația, ChatterPix, explicația, expunerea, edpuzzle;

Mijloace didactice: planșe, trăistuța fermecată, bagheta magică, fișe, șorțuleț povestitor;

Forme de organizare: frontal, individual.

Durata activității: 30 de minute

Bibliografie:

- Curriculum pentru educație timpurie, MEN, 2019;

- Piramida cunoașterii, Repere metodice, Lolica Tătaru, Adina Glava, Editura Diamant, Pitești, 2014.

DEMERS DIDACTIC

Nr. Crt.	ETAPELE ACTIVITĂȚII DIDACTICE	Ob. Op.	CONȚINUTUL INSTRUCTIV-EDUCATIV	STRATEGIA DIDACTICĂ			EVALUARE
				Metode și procedee	Mijloace didactice	Forme de organizare	
1.	Moment organizatoric		Crearea condițiilor necesare desfășurării activității: -asigurarea unui climat favorabil; -așezarea scăunelilor în semicerc; -pregătirea materialului didactic pentru desfășurarea activității.	Conversația		Frontal	
2.	Captarea atenției		Se realizează prin prezentarea unei ghicitori cu ajutorul aplicației digitale ChaterPix_2023-03-05-23_55_12.mp4 <i>„Ne iubește, ne răsfăță</i>	Conversația	Ghicitoare	Frontal	Capacitatea de concentrare și

			<i>Zi de zi ne dă povață Desigur, va-ți dat seama, Nu e alta decât.....</i> (mama)	ChaterPix			atenție a preșcolarilor
3.	Anunțarea temei și a obiectivelor		<i>Copii, astăzi vă voi spune o poveste foarte frumoasă care se numește Inimioare, inimioare de Sarina Cassvan.</i> Doi, trei copii repetă titlul povestirii. Vreau să ascultați cu atenție, să rețineți personajele poveștii, să răspundeți la sfârșit clar și coerent la întrebările adresate.	Conversația	Povestea	Frontal	Aprecierea comportamentelor copiilor din timpul audierii poveștii
4.	Dirijarea învățării		<i>a)familiarizarea copiilor cu conținutul povestirii;</i> - În această povestire este vorba, despre un băiat care a vrut să-i cumpere mamei sale, care era bolnavă, o inimă de turtă dulce, pentru a o face bine, însă a observat că nu are suficienți bănuți. - Haideți să vedem ce s-a întâmplat mai departe. <i>b) expunerea povestirii;</i> Voi folosi imagini cu momentele poveștii, pentru a relata povestirea, cu ajutorul aplicației Canva: https://canva.me/tIzP3uqQVxb Prin	Povestirea	Șorțul povestitor Siluete din poveste Planșe	Frontal	Evaluez capacitatea preșcolarilor de a asculta cu atenție expunerea educatoarei, reținând titlul și

		mimică și gestică voi reda starea sufletească a personajelor. Prin intensitatea timbrului vocal voi încerca să creez o atmosferă propice captării atenției copiilor asupra ordinii în care apar personajele în acțiunea desfășurată în povestire. Voi prezenta câte un personaj, în ordinea ideilor și desfășurării evenimentelor. 1. Un băiețel al cărui mamă este bolnavă de „inimă rea”, vrea să-i cumpere acesteia o inimioară de turtă dulce. Voia ca inimioara de turtă dulce s-o înlocuiască pe cea bolnavă. 2. Vânzătorul aflând pentru cine dorește s-o cumpere, i-o oferă fără să primească niciun ban. 3. Copilul, fericit alergă la mama sa cu turta dulce, spunându-i să-și arunce „inima rea” că i-a adus alta din turtă dulce. 4. Mămica lui cu lacrimi în ochi i-a explicat că inimile oamenilor nu se pot schimba, dar i-a promis că dacă va mânca el turta dulce..... Îi rog pe copii să spună ce cred ei că se va întâmpla dacă va mânca el turta dulce. După care voi relata eu continuarea... și anume, că se va însănătoși.	Canava	Traista fermecată		personajele povestirii.
--	--	---	---------------	-------------------	--	-------------------------

			5. De-atunci, mama băiețelului a început să se simtă din ce în ce mai bine. 6. După vindecarea mamei, băiețelul s-a reîntors la vânzătorul de turtă dulce, alături de mama lui, de care era tare mândru că era tânără, frumoasă și sănătoasă, ca să-i mulțumească. Dacă pe parcursul expunerii vor apărea cuvinte sau expresii necunoscute copiilor, mă voi opri și voi explica copiilor sensul acestora. (“inimă rea”, gheretă, negustor).				
5.	Obținerea performanței		<i>Copii, am observat că ați ascultat cu atenție această poveste. Zâna Poveștilor va fi foarte încântată să știe dacă voi ați învățat-o.</i> <i>De aceea, vreau să-mi răspundeți la următoarele întrebări.</i> Eu adresez o întrebare și va răspunde copilul care este atins de bagheta magică.	Conversația Problematiza -rea Conversația	Bagheta magică	Individual Frontal	Evaluez capacitatea preșcolarilor de a răspunde corect la întrebări

		O1 <i>Cu ajutorul aplicației digitale edpuzzle copiii vor răspunde la următoarele întrebări:</i> O2 https://edpuzzle.com/media/6404ec101c3e3c43289cc61f O3 -Copii, cum se numește povestea? - De cine este scrisă povestea? - Ce avea vânzătorul de dulciuri la vânzare? - De ce era bolnavă mama băiețelului? -Cui i-a dat inima de turtă dulce băiețelul? -Ce s-a întâmplat după ce au mâncat împreună din turta dulce? - Ce credeți că a făcut-o sănătoasă pe mama băiatului? (iubirea, dragostea copilului) Se accentuează bunătatea băiețelului, care a încercat să o facă sănătoasă pe mama lui cumpărându-i o inimioară de turtă dulce.	Edpuzzle				
--	--	---	----------	--	--	--	--

6.	Asigurarea retenției și a transferului	O4	Copiii vor avea de lipit în ordinea corectă, pe tabla magnetică , imaginile ce reprezintă secvențele din poveste și să redea pe scurt conținutul acesteia.	Conversația Explicația	Siluate cu personaje din poveste	Frontal	Evaluez capacitatea preșcolarilor de a reda succint conținutul de idei al poveștii respectând ordinea cronologică a evenimentelor.
7.	Evaluarea activității		În cadrul acestei etape voi distribui fiecărui copil câte o fișă de evaluare ce cuprinde un singur item: <i>taie cu o linie ceea ce nu se potrivește și colorează cum vrei tu personajul întâlnit în poveste.</i>	Explicația	Fișa de lucru	Individual	Capacitatea copiilor de a identifica corect simbolurile care apar în poveste.
8.	Încheierea activității		Voi face aprecieri generale și individuale asupra modului de participare la activitate și voi oferi copiilor medalioane cu inimioare.	Conversația		Frontal Individual	

ANEXE



INIMIOARE, INIMIOARE

,de Sarina Cassvan

- Inimioare! Cine mai cumpără inimioare de turtă dulce ?

-Inimioare! așa striga întruna negustorul cel cu luleaua în colțul gurii și cu pălăria mare cât roata carului.

Un băiețuș se apropie de dânsul și alege o inimioară de turtă dulce, presărată cu bomboane colorate.

În ghereta lui, vânzătorul de dulciuri are inimioare, păpușele și soldați de turtă dulce .

Băiețelului îi place însă inimioara. Și nu pentru că are de gând s-o mănânce, ci fiindcă vrea s-o ducă mamei lui, care s-a îmbolnăvit de “inimă rea” .

Așa a auzit el pe cineva din casă spunând. De aceea, își făcu repede socoteala: “Îi va duce mamei inima aceasta de turta dulce, ca să și-o puie în locul inimii celei rele și să se facă sănătoasă .”

– Cât ceri pe inimioara asta? îl întrebă el pe vânzător.

- Cinci lei, răspunse acest.

- E prea scump pentru mine, făcu băiatul, întristat.

- Dar câți bani ai tu?

Copilul se căută prin buzunare și-și numără grijuliu bănuții .

- N- am mai mult de doi lei ...

- Dar pentru cine o cumperi ? îl iscodi omul cu pălăria cât roata de car.

-Pentru mama. E bolnavă de “inimă rea”.

Vânzătorul zâmbi și-i dădu turta dulce fără să primească niciun ban.

Copilul mulțumi și alergă într-un suflet acasă .

- Mămico , mămico ! Ți-am adus altă inimă ! Arunc-o pe cealaltă, care e rece și pune-o pe asta, să te faci sănătoasă!

Mămica nu înțelese întâi ce vrea să spună copilul, dar când văzu în mâna lui inimioara de turtă dulce, îl luă în brațe și-l sărută:

- Să trăiești, dragul mamei! Ești un băiețel bun. Nu înțeleg însă de ce vrei s-o arunc pe cealaltă?

- Fiindcă toți din casă spun că te-ai îmbolnăvit de” inimă rea”. M-am dus la piață cu ceilalți copii și când am văzut inima asta de turtă dulce, m-am gândit s-o cumpăr pentru tine. Nu-i așa că am făcut bine, măicuță ?

- Foarte bine, băiatul meu drag, răspunse mama, mângâindu-l.

Dar, să știi că inimile oamenilor nu se pot schimba. Eu, însă mă voi face bine, dacă tu vei mânca în locul meu inimioara asta de turtă dulce.

La început, băiatul nu vru să se atingă de ea, dar mama lui o rupse în două, mușcă o bucată și îi dădu lui restul.

Și,parcă din ziua aceea, cu sănătatea începu să-i meargă din ce în ce mai bine .

Peste câteva zile, doctorii îi îngăduiră chiar să iasă din casă, și ea se duse împreună cu băiețelul la vânzătorul de turtă dulce.

- Bună ziua, nene! îl salută bucuros băiețașul.

- Bună ziua, băiete! Ce dorești?

- Nimic. Uite, ți-am adus-o pe mămica. Vrea să-ți mulțumească pentru turta dulce pe care mi-ai dat-o și care a făcut –o sănătoasă.

- Care turtă dulce? se miră vânzătorul, nemaiamintindu-și de loc întâmplarea cu “inima rea “

Mama băiatului îi spuse însă în câteva cuvinte cum stăteau lucrurile.

- Am fost foarte bolnavă, povesti ea. Într-o zi, copilașul meu a venit la dumneata să cumpere o inimă de turtă dulce, cu care să mi-o înlocuiască pe a mea.

- Da, da ! Așa e ! zâmbi vânzătorul. Acum îmi aduc aminte.

- Tocmai de aceea am venit, să-ți mulțumesc încă o dată. E drept că băiatul meu are inimă bună, dar și dumneata ești un om de ispravă.

Apoi, își luă băiețașul de mână și porni la plimbare prin parc .

Copilului îi sălta inima de bucurie. Era mândru că mergea alături de mama lui, care era tânără, frumoasă și sănătoasă.

Și cum să nu te faci sănătoasă, când ai un copil cu o inimă atât de bună?



PROIECT DIDACTIC

Stan Valentina

Școala Gimnazială „George Vâlsan” Amara

CLASA: a III-a A

PROPUNĂTOR: STAN VALENTINA

ARIA CURRICULARĂ: Matematică și științe ale naturii

DISCIPLINA: Științe ale naturii

UNITATEA DE ÎNVĂȚARE: „*Omul și mediul de viață*”

SUBIECTUL LECȚIEI: *Poluarea apei, a aerului și a solului*

TIPUL ACTIVITĂȚII: predare-învățare

COMPETENȚE SPECIFICE:

3.2. Observarea consecințelor propriului comportament asupra mediului înconjurător

OBIECTIVE OPERAȚIONALE:

- O₁– să identifice tipul de poluare pe baza ilustrațiilor;
- O₂ – să identifice factorii care produc poluarea;
- O₃ – să găsească soluții pentru combaterea poluării;
- O₄– să propună măsuri pentru asigurarea curățeniei și înfrumusețarea localității.

STRATEGII DIDACTICE:

Metodologice:

- **metode și procedee:** exercițiul, conversația, explicația, observația, munca independentă, cvintetul, metoda cadranelor, brainstormingul, experimentul;
- **mijloace didactice:** tablă, manual, caiet, instrumente de scris, fișe de lucru, imagini, lumânare, farfurie de porțelan;
- **forme de organizare:** frontal, pe grupe, individual;
- **metode de evaluare:** observarea sistematică a comportamentului elevilor, aprecieri verbale, analiza produselor activității.

Bibliografice:

- Programa școlară, M.E.N, Anexa nr. 2 la ordinul ministrului educației naționale nr.5003/02.12.2014, București, 2014;

➤ Pițilă T.,Mihăilescu C. - „*Științe ale naturii*” - manual pentru *clasa a III- a*”, București, Ed. Aramis, 2021,

Temporale: 45 minute

Spațiale: sala de clasă

Umane: 22 de elevi

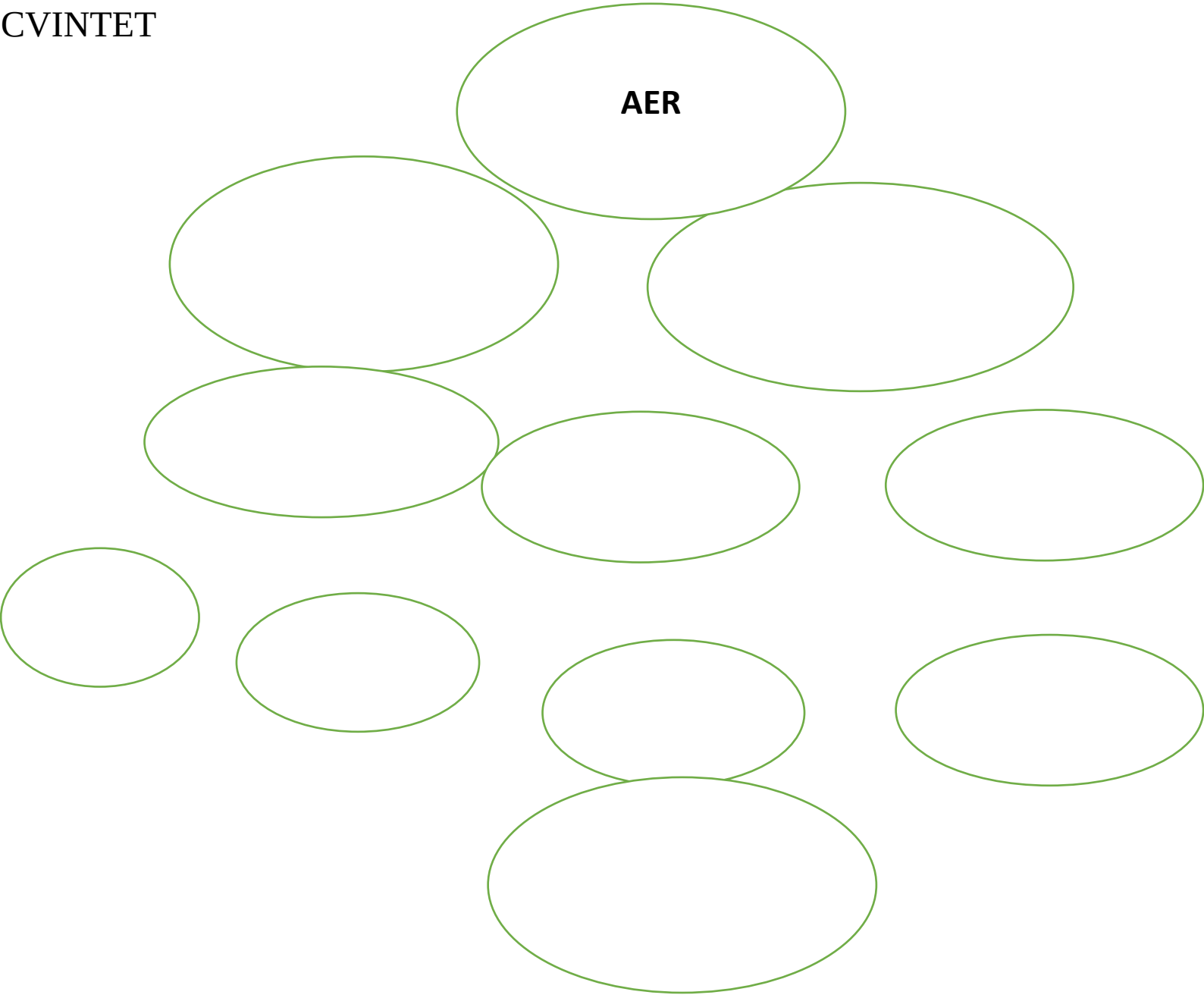
Desfășurarea activității

Etapetele lecției	Conținutul informațional al lecției	Strategii didactice			Evaluare
		Metode și procedee	Mijloace didactice	Forme de organizare	
Moment organizatoric	Asigurarea unui climat educațional favorabil. Pregătirea materialelor necesare desfășurării activității.			frontal	Observarea sistematică
Captarea atenției	Se vizionează un clip video realizat cu ajutorul aplicației Chatterpix. https://www.youtube.com/shorts/9TfulKfHurw	conversația	videoproiector laptop	frontal	Observarea comportamentului nonverbal
Anunțarea subiectului lecției noi și a obiectivelor	Se prezintă tema și obiectivele activității pe înțelesul elevilor: să identifice tipul de poluare pe baza unor ilustrații, să descopere factorii care produc poluarea, să găsească soluții pentru combaterea poluării. Se scrie la tablă titlul lecției: Poluarea apei, a aerului și a solului.	explicația	tablă caiete	frontal	Observarea comportamentului nonverbal

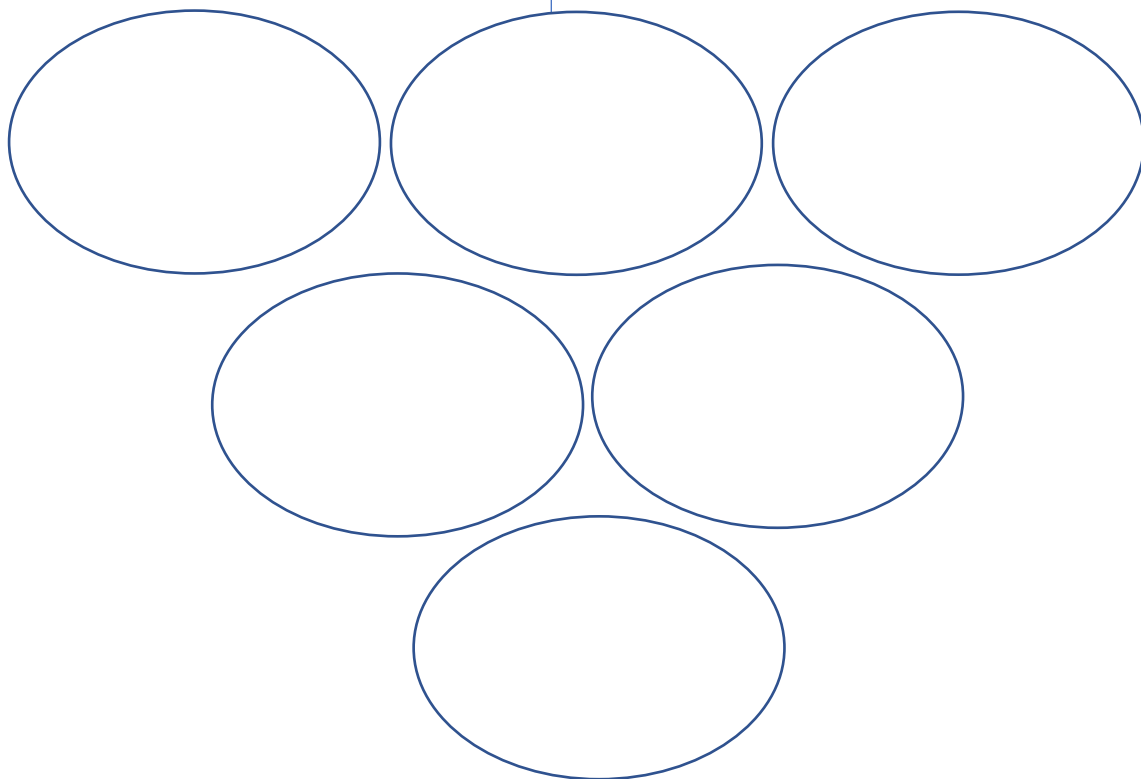
Dirijarea învățării	Învățătoarea prezintă o cărticică realizată în Storyjumper. Elevii urmăresc cu atenție, apoi vor răspunde la provocarea de la finalul prezentării. https://www.storyjumper.com/book/read/150417611/63fbadeeee5e5 Pe baza unor imagini care rulează pe ecran, elevii vor comenta, răspunzând la întrebări: Cum este aerul într-o pădure sau într-un parc? De ce? Dacă ați fi înconjurați de mașinile din imagine ați respira mai ușor sau mai greu? Argumentați. Unde ați vrea să faceți baie? Motivați. Ce loc ați alege pentru picnic? Cum explicați alegerea făcută? Ce alte activități ale omului pun natura în pericol? Se definește poluarea, cu ajutorul copiilor și se notează pe caiete definiția.	observația conversația euristică	videoproiector laptop aplicații digitale	frontal	Aprecieri verbale
	imagini	observația conversația		frontal	Răspunsurile elevilor
	Se realizează o activitate practică. Materiale necesare: o lumânare, o farfurie din porțelan Cum procedăm? 1. Aprindem lumânarea, cerând sprijin doamnei învățătoare. 2. Ținem farfuria deasupra flăcării. 3. Dăm farfuria la o parte după câteva secunde și o privim.	experiment observația	lumânare farfurie de porțelan	frontal	Observarea sistematică

	Ce observăm pe suprafața farfuriei? (Urmele de pe farfurie dovedesc faptul că, prin ardere, lumânarea elimină fum. În mod asemănător, arderile produse în natură poluează aerul.) Colectivul clasei este împărțit în trei grupe. Prima grupă va realiza un cvintet despre aer, a doua grupă va realiza un ciorchine care să cuprindă măsuri de combatere a poluării apei, iar a treia grupă va rezolva sarcinile din cadrane.	Cvintet Ciorchine Metoda Cadranelor	fișe de lucru	pe grupe	Aprecieri verbale Evaluarea produselor
Obținerea performanței	Imaginează-ți că ești primar pentru o zi. Propune 3 măsuri urgente pentru asigurarea curățeniei și înfrumusețarea localității.	exercițiul munca independentă	caiet	individual	Evaluare formativă
Încheierea activității	Fac aprecieri generale și individuale asupra participării elevilor la lecție, precum și asupra comportamentului lor pe parcursul orei.	conversația			Aprecieri verbale

CVINTET



Măsuri de
protejare a
apei



METODA CADRANELOR

Descoperiți cuvântul!

	A	B	C	D	E	F
1	A	Ă	Â	B	C	D
2	E	F	G	H	I	Î
3	J	K	L	M	N	O
4	P	Q	R	S	Ș	T
5	Ț	U	V	X	Y	Z

4D; 5B; 1E; 1E; 2A; 4D

Ce putem face pentru a putea diminua poluarea solului?

Stabilește valoarea de adevăr a enunțurilor:

- Este permisă aruncarea deșeurilor pe sol.
- Poluarea solului face ca viața plantelor, a animalelor și a oamenilor să fie în pericol.

Redă prin desen o măsură pentru protejarea naturii.

PROIECT DIDACTIC

Propunător: Vișan Valentina-Florentina

Data: 30.03.2023

Unitatea de învățământ: Școala Gimnazială Dridu

Clasa: a IV-a

Disciplina: Religie Ortodoxă

Domeniul de conținut: Mari sărbători creștine

Subiectul lecției: Cu Hristos în Săptămâna Patimilor – de la Florii spre Înviere

Tipul lecției: mixtă

Competențe generale și specifice:

1. Aplicarea unor norme de comportament specific moralei religioase, în diferite contexte de viață.

1.2. Sintetizarea principalelor îndatoriri ale unui creștin, pe baza valorificării unor situații din viața cotidiană, a exemplelor unor persoane din Biblie și a unor sfinți

2. Colaborarea cu copiii și cu adulții din mediul familiar, în acord cu valorile religioase

2.1. Descrierea comportamentelor relaționale din cadrul grupurilor de apartenență

3. Explorarea activă a unor elemente din viața de zi cu zi, din perspectiva propriei credințe

3.2. Prezentarea importanței unor sărbători și evenimente cu conținuturi și semnificații religioase, din viața creștinilor

Obiective operaționale:

La sfârșitul lecției, toți elevii vor fi capabili:

O₁ – să enumere evenimentelor din Săptămâna Mare;

O₂ – să precizeze ziua când este sărbătorită Învierea Domnului;

O₃ – să explice importanței Săptămânii Patimilor pentru creștinii ortodocși;

O₄ – să descrie obiceiurile specifice Sărbătorii Sfintelor Paști.

Strategia didactică

1. Metode și procedee: exercițiul, expunerea, conversația, explicația, lectura, observația, povestirea, jocul didactic.

2. Mijloace de învățământ: prezentare Power Point, manualul digital, RED: aplicație Livresq, youtube, learningapps.org, <https://www.bibliaortodoxa.ro>

3. Forme de organizare a activității elevilor: activitate frontală, activitate individuală.

Resurse:

1. Oficiale :

- Programa școlară pentru disciplina Religie, clasa a IV-a;
- Planificarea calendaristică orientativă, clasa a IV-a;
- Proiectarea unității de învățare;
- Manual de Religie-cultul ortodox, clasa a IV-a;

2. Temporale:

- număr de lecții: 1
- durata: 45 minute

SCENARIU DIDACTIC

Nr. crt.	Etapele lecției	OO	Timp (min)	Conținutul instructiv-educativ	Metode și procedee	Mijloace de învățământ	Forme de organizare
----------	-----------------	----	------------	--------------------------------	--------------------	------------------------	---------------------

1.	Momentul organizatoric		2	Salutul Pregătirea pentru începerea orei	conversația		
2.	Verificarea cunoștințelor din lecția anterioară		4	Adresez elevilor următoarele întrebări, urmărind să verific cunoștințele acumulate anterior: - Ce înțelegeți prin Săptămâna Patimilor? - Care este sărbătoarea care deschide această săptămână ? - De ce a venit Mântuitorul la Ierusalim? - Ce învățăm din comportamentul Mântuitorului, prin faptul că a intrat călare pe un asin? - Elevii vor răspunde la întrebările adresate.	Conversația Explicația		activitate frontală activitate individuală
3.	Pregătirea elevilor pentru receptarea noilor cunoștințe		3	Prezint elevilor un citat din Sfânta Scriptură, și pornind de la acesta, le explic că pe parcursul orei, urmând pas cu pas evenimentele din această Mare Săptămână, vom reuși să înțelegem motivul pentru care Mântuitorul Hristos a trebuit să Se jertfească pentru noi, oamenii: <i>Sfântă Scriptura, Sfanta Evanghelie Ioan, 3,16-17:</i> <i>„Căci Dumnezeu așa a iubit lumea, încât pe Fiul Său Cel Unul-Născut L-a dat ca oricine crede în El să nu piară, ci să aibă <u>viață veșnică</u>.</i>	conversația explicația	https://www.bliortodoxa.ro	activitate frontală

				<i>Căci n-a trimis Dumnezeu pe Fiul Său în lume ca să judece lumea, ci ca să se <u>mântuiască</u>, prin El, lumea.”</i>			
4.	Anunțarea titlului și a competențelor lecției		2	Anunț elevii că ora aceasta vom studia lecția <u>Cu Hristos în Săptămâna Patimilor - de la Florii spre Înviere</u> și îi rog să își noteze în caiete data și titlul lecției. Precizez care sunt obiectivele pe care le vom urmări în această lecție: - să enumerăm evenimentele din Săptămâna Mare - să precizăm ziua când este sărbătorită Învierea Domnului; - să explicăm importanței Săptămânii Patimilor pentru creștinii ortodocși; - să descriem obiceiurile specifice Sărbătorii Sfintelor Paști Îi invit să urmărim: https://www.youtube.com/watch?v=XTV7JpsXAzI&ab_channel=RamonaPauna	explicația		activitate frontală

						Youtube	
5.	Comunicarea/ însușirea noilor cunoștințe	O ₃	15	Întreb elevii care cred ei că este importanța Săptămânii Patimilor pentru creștinii ortodocși, și dacă cunosc cum mai este ea numită. Săptămâna Patimilor sau Săptămâna Mare, așa cum mai este ea numită, datorită importanței ei pentru creștini, ne ajută să înțelegem mai bine jertfa Mântuitorului pe Cruce, să ne apropiem mai mult de suferințele Lui, să ne pregătim de a întâmpina cum se cuvine această importantă sărbătoare. Propun elevilor citirea și discutarea slide-urilor în care sunt prezentate toate evenimentele care s-au succedat acum două mii de ani, cu o săptămână înainte de Paște: • Lunea mare = Pildele pentru ucenici(uscarea smochinului neroditor prin blestemul Domnului) • Marțea mare = Parabola fecioarelor înțelepte; • Miercurea mare = Ziua când Iuda L-a vândut pe Iisus; • Joia mare = Cina cea de Taină, Rugăciunea din Grădina Ghetsimani ; • Vinerea mare = Ziua Judecării, a Răstignirii , a Morții și Îngropării Domnului;	conversația explicația lectura conversația	Power Point	activitate frontală și individuală
		O ₁					

		O O ₄	Le spun ziua când are loc Paștele, le explic care este deosebirea dintre Paștele iudaic și cel ortodox. Creștinii ortodocși sărbătoresc la Paști, Învierea Domnului, evreii, trecerea prin Marea Roșie, și eliberarea poporului evreu din robia egipteană. Învierea are loc în fiecare an, în ziua de duminică, la o săptămână după Florii, ține trei zile, Mântuitorul Însuși a prezis că va fi răstignit, și apoi va învia a treia zi. Le explic elevilor care este semnificația acestei mari sărbători, pentru întreaga creștinătate • Este cea mai importantă sărbătoare a creștinilor de pretutindeni (a creștinătății) • Prin Jertfa pe Cruce și Învierea Sa, Mântuitorul Iisus Hristos a adus oamenilor speranța mântuirii și vieții veșnice, minune care se arată tuturor, din dragostea lui Dumnezeu pentru noi. • Scopul acestei mari sărbători este a aduce aminte vie pătimirea lui Hristos, a morții și Învierii Sale. • Paștele nu doar că este cea mai veche sărbătoare creștinilor (perioada Sfinților Apostoli), ci și începutul și culmea tuturor sărbătorilor, sărbătoare a sărbătorilor. Învierea Sa din morți este semnul biruinței Lui, iar comemorarea ei rămâne de două mii de ani, o sărbătoare a creștinătății	lectura explicația conversația explicația Conversați explicația		activitate frontală și individuală
--	--	---------------------	--	--	--	---

6.	Fixarea și sistematizarea cunoștințelor	O ₅	7	Propun elevilor să își prezinte câte un obicei specific sărbătorii, din familiile lor, din satul bunicilor. Le prezint și eu câteva obiceiuri - Vopsim și încondeiem ouă - Pasca, cozonac - Ducem bucatele pascale la sfințire - Mergem de luăm Sfânta Lumină	conversația observația	Prezentare PPT https://www.youtube.com/watch?v=Li12FdRgs3wâ	activitate frontală și individuală

7.	Asocierea și generalizarea		7	Prezint elevilor două exerciții pentru realizarea feedback-ului, cu ajutorul aplicației livresq: https://view.livresq.com/view/5fda421b4395010007b8827c/ și al aplicației learningapps: https://learningapps.org/watch?v=pgtiqqqvc21 Evidențiez încă o dată cele mai importante informații din lecție.	conversația exercițiul	Livresq Learningapps	activitate frontală și individuală
8.	Aprecierea activității elevilor		2	Fac aprecieri generale și individuale, privind atât pregătirea elevilor pentru lecție, cât și implicarea în predarea noilor cunoștințe. Notez elevii care au participat activ la toate momentele lecției.	conversația explicația		activitate frontală și individuală
9.	Precizarea și explicarea temei pentru acasă		2	Anunț și explic tema pentru acasă Gândiți-vă la ce credeți că ar aștepta Hristos să găsească în casele și în sufletele creștinilor de Paști.	explicația		activitate frontală
10.	Încheierea activității		1	Troparul <i>Hristos a înviat!</i> Salutul			activitate frontală

OGLINDA TABLEI

Cu Hristos în Săptămâna Patimilor – de la Florii spre Înviere

- Semnificația Săptămânii Patimilor pentru creștinii ortodocși- ultimile evenimente din viața pământească a Mântuitorului nostru Iisus Hristos, suferințele, răstignirea Lui.

- Evenimente din Săptămâna Patimilor:
 1. Marea Luni (Pilda smochinului neroditor)
 2. Marea Marți (Pilda celor zece fecioare)
 3. Marea Miercuri (Trădarea lui Iuda)
 4. Marea Jo (Cina cea de Taină, Rugăciunea din Grădina Ghetsimani, Prinderea Mântuitorului)
 5. Marea Vineri (Judecata, Răstignirea, Coborârea de pe Cruce, Înmormântarea)
 6. Duminica Învierii Domnului

- smerenie - simplitate, supunere, modestie
- jertfă- sacrificiu

PROIECT DIDACTIC

Prof.Hangu Valentina Liliana

Școala Gimnazială Mihail Kogălniceanu

Propunător : prof. Hangu Valentina-Liliana

Data :

Unitatea de învățământ: Școala Gimnazială Mihail Kogălniceanu

Clasa : a V-a

Disciplina : Religie ortodoxă

Unitatea de învățare: Iubirea lui Dumnezeu și răspunsul omului

Subiectul lecției: *Decalogul: importanța lui în viața omului*

Tipul lecției : mixtă

Durata: 50

Competentele specifice:

C1.3 – identificarea mesajului moral-religios din texte sau suporturi expresive date (biblie, religios, literar, plastic, istoric);

C2.2 – selectarea unor reguli de comportament moral-religios din diferite contexte de viață, din perspectiva unor criterii date;;

C3.1 – evidențierea unor elemente definitorii ale propriei identități religioase;

C3.2 – identificarea unor responsabilități față de sine și de comunitate, după repere date, prin raportare la valorile moral-religioase;

Competentele derivate:

C1.3.1 - explicarea semnificatiei creștine a poruncilor divine;

C2.2.1 - identificarea poruncii din Decalog despre care este vorba in fiecare din situațiile date;

C3.1.1 - argumentarea necesității respectării tuturor poruncilor pentru viața individuală și de grup (pentru societate/ identitate religioasă);

C3.2.1 - identificarea, în viața personală, de situații de respectare/ nerespectare a unor porunci;

Strategia didactică

1. Metode și procedee : conversația, exercițiul, explicația, lectura, jocul didactic

2. Mijloace de învățământ: laptop, planșe Decalogul, manualul de religie pentru clasa a V-a Editura ART, coli de flipchart; PC

Resurse bibliografice :

1. *Biblia sau Sfânta Scriptură*, Editura Institutului și de Misiune al Bisericii Ortodoxe Române, București, 1982.

2. Cucos, Constantin, *Educatia religioasa*, Ed. „Polirom”, Iasi, 1999

3. Alexa, Cristian, Bîzoi, Marius, Ciucă, Sorina, Ionită, Dragoș, Sova, Mirela, *Manual de religie, clasa a V-a*, Editura „ART”.

Resurse:

- **Spațiale:** sala de clasă.
- **Temporale:** 50 minute (ora de curs).

I. DESFĂȘURAREA LECȚIEI PROPRIU ZISE:

MOMENTUL ORGANIZATORIC

Se rostește rugăciunea.

VERIFICAREA CUNOȘTIȚELOR

Elevii sunt determinați să-și amintească cunoștințele de bază acumulate despre Moise

PREGĂTIREA APERCEPTIVĂ

Captarea atenției se face cu ajutorul aplicației Chatter Pix (Moise Chatter Pix).

ANUNȚAREA TITLULUI LECȚIEI

Astăzi vom vorbi despre *Decalog*

Inițial, în maxim 10 minute, prin **brainstorming**, elevii clasei notază pe caiet ceea ce le trece prin minte despre subiectul pe care trebuie să-l rezolve, făcând tot felul de asociații de idei. Ulterior, se formulează răspunsul care va fi prezentat clasei.

Voi prezenta elevilor Decalogul – textul și explicația celor zece porunci

<https://www.storyjumper.com/book/read/98156476/641da2fcd07fb>

Se prezintă elevilor planșele Decalogul și se discută pe baza respectării/ nerespectării celor zece porunci

FIXAREA NOILOR CUNOȘTINȚE

Elevii au la dispoziție 10 minute pentru fixarea noilor cunoștințe, ce se va face cu ajutorul aplicației liveworksheet

<https://www.liveworksheets.com/7-ae275180rq>.

Se fac aprecieri asupra modului în care elevii s-au implicat în desfășurarea orei. Se rostește rugăciunea.

III. DUPĂ LECȚIE, ACASĂ

EXTENSIA:

Elevii vor avea ca temă de alcătuit un jurnal cu privire la poruncile pe care le-au respectat și pe care nu le-au respectat în ultima săptămână.



PROIECT DIDACTIC

Prof.Ionescu Valerica

G.P.N GRINDU

GRADINITA: G.P.N GRINDU

GRUPA: mijlocie

EDUCATOARE: Prof.Ionescu Valerica

TEMA ANUALĂ DE STUDIU: „Când, cum și de ce se întâmplă?”

TEMA SĂPTĂMÂNALĂ:„ Legume timpurii”

DISCIPLINA: Educarea limbajului

TEMA ZILEI: „Ridichea uriașă”

TIPUL DE ACTIVITATE: transmitere și însușire de noi cunoștințe

MODALITATE DE REALIZARE: povestirea educatoarei

OBIECTIVE OPERAȚIONALE:

O1 - sa asculte cu atenție povestirea educatoarei

O2 - sa expuna cu ajutorul imaginilor și al întrebărilor principalele momente
ale povestirii;

O3 - să răspundă la întrebările adresate de către educatoare utilizând
propoziții clare și corecte din punct de vedere gramatical;

O4 – să nareze conținutul povestirii cursiv și expresiv prin utilizarea vorbirii directe, a dialogului și a expresiilor cu rol stilistic din text

O5 - să sesizeze valoarea educativă a textului literar;

METODE SI PROCEDEE:

M1 – conversația

M2 – observația

M3 – explicația

M4 – povestirea

MATERIAL DIDACTIC FOLOSIT:

m1 – „ridiche uriașă”(confecționată)

m2 – imagini reprezentând momentele povestirii

(scene din poveste)

m3 – siluete cu personajele din poveste(ridichea, moșul, baba,

nepoțica, câinele, pisica, șoricelul)

m4 – recompense (ridichi decupate)

m5-aplicatia Canva si Edpuzzle

DURATA ACTIVITĂȚII: 15- 20 minute

MATERIAL BIBLIOGRAFIC:

- „*Povești populare*”- Culegere de texte, Ed. Tehno-Art
- Maria Mătășaru – COMUNICARE ORALĂ ȘI SCRISĂ LA PRESCOLARI Grupa mijlocie (4/5 ani), Ed. Casei Corpului Didactic Bacău
- Maria Mătășaru – SECRETE METODICE ÎN DIDACTICA PREȘCOLARĂ , Editura Rovimed Publishers

- Maria Mătășaru – PROIECTAREA DIDACTICĂ ÎN ÎNVĂȚĂMÂNTUL PREȘCOLAR , Editura Rovimed Publishers

DESFĂȘURAREA ACTIVITĂȚII

Nr. crt.	EVENIMENTUL DIDACTIC	TIM P ALO -CAT	Conținutul informativ/formativ/educativ Sarcini de învățare	STRATEGII DIDACTICE	EVALUARE
1.	<i>Moment organizatoric</i>	3min.	Voi asigura condițiile optime pentru buna desfășurare a activității: - aerisirea salii de grupă; - aranjarea mobilierului; - pregătirea materialului didactic; - intrarea ordonată a copiilor în sala de grupă.		
2.	<i>Captarea atenției</i>	2min.	Voi prezenta sub formă de surpriză o „ridiche uriasă”. - Ia uitați-va copii ce ne-a lăsat Zana Primăverii! - Ce este această oare? - Unde cresc ridichile? - În ce anotimp?	M1 M2	Observarea comportamentului copiilor. Evaluare orală a răspunsurilor date de copii
3.	<i>Anunțarea temei și a obiectivelor</i>	1min.	- Dragii copii, eu știu povestea acestei ridichi și azi o să v-o spun și vouă. Povestea se numește chiar „Ridichea uriasă”. Voi repeta titlul poveștii cu 2-3 copii pentru fixare. - Trebuie să ascultați cu mare atenție această poveste ca să o știți povesti și voi părinților, bunicii sau fraților voștri.	M1 M2	

4.	<i>Prezentarea optima a continutului</i>	5-6 min.	Voi expune povestea clar, accesibil si expresiv pentru a putea trezi emotii si pentru a asigura motivatia invatarii. Expresivitatea expunerii o voi realiza prin modelarea vocii, schimbarea ritmului vorbirii pe parcursul expunerii, pauze logice, psihologice si dramatice, accentuati si scaderi ale intensitatii vocii, repetitii, mimica si gestică. Voi prezenta momentele povestii cu ajutorul aplicatiei digitale Canva https://www.canva.com/design/DAFdexe8rEE/6EuK8OyRJzd_HX9k51f2mA/edit?utm_content=DAFdexe8rEE&utm_campaign=designshare&utm_medium=link2&utm_source=sharebutton	M4 m 5 m 5 M1	Observarea comporta-mentului copiilor. Evaluare orala
5.	<i>Obtinerea performantei</i>	4min.	Obtinerea performantei o voi face prin intermediul aplicatiei Edpuzzle. https://edpuzzle.com/media/6414c73cfde19842a1563e75 Cu ajutorul intrebarilor copiii vor expune continutul povestirii conform planului principal de idei redade prin imagini. 1. Primavara, mosul sadeste legume. 2. Mosul gaseste ridichea uriasa, vrea sa o duca acasa la familia lui, dar nu reuseste sa o scoata din pamant. 3. Moşul o cheamă pe babă să-l ajute să scoată ridichea, dar ei nu reuşesc. 4. Baba o cheama pe nepoţica lor să îi ajute sa scoată ridichea, dar nu reusesc.		

			5. Nepoțica îl strigă pe câine să îi ajute să scoată ridichea, dar nici așa nu reușesc. 6. Câinele o cheamă pe pisică să îi ajute, dar degeaba vine și pisicuța că tot nu reușesc să scoată ridichea cea uriașă din pământ. 7. Pisicuța îl cheamă pe șoricel să îi ajute sa scoată ridichea uriașă din pământ și ca prin minune aceasta iese. Se va insista pe mesajul educativ al povestii „Unde-s multi puterea crește”. - Spuneți-mi voi mie, e mare un șoricel? - Are el putere? - Așa este copii, deși un șoricel e mic si fără multă putere, cu ajutorul lui au reușit să scoată ridichea din pământ, Să știți ca orice ajutor e de folos uneori si la fel si noi trebuie sa ne ajutam intre noi la gradiniță sau acasa cu familia.Acolo unde sunt mai mulți și puterea e mai mare.		
6.	<i>Evaluarea</i>	2min.	Este reamintit titlul povestii si mesajul transmis de aceasta. - Cum se numește povestea pe care ați ascultat-o voi astăzi? - Ce am învățat noi din această poveste?	M1	Evaluare orala

7.	<i>Realizarea transferului</i> <i>Dramatizare</i>	Copiilor li se va cere să aranjeze siluetele pe o macheta în ordinea pe care o cere cursul povestii. Copii vor fi ajutați cu întrebări de genul: „- Pe cine a chemat moșul să-l ajute să scoată ridichea uriașă din pământ? (-Pe baba.) – Cine va sta în spatele moșului? (-În spatele moșului va sta baba.) Apare ridichea uriașă apoi pe rând copii sunt invitați să ajute la scoaterea acesteia dar păstrând ordinea personajelor din povestire. Voi face aprecieri colective și individuale cu privire la modul de participare al copiilor la activitate, asupra modului cum au răspuns întrebărilor adresate și au rezolvat sarcinile didactice.	m3 m4	Psihomotorie Afectiv participativa Actional-practica Aprecieri verbale
8.	<i>Incheierea activitatii</i>	Voi face aprecieri asupra comportamentului copiilor pe parcursul activitatii. În final voi recompensa copiii cu câte o ridiche decupată.	m5	Recompensa

Proiect de lecție

Bănică Vasilica-Laura

Clasa a V a B

Data 9. III. 2023

Profesor- Bănică Vasilica-Laura

Disciplina- Geografie

Subiectul lecției: *Elemente și fenomene meteorologice*

Unitatea de învățare: *Geosferele Terrei-Atmosfera*

Scopul lecției : *Prezentarea caracteristicilor atmosferei ca înveliș terestru*

COMPETENTE SPECIFICE VIZATE: 1.1, 3.1, 4.1, 4.2

A. Elemente de proiectare ale instruirii

1.Elemente ale competentelor (reformulări minimale)

- Utilizarea termenilor geografici în contexte diferite;
- Descrierea unor elemente, fenomene și procese geografice folosind elemente din matematică, științe și tehnologii;
- Utilizarea metodelor simple de investigare;
- Ordonarea unor elemente geografice după anumite criterii;

2. Resurse ale instruirii:

a) Metode didactice: observația, conversația euristică, brainstorming-ul, explicația, demonstrația, lucrul cu manualul, analiza critică a informațiilor;

- b) Mijloace didactice: imagini, scheme, manual, realitatea observabila, StoryJumper, WordArt, Youtube
- c) Surse informaționale: manual, internet, texte diverse;
- d) Suportul cartografic: Harta fizică a lumii;
- e) Forme de organizare: activități de învățare și sarcini de lucru individuale și în grup;

3. Strategia didactică: conversativă și explicativă, bazată pe exploatarea manualului.

B. OBIECTIVE OPERATIONALE

- să identifice principalele elemente și fenomene meteorologice: *temperatura, precipitațiile și vânturile*;
- să ofere exemple de precipitații în funcție de starea acestora de agregare;
- să recunoască cel puțin trei categorii de vânturi: permanente, periodice și locale;
- să completeze corespunzător itemii fișei de lucru;

C. EVALUARE

Evaluare continuă pe tot parcursul lecției, pentru asigurarea permanentă a feed-back-ului, analiza critică a răspunsurilor și a rezultatelor obținute în urma completării fișelor de lucru din anexă.

<https://www.liveworksheets.com/yd2834955xv>

BIBLIOGRAFIE SELECTIVA

Mărculeț I, Popescu M., *Geografie* (2017) Editura Aramis, București

Neguț S., Rădulescu C., Popa I., *Geografie* (2017), Editura Art, București

Popa I, Radulescu C., *Geografie-caiet de lucru pentru clasa a V a*, (2017), Editura Art, București

*** Curriculum național-Programa școlară pentru clasa a V a

Aria curriculară-"Om și societate", M.E.N București

<https://www.storyjumper.com/book/read/149813751>

https://www.youtube.com/watch?v=b_QYizY0BpU

<https://www.youtube.com/watch?v=pJSaUubeSuI>

<https://www.youtube.com/watch?v=UzbpLdUJQUg>

<https://wordart.com/oo6a0lybkkcc/word-art>

<https://www.liveworksheets.com/yd2834955xv>

DESFASURAREA LECȚIEI:

Momentele lecției	Activitatea profesorului	Activitatea elevului	Strategii didactice	Evaluare
Organizarea clasei	Se salută, se notează absenții și se verifică tema. (Explorez, pag 64)	Pregătesc caietele și documentele școlare	Dialogul	
Verificarea cunoștințelor anterioare	Adresează interogații de control privitoare la conținuturile predate și învățate anterior. <i>Care sunt continentele Terrei? Dar oceanele?</i> <i>Cum se numește învelișul solid al Terrei? Dar învelișul cu aer? Ce este temperatura aerului? Care este instrumentul de măsură? Cum se modifică temperatură odată cu creșterea altitudinii? De câte tipuri sunt precipitații? Cum se modifică acestea pe suprafața terestră?</i>	Observarea	Atenționare Aprecieri	
Pregătirea apercetivă	Lecția de astăzi are legătură tot cu atmosfera. Vom nota pe tabla titlul lecției de astăzi " Elemente și fenomene meteorologice ", care este continuare lecției de ora anterioară.	Dialogul	Analiza răspunsurilor Stimularea elevilor	Stimularea participării elevilor la formarea răspunsurilor
Dirijarea învățării	Elevii deschid manualul (pag 63) și privesc filmulețul prezentat pe videoproiector, accesând link https://www.storyjumper.com/book/read/149813751	Ascultă, analizează și formulează răspunsurile	Dialogul	Provoacă participarea tuturor elevilor

	Pentru început se face o scurtă recapitulare a geosferelor Terrei și importanța fiecăreia dintre acestea. Pe parcursul prezentării se vor nota pe tablă ideile principale ale lecției. Se atrage atenția asupra importanței stratului de ozon. Profesorul le explică elevilor care sunt elementele meteorologice principale: <i>-temperatura</i> <i>-precipitațiile</i> <i>-vânturile</i> Adresează întrebări elevilor: <i>„Unde ați mai întâlnit acești termeni?”</i> Profesorul explică ce este temperatura, care este unitatea de măsură și instrumentul cu care se măsoara. Adresează întrebări elevilor: <i>„De ce credeți ca Pământul se încălzește diferit? Care ar fi cauzele?” (ex1 Analiză critică-pag 63)</i> <i>De ce credeți ca precipitațiile diferă pe Glob?</i> Acesta expune principalii factori care influențează regimul precipitațiilor pe Glob.	cu ajutorul informațiilor din manual Elevii observă harta fizică a lumii și oferă răspunsuri. Sunt atenți și răspund la eventualele întrebări.	Observația Conversația Descoperirea Comparația Brainstorming-ul Explicația	Stimularea elevilor Răspunde la întrebări
--	---	---	--	---

	Expune harta cu distributia precipitatiilor pe Glob, roagă elevii sa analizeze și să indentifice zonele cu cele mai multe precipitații/ cele mai puține. <i>Ce este vântul?</i> <i>Cum credeti ca se formează? (ex 1 Analiză critică-pag 65)</i> Profesorul explică ce este vântul, cum se formează și de câte tipuri pot fi, de asemena explică ce sunt vânturile periodice și cele locale, oferind exemple elevilor și imagini tematice utilizează harta fizică a lumii. https://www.youtube.com/watch?v=b_QYizY0BpU Elevii urmăresc cele două filmulețe și identifică principale fenomene climatice de risc. https://www.youtube.com/watch?v=pJSaUubeSuI https://www.youtube.com/watch?v=UzbpLdUJQUg	Notează în caiete	Imaginea II Imaginea III Harta fizică a lumii Imaginea IV Vizionare filmulețe Youtube	Observarea comportamen-tului elevilor
--	---	--------------------------	--	--

Atingerea feed - back - ului	Folosind aplicația WordArt fiecare elev rostește un cuvânt care are legătură cu lecția prezentată astăzi. https://wordart.com/oo6a0lybkkcc/word-art	Reanalizează, sintetizează și raspund	WORDART Imaginea I	Stimularea participării elevilor. Analiza răspunsurilor
Activităților pe care elevii le vor desfășura acasă.	Elevii vor rezolva exercițiile accesând următorul link pe care îl vor primi pe grupul clasei. https://www.liveworksheets.com/yd2834955xv	Ascultă și notează	Explicația Exerciții geografice Anexa I	Notarea elevilor care au răspuns pe parcursul lecției.

Elemente și fenomene meteorologice

Schița tablei

Atmosfera se încălzește indirect, prin intermediul suprafeței Pământului. Razele Soarelui străbat atmosfera, încălzesc suprafața Pământului care cedează apoi din căldura sa păturilor de aer de deasupra. Acestea încălzesc la rândul lor păturile de aer mai înalte.

1. **Temperatura** reprezintă gradul de răcire sau încălzire a aerului, exprimat în grade Celsius. Acesta se măsoară cu **termometrul**, iar liniile care unesc punctele cu aceeași temperatură se numesc **izoterme**.

a) Temperatura aerului variază de la un loc la altul și de la un moment la altul.

→variază odată cu latitudinea, scade de la Ecuator spre cei doi poli.

→diferă de la o zi la alta/ de la un sezon la altul.

→se modifică odată cu altitudinea, scade cu 6°C la fiecare 1000 m înălțime.

2. Precipitațiile reprezintă totalitatea particulelor de apă, lichide și solide, care cad din nori și ating suprafața Pământului. Cantitatea de precipitații se măsoară cu **pluviometru** iar liniile care unesc punctele cu aceeași cantitate de pp se numesc **izohiete**.

b) După starea lor de agregare, se deosebesc următoarele tipuri de precipitații:

→lichide (ploaia și burnița),

→solide (ninsoarea, mazăricea și grindina),

→mixte (lapovița).

c) Cantitatea de precipitații variază de la o regiune la alta. În general, scade de la Ecuator spre poli (din cauza scăderii evaporației) și crește odată cu altitudinea.

3 Vânturile sunt deplasări pe orizontală a aerului la suprafața planetei, dinspre regiunile cu presiune (M) mare spre zonele cu presiune minimă (D).

Vânturile sunt de 3 tipuri:

-permanente- bat tot timpul anului din aceeași direcție :

-alizeele,

- vânturile de vest

- vânturile polare,

-periodice -îți schimbă direcția în timpul unui an,

-musonii,

- brizele marine și montane)

- **locale** – bat doar în anumite regiuni, pe suprafețe restrânse:

-föhnul

- crivățul

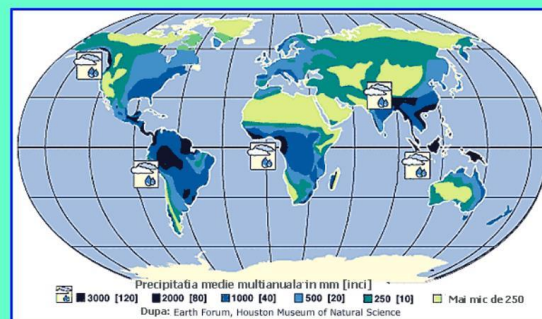
-ciclonele tropicale



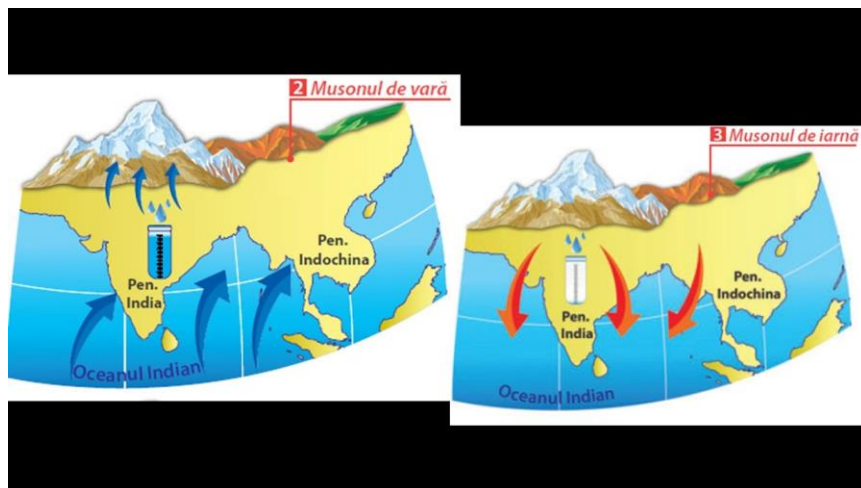
Imaginea I WordArt-Cuvinte care definesc lecția ‘Elemente și fenomene meteorologice’

Harta de mai jos arată cantitatea anuală medie de precipitații, pe tot globul. Zonele reprezentate în verde deschis pot fi considerate ca fiind "deșert". V-ați așteptat ca zona Sahara din Africa să fie deșert, dar știți că o mare parte din Groenlanda și Antarctica este tot deșert?

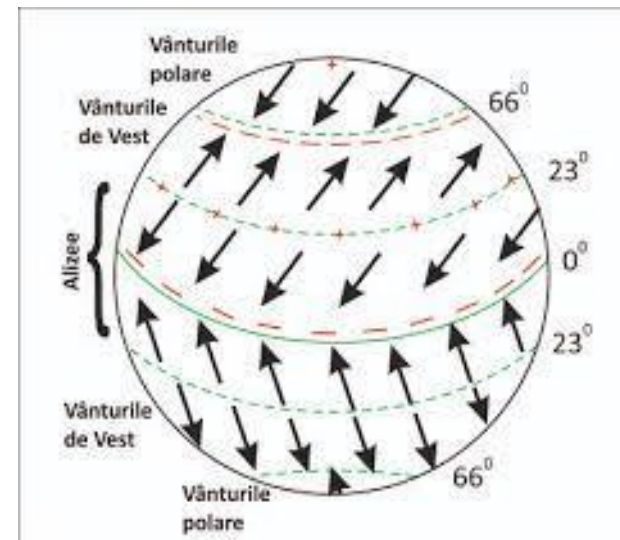
Cantitățile de precipitații variază atât în timp, cât și din punct de vedere geografic.



Imaginea II Harta repartizării precipitațiilor pe glob



Imaginea III Musonii-vânturi sezoniere



Imaginea IV-Harta vânturilor permanente

Plan de lecție

Cotorceanu Vevilia
Școala Gimnazială Colelia

Unitatea de învățământ: Școala Gimnazială Colelia

Data: 16.12.2022

Clasa: a-IV-a

Prof. învă. primar: Cotorceanu Vevilia

Aria curriculară: Om și societate

Disciplina: Educație civică

Unitatea de învățare: Raporturile noastre cu ceilalți oameni. Valori morale (I)

Subiectul: *O poveste cu morală*

Tipul lecției: Recapitulare și sistematizare

Scopul lecției:

- dezvoltarea și îmbogățirea limbajului specific valorilor morale, dezvoltarea atenției voluntare, a operațiilor gândirii;
- dezvoltarea unor atitudini decizionale personale, individuale sau la nivelul grupului cu privire la trăsăturile de caracter ale persoanei.

Competențe specifice

2.1. explorarea unor valori morale care stau la baza relațiilor cu ceilalți oameni;

2.2. recunoașterea unor comportamente moral civice din viața cotidiană;

3.1. relaționarea pozitivă cu ceilalți, în rezolvarea unor sarcini simple de lucru;

Obiective operaționale:

O1: să citească expresiv, corect, conștient, cursiv, un text la prima vedere;

O2: să răspundă corect la întrebări pe baza textului audiat/citit;

O3: să identifice comportamente morale pozitive/negative ;

O4: să redacteze texte scurte pe baza celor citite;

STRATEGII DIDACTICE:

Metode și procedee: ciorchinele, conversația euristică, explicația, exercițiul, aplicații informatice;

Mijloace de învățământ: laptop, internet, manual, caietele elevilor, calculator, videoproiector, flipchart, planse suport, fișe de lucru.

Forme de organizare: frontal, individual, pe grupe

BIBLIOGRAFIE:

- Programe școlare pentru clasele a III-a și a IV-a, aprobate prin Ordinul MEN nr. 5003/02.12.2014
- Educație civică, manual pentru clasa a IV-a, Tudora Pițilă, Cleopatra Mihăilescu, Editura Aramis;

DEMERS DIDACTIC

ETAPELE LECȚIEI	Ob. Op.	CONȚINUTUL INFORMAȚIONAL AL LECȚIEI ȘI DEMERSURI DIDACTICE	STRATEGII DIDACTICE			Evaluare
			Metode Și procedee	Mijloace de învățământ	Forme de organizare	
1.Moment organizatoric 1 min		Pregătirea materialelor necesare pentru buna desfășurare a lecției.	Conversația		Frontal	Capacitatea de organizare a elevilor

2.Verificarea temei și a cunoștințelor anterioare 5 min.		Se verifică tema scrisă prin citirea de către elevi a acesteia apoi se verifică cunoștințele dobândite în lecțiile anterioare raspunzand la intrebarea: „Cum recunoasteți un om cinstit?” prin aplicatia LINOIT http://linoit.com/users/VeviliaCotorceanu/canvases/Cotorceanu%20Vevilia	Explicatia Conversația		Frontal	Evaluare formativă orală Aprecieri verbale
3.Captarea atenției 3 min.		Se realizează prin completarea unui ciorchine din care reies valorile morale învățate.	Ciorchinele	Planșă Flipchart	Frontal	
4.Anunțarea temei și a obiectivelor 1 min.		Se anunță tema activității si obiectivele urmărite într-o manieră accesibilă elevilor. Se scrie pe tablă și pe caiete titlul: „ <i>Valori morale I</i> ” - recapitulare	Explicația	Tabla Marker Caietul	Frontal	Capacitatea de receptare a unui mesaj oral
5.Dirijarea recapitularii 25 min.	O1 O2	Se cere unui elev să citească textul deschizand aplicatia STORYJUMPER. https://www.storyjumper.com/book/read/151787011 Se poartă discuții pe baza textului citit; întrebări de tipul: - Care sunt personajele textului citit? - Pentru cine pusese fermierul capcana? - De ce credeți că s-a gândit șoricelul să dea de veste ceea ce văzuse prin gaura din perete? - Cum au reactionat animalele din ogradă? - Cum se simtea șoricelul pentru că nimeni nu бага în seamă spusele lui?	Conversația	Videoproiector	Frontal Individual	Capacitatea de a citi un text la prima vedere

	O3 O4	-Ce s-a întâmplat într-un final cu animalele? -Care este morala textului? Activitate pe grupe Elevii sunt împărțiți în trei grupe (Grupa 1 – Bine/Rău, Grupa 2 – Altruism/Egoism, Grupa 3 - Cinste/Necinste). Aceștia au pe bancă textul citit (Anexa 1), iar pe baza lui vor rezolva câteva cerințe. 1. Grupa 1 – Scrieți pe un poster ce a fost bine și ce a fost rău în comportamentul animalelor dar și al oamenilor. 2. Grupa 2 - Pornind de la textul citit, prezentați din ce fapte sau vorbe ale animalelor sau oamenilor reies valorile morale altruism/egoism. 3. Grupa 3 – Găsiți un alt sfârșit pentru textul citit, astfel încât să schimbați morala acestuia. Câte un reprezentant al fiecărei echipe iese în față și prezintă posterul aferent echipei sale. Se va desemna echipa câștigătoare (cea care respectă în totalitate cerințele) oferindu-se fețe zâmbitoare.	Explicația Conversația Exercițiul	Poster Carioca	Pe grupe	Capacitatea de a lucra pe grupe Capacitatea de a selecta acțiunile pozitive de cele negative Aprecieri verbale
6. Asigurarea retenției si a tranferului 8 min.	O3	Se realizează o planșă cu ajutorul elevilor care vor extrage pe rând, dintr-un bol, câte un jeton de forma unei picături de apă pe care le vor așeza sub stropitoarea valorilor morale pozitive sau sub stropitoarea valorilor morale negative - ”BUNĂTATE”, ”,,AJUTOR RECIPROC”,	Explicația Conversația Explicația	Planșă suport Picături de apă	Frontal	Capacitatea de a identifica trăsături morale și comportamentele morale

		”ADEVĂR”, ”SOCIABIL”, ”GENEROS”, ”AMABIL”, ”RĂUTATE”, ”NEGATIV”, ”ÎNCREDERE”, ”CONFLICTE”, ”SINGURATIC”, ”FAȚĂRNICIE”, ”APRECIERE” Aceste picături stropesc doi brazi, unul vesel și unul trist. Se poartă câteva discuții asupra planșei rezultate. Elevii primesc câte o fișă de muncă independentă. (Anexa 2)	Conversația	Fișă de lucru	Individual	pozitive/negative Evaluare formativă scrisă
7. Încheierea activității 2 min.		- Tema pentru acasă: ex. 1,3 / pag. 43. - Se fac aprecieri asupra modului în care elevii au participat la desfășurarea lecției și asupra comportamentului pe toată perioada acesteia. Se încurajează elevii mai puțin activi pentru obținerea unor rezultate mai bune.	Explicația		frontal	Capacitatea de înțelegere a unui mesaj oral

Anexa 1

O poveste cu morală

Privind prin gaura din perete, un șoricel văzu pe fermier și pe soția sa desfăcând un pachet. "Oare ce se află acolo?" se întreba șoricelul. A fost îngrozit să vadă că în pachet era o capcană pentru șoareci. Întorcându-se la fermă, șoricelul dădu de veste tuturor despre ceea ce vazuse.

-Este o capcană pentru șoricea în casă! Este o capcană pentru șoricea în casă!

Găina a cloncănit,și-a ridicat capul sus și a spus:

-Domnule soarece, îți pot spune doar atât. Înțeleg că este o problemă gravă pentru dumneata, dar nu are nici o consecință asupra mea. Nu pot fi deranjată de această informație.

Apoi șoricelul se duse la porc și îi spuse:

-Este o capcană pentru șoricei în casă!

Porcul a fost impresionat, dar a răspuns:

-Regret domnule soarece, nu pot face nimic, poate doar să mă rog pentru tine. Poți să fii sigur că ești în rugăciunile mele viitoare.

Soricelul s-a dus apoi la vacă și i-a zis și ei:

-Este o capcană pentru șoricei în casă!

- Uau! - domnule șoricel, îmi pare rău pentru tine, dar în ceea ce mă privește pe mine această capcană nu mă poate răni în nici un fel.

În cele din urmă, șoricelul s-a întors în casă foarte deznădăjduit și s-a decis să înfrunte de unul singur capcana.

În acea noapte s-a auzit un sunet care vestea că ceva fusese prins în capcană. Soția fermierului se grăbi să vadă despre ce este vorba, dar din cauza întunericului nu a văzut că în capcană era coada unui șarpe mare și veninos. Așa că acesta o mușcase. Fermierul se grăbi cu soția sa la spital, apoi o aduse acasă cu febră mare. Toată lumea știe că un bun remediu împotriva febrei este supa de pui, așa că fermierul se duse și sacrifică găina. Cu toate acestea, starea soției sale se înrăutățea. Prietenii și vecinii veniseră să stea cu ea, iar ca să îi poată hrăni fermierul tăie și porcul. Soția fermierului nu se însănătoși și în cele din urmă a murit.

La înmormântare au venit atât de multe persoane încât fermierul a sacrificat și vaca pentru a-i hrăni pe toți. Șoricelul privea acum prin gaura din perete cu multă tristețe...

Morala:

Atunci când auzi că cineva are o problemă

și crezi că nu te privește, adu-ți aminte că dacă

unul dintre noi este amenințat, noi toți suntem în pericol.



Erasmus+



**Acest Ghid metodic este rezultatul implementării cursului avizat
„Integrarea TIC în activitatea didactică”, cu nr 4801/DGMRURS/07.11.2022
din cadrul Acreditării Erasmus+ a Casei Corpului Didactic Ialomița
Acreditare cu nr :
2021-1-RO01-KA120-SCH-000045585**